

**Márkos** Albert (Székelykeresztúr, 1914. okt. 17. – 1981. jún. 11. Kolozsvár) – zeneszerző. A kolozsvári Unitárius Kollégiumban érettségizett, ugyanitt a Zeneakadémián hegedű- és zenetanári oklevelet szerzett (1932). A Gh. Dima Zeneművészeti Főiskolán a módszertan, zeneelmélet, akusztika, hangszerelés professzora 1946-tól haláláig. Szerepet vállalt a kóruskultúra fejlesztésében karmesterként is: a Dermata Bőr- és Cipőgyár vegyeskarát vezette, és országos dalosversenyeken szerepelt; zeneszerzőként részt vett karnagyképző tanfolyamokon, kórustalálkozókon. Zeneművei közt szimfóniák, székely táncfeldolgozások, zenés színpadi játékok (*Bihari vendégek; Erdei törvényszék; Korondi bál*) szerepelnek. Kísérő zenét írt Kiss Jenő darabjához (*Három nap egy esztendő*, 1956), dalokat szerzett Ady, Dsida Jenő, Eminescu, Juhász Gyula, Kosztolányi Dezső, Majtényi Erik verseire.

Összeállította az új unitárius egyházi énekes-, ill. chorálkönyvet (Jagamas Jánossal, Zoltán Aladárral és másokkal). Zenepedagógiai és kórusral kapcsolatos írásait a *Művelődés* közölte. Tankönyvet szerkesztett (Guttman Mihállyal és Guttmanné Takáts Gabriellával). Nevét viseli 1991-től a székelykeresztúri dalegylet.

(B. A.)

Benkő András: *M. A. Mai zeneköltőink*. Utunk 1956/38; uő. *M. A. Művelődés* 1976/6; uő. *Búcsú M. A.-tól*. *Művelődés* 1981/8-9. – Simon Gábor: *M. A. Párbeszéd az alkotóval*. Utunk 1972/48. – László Ferenc: *A székelykeresztúri Márkos Albert Dalegylet alapítására*. *Művelődés* 1991/11-12.