Tudományos ülésszak tizenöt előadóval

Szombat délelőtt a Kolozsvári Református Kollégium dísztermében tudományos ülésszakot szerveztek. Ahogy azt Tóth-Guttman Emese RMD-elnöktől megtudtuk: az erdélyi kóruskultúra múltját bemutató, az ülésszakon elhangzott dolgozatokat könyv formájában adják ki.

– Sok mindent köszönhetünk a Romániai Magyar Dalosszövetségnek. Most is emlékszem, amikor Guttman Misi bácsi 1994-ben összehívott bennünket, és lelkesen az RMD újralapításáról beszélt. Azért dolgoztam harmincegy évet, hogy szóljon a magyar dal – nyilatkozta Székely Árpád karnagy, a Kolozsvári Református Kollégium nemrég nyugdíjba vonult igazgatója.
– Az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület (EMKE) már megalakulásától kezdve szívügyének tekintette a dalárdák, kórusok segítését, felismerve közösségteremtő funkciójukat, a zenei anyanyelv megismerésének, a zene szerepének fontosságát a nevelésben. Az újrainduláshoz nagyon is hozzászoktunk az elmúlt száz év alatt. A mostani újraindulás szükségességét nem politikai „földrengés”, hanem világjárvány meg az utána kitört háború okozta. A világban folyó radikális értékrendváltozások is szükségessé teszik zenei kultúránk védelmét, átörökítését – vélekedett Széman Péter EMKE-elnök.

– Édesapám, Benkő András (1923–2001) zenetörténész, egyetemi oktató, reálisan mérte fel, hogy a dalos életnek megvannak a nagybetűs történetei, amelyek a kórusok létrejövetelével, fejlődésével kapcsolatosak, de ezek emberi történetek is. Minden fontos interjúban megemlítette: kórustagként, karvezetőként indult, mivel a Nagy István karnagy által létrehozott kórusban énekelt. Életre szóló élményeket gyűjthetett Nagy István közelében: háromszor találkozott személyesen Kodály Zoltánnal, és most is megvan az a kis füzet, amelyet a kolozsvári tanítóképző kórustagjaként a kórus 1943-as budapesti koncertje után kapott a zeneszerzőtől. A füzet tartalmazza Kodály kékceruzás aláírását is. Édesapám egyúttal az RMD kutatója, krónikása is volt. Zenetörténészként sok fontos eseményt írt le. A kórusélettel kapcsolatos kutatásai, tanulmányai kötetekben kaptak helyet – közölte Benkő Judit zenetörténész, majd megemlítette a kolozsvári rádió egyik régebbi projektjét, amelynek során Benkő András tizenöt kórus fejlődéstörténetét mutatta be, illetve a *Művelődés* hasábjain megjelent kórusismertető cikksorozatot.