

„Benkő András (Kolozsvár) Székely László kótáskönyvével foglalkozik. A XVIII. századi kótáskönyv egyes darabjait úgyszólván teljes forráskutatás nélkül adja közre, elemzései lényegtelen részletkérdésekre térnek ki. Az anyag ugyanis annyira jellegzetes képviselője a rokokó muzsikának, hogy teljesen feleslegesnek érezzük a szerző statisztikai összeállításait a különböző kifejezési eszközök előfordulásairól. Fontosabb lett volna kinmutatni, hogy a darabok honnan valók.”