

B

B

B

B

B

Benkő András: A 75 éves Nagy István muzsikustréjához. *Korunk*. 1982/7. 544–546.

Benkő András: A 90. zsoltár dallama erdélyi énekeskönyvekben. *Magyar Egyházzene*. VII. 1999–2000/3. 321–326.

Benkő András: *A Bolyaiak zeneelmélete. Bolyai Farkas Zenészeti dolgozata. Bolyai János Muzsika-tana*. Kriterion, Bukarest, 1975.

Benkő András: A felsőfokú zenei oktatás. In: *1000 éves a magyar iskola – Az erdélyi magyar felsőoktatás évszázadai*. Bolyai Egyetemért Alapítvány, Budapest, 1996. 152–158.

Benkő András: A Kájoni-kódex teljes kiadásban. Codex Caioni saeculi XVII. Musicalia Danubiana 14a, 14b\*, 14b\*\*. Edited by Saviana Diamandi and Ágnes Papp. Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România – Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézet. București 1993, Bp. 1994. 548, 396. és 397–900. lap [recenzió]. *Erdélyi Múzeum*. LVII. 1995/1–2. 148–149.

Benkő András: A Kolozsvár-Hídelvei Földész Énekkar. *Művelődés*. [XLVII.] 1994/12. 20–22.

Benkő András: A kolozsvári zenés színpad száznyolcvan éve. In: Lakatos István: *A kolozsvári magyar zenés színpad (1792–1973)*. Kriterion, Bukarest, 1977. 5–11.

Benkő András: [A Művelődés] a zenekultúra szolgálatában. *Művelődés*. [XLVII.] 1994/1. 4–5.

Benkő András: A népzene szellemét példázva. Enescu esztétikai elveiről. *Utunk*. XIX. 1964/39. 8.

Benkő András: A Romániai Magyar Dalosszövetség. *Művelődés*. L. 1997/9. 10–12.

Benkő András: A romániai magyar felsőfokú zenei oktatás történetének vázlata. *Erdélyi Múzeum*. LIX. 1996/1–2. 220–231.

Benkő András: A romániai magyar zeneírás három évtizede (1944–1974). *Művelődés*. XXX. 1974/8. 53–56.

Benkő András: A Romániai Munkás Dalosszövetség történetéhez. *A Hét*. II. 1971/19. 13.

Benkő András: A szülőföld dicsérete. [Zoltán Aladár] élete és munkássága. In: „A Homoród füzes partján...”. *Dolgozatok a Székelyföld és a Szászföld határvidékéről*. Szerk.: Cseke Péter – Hála József. Pro-Print, Csíkszereda, 2000. 399–406.

