

Metz Albert (Havadtő, 1868. dec. 13. – 1925. júl. 25. Marosvásárhely) – zeneszerző, hegedűművész. ~ István apja. Tanulmányait a marosvásárhelyi Református Kollégiumban és a budapesti Nemzeti Zenedében végezte (1885). A budapesti Operaház zenekarának brácsása (1890-1907), majd a marosvásárhelyi Zenekonzervatórium igazgatója haláláig.

Megalapította a város első szimfonikus zenekarát (1910), mellyel más városokban is hangversenyezett. Alapítója a nevét viselő vonósnégyesnek is. Balettje a *Nappal és éjjel*, két operettje: *A cserkeszlány* és a *Don Juan a háremben* (1895-1907); zenekari darabok, hangszeres és vokális kamarazene szerzője, kétkötetes hegedűiskolája jelent meg (1902). *Ballada* c. férfikari munkája és több népdalegyvelege a Romániai Magyar Dalosszövetség kórusainak műsorán szerepelt.

(B. A.)

Antalfy Endre: *Emlékezés M. A. felett*. Magyar Dal 1925/10. – Járosy Dezső: *M. A. és Csíky Boldizsár: A zenekari muzsika Marosvásárhelyen*. Közli *Zenatudományi Írások*. 1977. – Benkő András: *Ragaszkodás a szülőföldhöz*. M. A. idézése. A Hét 1989/12.