

Szenik Ilona

(Szamosújvár, 1927. szept. 7.) – népzenekutató. Középiskolai tanulmányait szülővárosában, a Kereskedelmi Leánylíceumban végezte (1946), majd a kolozsvári Gh. Dima Zeneművészeti Főiskolán szerzett zenetanári oklevelet (1953), ugyanott elnyerte a zenetudományok doktora címet (1980). A főiskolán gyakornok (1950–60), tanársegéd (1960–65), adjunktus (1965–74), majd előadótanár volt nyugdíjazásáig (1984); népzenei kurzusokat, zeneelméletet, szolfézst, partitúraolvasást és metodikát adott elő. 1996-tól konzultáns professzor, 1996–2002 között a nagyvárad Sulyok István Főiskolán, az egyházi zenepedagógia tanszék előadótanára.

Már egyetemista korától egészen a nyolcvanas évekig népzeneét gyűjtött és rendszerezett Fehér, Bákó, Beszterce-Naszód, Kolozs, Szatmár és Szilágy megyében: siratókat, rögtönzéseket, kötetlen formájú népzenei darabokat, táncdalokat és kolindákat. Az általa összegyűjtött anyag (kb. tízezer magnetofonra felvett darab) a Népzenei Intézetben és a Zeneakadémia fonotékájában található.

Tanulmányokat közölt az Ethnographia, Korunk, NyÍrk folyóiratokban; *Népzeneatudományi jegyzetek* címmel 1985–87-ben hét részből álló sorozatát közölte a Művelődés. Tanulmányai jelentek meg a Lucrări de Muzicologie (1963–85), a *Zenetudományi írások* (Buk. 1977, 1983, 1986), a *Bartók-dolgozatok* (uo. 1974, 1981), az *Utunk Kodályhoz* (uo. 1984), a *Centenarul Constantin Brăiloiu* (uo. 1994), a *Kultúrák találkozása – kultúrák konfliktusai* (Békéscsaba–Bp. 1995), a *Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve* (Kv. 1999), a *Magyar zenetörténeti tanulmányok* (Bp. 2001) c. kötetekben, a Samus (1977, 1978) és az Anuarul de Folclor (1984–93) c. szakközlönyökben.

Egyetemi jegyzetei: *Curs de folclor muzical*. I–II. (társszerzők I. R. Nicolae és Traian Mârza, Buk. 1963, 1969); *Népzeneatudomány – magyar és román népzene* (Kv. 1998); *Folclor. Suport de curs pentru studii de scurtă durată prin învățământul la distanță* (uo. 2001).

Kötetei: *A lapádi erdő alatt* (társszerzők *Almási István és Zsizsmann Ilona, Buk. 1957); *Háromszéki népballadák* (társszerzők *Albert Ernő és Faragó József, uo. 1973); *Folclor muzical din zona Huedin – Hunyad környéki népzene* (magyar és román nyelven, társszerzőkkel, Kv. 1978); *Erdélyi és moldvai magyar siratók, sirató-paródiák és halottas énekek* (Kv.–Buk. 1996); *Sok szép cigányleány* (társszerző *Albert Ernő, Sepsiszentgyörgy 1998).

Benkő András: Sz. I. In: Zenatudományi írások 1983. – László Ferenc: Sz. I. *Új Élet 1984/18;
uő: A „honnan jövünk?” megközelítése a siratókban. *A Hét 1996/39.

(B. A. – S. Zs.)