- Benkő András: „A szülőföld mélység és magasság”. Egy zeneszerző [Zoltán Aladár] vallomásai bölcsőhelyéről. *Falvak Dolgozó Népe*. 1984/41. 4.
- Benkő András: A verbunkos triász. *Művelődés*. XXII. 1969/4. 48.
- Benkő András: Adalékok a lengyel–magyar zenei kapcsolatokhoz. *Művelődés*. L. 1997/12. 32–34.
- Benkő András: Almási Sámuel kétkötetes dalgyűjteménye. *Igaz Szó*. 1971/1. 115–120.
- Benkő András: Apáczai Csere János. *Művelődés*. XXIV. 1971/2. 42–43.
- Benkő András: *Az egyetemes zene története I.* G. Dima Zeneművészeti Főiskola, Kolozsvár, 1973.
- Benkő András: *Az egyházi ének története. Himnológia.* Erdélyi Református Egyházkerület Igazgatótanácsa, Kolozsvár, 1994.
- Benkő András: Az erdélyi fejedelmi udvar zenei életéről 1. *Művelődés*. XXXIII. 1980/6. 41–43.
- Benkő András: Az erdélyi fejedelmi udvar zenei életéről 2. *Művelődés*. XXXIII. 1980/7. 41–44.
- Benkő András: Az erdélyi fejedelmi udvar zenei életéről 3. *Művelődés*. XXXIII. 1980/8–9. 68–70.
- Benkő András: Az erdélyi fejedelmi udvar zenei életéről. In: *Művelődéstörténeti tanulmányok*. Szerk.: Csetri Elek – Jakó Zsigmond – Tonk Sándor. Kriterion, Bukarest, 1979. 94–106.
- Benkő András: Az erdélyi magyar zene vázlatos története. *Székelyföld*. IV. 2000/4. 57–66.
- Benkő András: Az újrakezdés bátorsága. [Benedek Kálmán orgonaművészről.] *A Hét*. XIX. 1988/1. 5.
- Benkő András: Bartók Béla levelei Constantin Brăiloiuhoz. In: *Bartók-dolgozatok 1974*. Szerk.: László Ferenc. Kriterion, Bukarest, 1974. 191–239.
- Benkő András: Bartók Béla leveleinek legújabb kötete. *Művelődés*. XXIV. 1971/5. 42–44.
- Benkő András: *Bartók Béla romániai hangversenyei (1922–1936)*. Kriterion, Bukarest, 1970.
- Benkő András: [Bartók Béla] Romániai hangversenyei. *Igaz Szó*. XVIII. 1970/9. 455–461.
- Benkő András: Bartók és a magyar néptánc. *Művelődés*. XXXVI. 1983/1. 29–31.
- Benkő András: Bartók fogadtatása. In: *Korunk évkönyv 1974*. Szerk.: Vincze Zoltán. Kolozsvár, 1974. 115–128.
- Benkő András: Bartók művek Nagy István műsorán. *Művelődés*. LI. 1998/12. 23–27.
- Benkő András: Bartók romániai hangversenyei. *Művelődés*. XXIII. 1970/9. 56–58.
- Benkő András: *Bartók și România. Teză de doctorat* [Bartók és Románia. Doktori disszertáció]. Conservatorul de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca, 1976.
- Benkő András: Birtalan József. *Művelődés*. XXV. 1972/1. 31–35.

- Benkő András: Bolyai Farkas és a zene. In: *Egy halhatatlan erdélyi tudós, Bolyai Farkas*. Összeállította Gazda István. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002.
- Benkő András: Bolyai Farkas zenészeti dolgozata. *Művelődés*. XXIV. 1971/7. 39–63.
- Benkő András: Bolyai János: Muzsika-tan. *Művelődés*. XXIV. 1971/10. 35–36.
- Benkő András: Búcsú Márkos Alberttől. *Művelődés*. XXXIV. 1981/8–9. 22.
- Benkő András: Concertele lui Bartók în România [Bartók romániai hangversenyei]. In: *Studii de muzicologie 14*. Editura Muzicală, București, 1979. 187–221.
- Benkő András: Concertele violonistului Ludovic Wiest în Transilvania și Banat [Ludovic Wiest hegedűművész hangversenyei Erdélyben és a Bánságban]. In: *Lucrări de muzicologie 3*. 1967. Conservatorul de Muzică Gheorghe Dima, Cluj, 1967. 141–148.
- Benkő András: Constantin Brăiloiu. *Művelődés*. XXXVI. 1983/9. 43–44.
- Benkő András: Contribuții la problema evoluției materialului fonic [Megjegyzések a hangzóanyag fejlődésének kérdéséhez]. In: *Lucrări de muzicologie 5*. 1969. Conservatorul de Muzică Gheorghe Dima, Cluj, 1969. 123–140.
- Benkő András: Date privind prezența unor instrumente și instrumentiști în viața orașului Bistrița în sec. XVI [Hangszerekre és muzikusokra vonatkozó adatok Beszterce város XVI. századi életében]. In: *Lucrări de muzicologie 2*. 1966. Conservatorul de Muzică Gheorghe Dima, Cluj, 1966. 233–244.
- Benkő András: Din aspectele presei muzicale clujene în perioada interbelică. Principale genuri ale presei muzicale locale [A két világháború közti kolozsvári zenei publicisztika elemeiről. A helyi zenei sajtó főbb műfajai]. In: *Lucrări de muzicologie 10–11*. 1974–1975. Conservatorul de Muzică Gheorghe Dima, Cluj, 1979. 103–114.
- Benkő András: Elemente structurale în unele dansuri din „Codicele Caioni” [Strukturális elemek a Kájoni Kódex egyes táncaiban]. In: *Lucrări de muzicologie 12–13*. 1976–1977. Conservatorul de Muzică Gheorghe Dima, Cluj, 1979. 23–38.
- Benkő András: Emlékezés Nagy Istvánra. *Művelődés*. XXXVI. 1983/3. 23–24.
- Benkő András: Emlékezés Veress Gáborra, a népdalgyűjtőre. In: *Vita Zsigmond: Erdélyi sétáló*. Csíkszereda, 2000. 111–125.
- Benkő András: Ének és zene a Bethlen-Kollégiumban. In: *Művelődéstörténeti tanulmányok*. Szerk.: Csetri Elek – Jakó Zsigmond – Sipos Gábor – Tonk Sándor. Kriterion, Bukarest, 1980. 136–151.
- Benkő András: Énekesjátéktól – az operáig. A kolozsvári magyar zenés színpad fejlődése 1948 decemberéig. In: *Kolozsvár magyar színháza*. Szerk.: Kántor Lajos. Gloria Nyomda, Kolozsvár, 1992. 85–107.
- Benkő András: George Breazul Lakatos Istvánhoz intézett levelei, lapjai. In: *Zenetudományi írások 1986*. Szerk.: Benkő András. Kriterion, Bukarest, 1986. 314–334.
- Benkő András: Hagyományban gyökerező korszerűség. [Oláh Tibor zeneszerző 60 éves.] *A Hét*. XIX. 1988/1. 5.

