

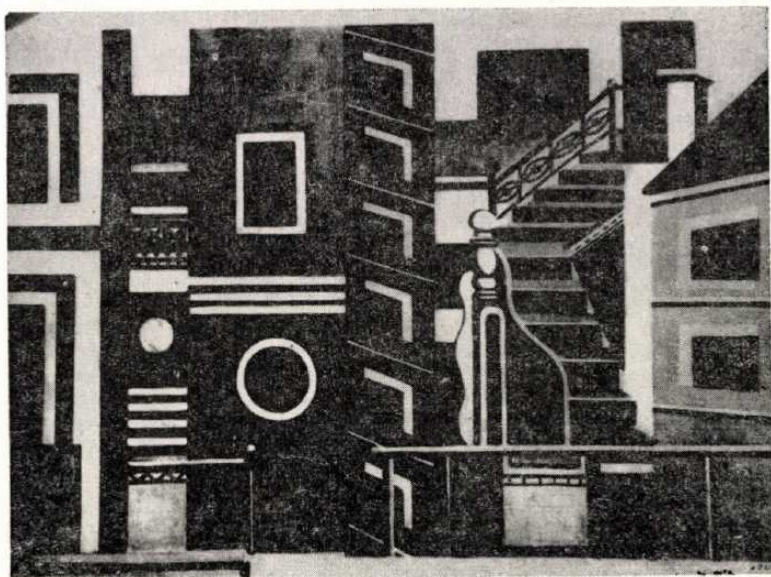
kapcsolatára is kiter — érdekességképpen ellenkező irányú egyoldalúsággal. Seprődi valóban segítette, támogatta, tanácsokkal látta el Ősz Jánost, sőt Ősz nevében bevezetőt is írt pályaművéhez. Ősz János és Seprődi János kapcsolata azonban nem annyira közismert, hogy egyoldalúan csak Seprődi segítő szerepéről szólhassunk egy *Őszről* írt összefoglaló igényű tanulmányban, a többit pedig annyival intézzük el, hogy „Kapcsolatuk Kibédén szövődött. Seprődi ugyanis Kibéd szülötte volt“.

Azt viszont közbevetőleg is szóvá kell tennünk: bár Seprődi rövid életében (48 évet élt) valóban többre vitte mind a tudományos életben (nagy számú dolgozata és tucatnyi önálló kiadványa jelent meg), mind a pedagógiai pályán — teljes hagyatékának feltárása, legértékesebb munkáinak, tanulmányainak újraközlése méltatlanul késik, s mind a mai napig nem látott napvilágot az életéről és munkásságáról elkészült, Benkó András (életrajzát, kritikai tevékenységét, pedagógiai és zeneszerzői munkásságát, valamint teljes könyvészetét összeállító), Jagamas János (népzenekutatói tevékenységét feltáró) és Lakatos István (zenetörténeti kutatásait értékelő) közös monográfiája.



Ami pedig Ősz János folklorisztikai munkásságát illeti, úgy vélem, Ősz János összehordott, megmentett, alkotott annyi értéket, hogy túlzások és félreértések nélkül is elfoglalhassa méltó helyét a hazai néprajztudomány történetében.

KÖNCZEI ADÁM



FERNAND LÉGER festménye