



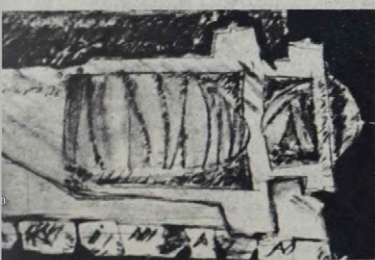
Leon Vreme: Dombok



Suzana Fintinariu-Szakáts: Kastély

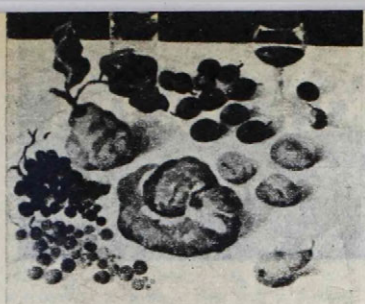


Simon Endre: Güdüci házak



Marina Andrei: Relikvia

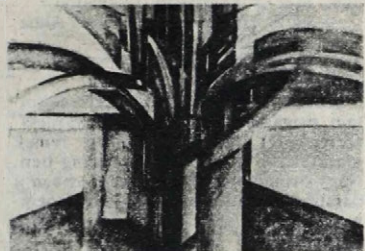
Zsigmond Attila: Zenészek Szárhegyen



Rodica Anca Marinescu: Őszi csendélet



Geta Mermeze: Szárhegyi emlék



Xenia Erachide-Vreme: Kompozíció



Ferentino Florin: Háztető



Kádár Tibor: Táj



Horváth Bugnariu Ioan: Ritmus

Az idén IX. alkalommal került sor a Nagyhomoród mentén arra a rendezvénysorozatra, melynek alapvető célkitűzése a termelés, nevelés és művészi értéktanteremtés hármasságának egysége.

Nemcsak Homoródszentmárton község, hanem Hargita megye hírnevét is öregbíti ez a rangos rendezvénysorozat — hangsúlyozta megnyitó beszédében Burus János, a Hargita Megyei Szocialista Művelődési és Nevelési Bizottság szakirányítója.

A heti program összeállításakor a szervezők figyelmet fordítottak a mezőgazdaság szövetkeztetésének negyedszázados évfordulója köszöntésére, az agrárforradalom célkitűzéseinek megvalósítására is. Biológiai, mezőgazdasági,



Sikeres rendezvénysorozat a Nagyhomoród mentén

halászati, folklór-, irodalmi és pályaválasztási napokat iktattak be, hogy szolgálják a lakosság apraja-nagyja szakmai, kulturális nevelését.

A megnyitó ünnepségen, a Képtárban, a képzőművészek Homoród menti alkotásaiban gyönyörködhattunk. Makár Alajos festőművész ragyogó módon örökítette meg e vidék tájait; Kolozsváron, egyéni kiállítása alkalmával, ez évben mutatta be Homoród menti alkotásait is.

A Művelődési Otthon nagytermében, népes hallgatóság előtt, dr. Imreh Sz. István genetikus mutatta be színes diaposztíváin az élőlények és az ember kromoszómáit, a genetikai betegségek és a rák okozta elváltozásokat. Hazai viszonylatban úttörőnek számító, nagy sikerű könyvét (A kromoszóma) többen megvásároltuk, mert kiderült, hogy a sugárgenetikus által feltárt kérdések a Nagyhomoród mentieket is érdeklik.

Dr. Virgil Salanjiut, a kolozsvári napocai Dr. Petru Groza Mezőgazdaságtudományi Intézet előadóját, vetített képes bemutatóján kettős minőségben ismertük meg: mint állattenyésztési szakembert és mint műkedvelő festőt. Több mint száz színes dián mutatta be az állatok viselkedését s az állatot gondozó embert, felejtethetetlen élményt nyújtva a résztvevőknek.

A mezőgazdászok napján dr. Jakob Sámuel és dr. Tamás Lajos tudományos főkutatók a talajjavítás, növénytermesztés és állattenyésztés újabb módszereit ismertették, így a jelenlévők a legkompetensebb szakemberek bevonásával vitathatták meg a legfrissebb kutatási eredményeket.

Dr. Benkő András muzikológus Homoródszentmárton szülöttének, Zoltán Aladárnak életútjáról tartott újabb előadást; az utóbbi négy rendezvény során immár a negyediket (A szülőföld szeretete Zoltán Aladár műveiben, Kórusművei, Kamarazenéje és a Színpadhoz kapcsolódó zenéje címen).

Pozsony Ferenc folklórkutató összehasonlító tudományos előadást tartott a román, székely és szász népviseletről és népi hagyományokról.

A tanulók pályaválasztásának elősegítése végett Dimény János, a község szülője, a geológus és bányamérnök munkájának nemzetgazdasági jelentőségéről beszélt.

Ferenczes István Amikor Csikban járt a török című könyvéből és verseiből olvasott fel az általános iskola tanulóinak.

Forrai Tibor tanár bábcsoportja bemutatta a Három kecske és egy gidó című bábjátékot.

A gyermekekben lappangó alkotókészséget Kasza Imre, a szebeni múzeum látlatvezetője is megpróbálta felszínre hozni, tanítgatva őket a képzőművészet ábécéjére.

A rendezvény idején képzőművészei — Ambrus Sándor, Kasza Imre, Kedei Zoltán, Kusztos Endre, Maszelka János, Székely Géza (festőművészek, grafikusok), Török Erzsébet (textil- és festőművész), Székely József (szobrász) — újabb alkotásaikkal gazdagították a homoródszentmártoni képtárat, amely jelenleg 82 alkotást őriz, csaknem 100 000 lej értékben.

Ezt a rangos, értékes, nagykorúsodott akciósorozatot, amely igazi alkotóműhelye és tartószlopa a helyi művelődési életnek, e tájegység lakossága magáénak érzi és vallja. A Homoród mentiek büszkék arra, hogy évről évre jeles írók, kutatók, gazdasági szakemberek, képzőművészek keresik fel őket. Ünnepek számukra ez az együttlét, hiszen a szellemi látókör állandó bővítése révén fokozottabb munkára serkent és a szülőföld új arculatának megteremtéséhez vezet.

BÁRÓ HAJNAL

T. Benedek Rozália: Február vége



Székely József: Tomcsa Sándor — Emlékplakett