- Benkő András: Hat évtized a zene szolgálatában. Adalékok Nagy István munkásságához (1923–1963). In: *Zenetudományi írások 1983*. Szerk.: Benkő András. Kriterion, Bukarest, 1983. 240–263.
- Benkő András: Haydn-bemutató Kolozsváron. In: *Zenetudományi tanulmányok 8. Haydn emlékére*. Szerk.: Szabolcsi Bence – Bartha Dénes. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1960. 575–686.
- Benkő András: Hazai magyar kotta- és zenei könyvkiadásunk (1944–1959). *Korunk*. 1959/9. 1343–1345.
- Benkő András: Helységeinkben elhangzott Bartók-művek. In: *Zenetudományi írások 1980*. Szerk.: Benkő András. Kriterion, Bukarest, 1980. 153–205.
- Benkő András: Hozzájárulásunk a hazai zenetörténeti kutatáshoz 1. *A Hét*. 1984/34. 6–7.
- Benkő András: Hozzájárulásunk a hazai zenetörténeti kutatáshoz 2. *A Hét*. 1984/40. 5.
- Benkő András: Hozzájárulásunk a hazai zenetörténeti kutatáshoz 3. *A Hét*. 1984/43. 6.
- Benkő András: Importanța unei forme ritmice eline în creația lui Beethoven [Egy hellén ritmus jelentősége Beethoven művészetében]. In: *Lucrări de muzicologie 6. 1970*. Conservatorul de Muzică Gheorghe Dima, Cluj, 1970. 29–47.
- Benkő András: Jagamas János (1913–1997). *Művelődés*. LI. 1998/2. 14–15.
- Benkő András: Járosy Dezső. *Művelődés*. XXV. 1972/12. 48.
- Benkő András: Jodál Gábor. *Művelődés*. XXIII. 1970/4. 38.
- Benkő András: Kájoni János, a humanista muzsikusk. *Korunk*. 1981/11. 819–823.
- Benkő András: Kalotaszegi népdalfeldolgozások. In: *Kalotaszeg antológia (1990–1996)*. Szerk.: Buzás Pál. Művelődés – Szentimrei Alapítvány, Kolozsvár – Sztána, 2010.
- Benkő András: Kalotaszegi népdalfeldolgozások. *Kalotaszeg*. IV. 1993/9.
- Benkő András: Kántorképzésünkről. *Művelődés*. L. 1997/4. 29–32.
- Benkő András: Kodály életműve Romániában. *Igaz Szó*. 1982/2. 535–540.
- Benkő András: Kodály művei Romániában. Adalékok a Kodály-könyvészetéhez. *Művelődés*. XXIII. 1972/11. 34–35.
- Benkő András: Kodály művek Nagy István műsorán. In: *Kodály-történet 1997*. Szerk.: Margitházi Beja. Romániai Magyar Zenetársaság, Kolozsvár, 1997. 23–34.
- Benkő András: Kodály Zoltán leveleiből, lapjaiból. *Utunk*. 1982/14. 6–7.
- Benkő András: **Kodályiana 1.** Kodály és Balassi. *Utunk*. 1982/41. 7.
- Benkő András: **Kodályiana 2.** Kodály és Misztótfalusi. *Utunk*. 1982/42. 6.
- Benkő András: **Kodályiana 3.** Kodály és Arany. *Utunk*. 1982/43. 7.
- Benkő András: **Kodályiana 4.** Kodály és Berzsenyi. *Utunk*. 1982/44. 6.
- Benkő András: **Kodályiana 5.** Kodály és Kölcsey. *Utunk*. 1982/45. 7.
- Benkő András: **Kodályiana 6.** Kodály és Petőfi. *Utunk*. 1982/47. 7.

- Benkő András: Kodályiana 7. Kodály és Ady. *Utunk*. 1982/49. 5–6.
- Benkő András: Kolozsvár magyar kóruskultúrájának fejlődése a XIX. és a XX. század első felében. In: *Kolozsvár 1000 éve*. Szerk.: Dáné Tibor Kálmán – Egyed Ákos – Sipos Gábor – Wolf Rudolf. Erdélyi Múzeum-Egyesület – Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület, Kolozsvár, 2001. 225–235.
- Benkő András: Kolozsvári magyar muzsikások emlékvilága. Szemelvények a XIX. század zenei írásaiból. Válogatta, a bevezető tanulmányt írta és a jegyzeteket összeállította Lakatos István. Bukarest, 1973, Kriterion Könyvkiadó [recenzió]. *Művelődés*. XXVI. 1973/11. 48.
- Benkő András: Kolozsvári Musicalis Egyesület. *Művelődés*. XXII. 1969/8. 58.
- Benkő András: Korabeli vita az 1744-es kolozsvári énekeskönyvről. *Református Szemle*. LXXXIV. 1991/3. 219–239.
- Benkő András: Korai Kodály-portrénk a sajtó tükrében. *Korunk*. 1983/7. 570–573.
- Benkő András: Kórusaink történetéből. Palestrina – kóruskultúránkban. *Művelődés*. [XLVII.] 1994/5–6. 16–18.
- Benkő András: Kozma Géza. *Művelődés*. XXIII. 1970/3. 37.
- Benkő András: Kozma Mátyás. *Művelődés*. XXIII. 1970/3. 37.
- Benkő András: Lakatos István (1895–1989). *Erdélyi Múzeum*. LVII. 1995. 84–100.
- Benkő András: Lakatos István zenei bibliográfiája (1970–1979). In: *Zenatudományi írások 1980*. Szerk.: Benkő András. Kriterion, Bukarest, 1980. 310–317.
- Benkő András: Lakatos István, a zenetörténész. In: *Zenatudományi írások 1998*. Szerk.: László Ferenc. Kriterion – Magyar Tudományos Akadémia Zenatudományi Intézet, Bukarest – Budapest, 1999. 7–33.
- Benkő András: Lakatos István. *Művelődés*. XLVIII. 1995/6. 20–22.
- Benkő András: Lakatos István. *Művelődés*. XXIII. 1970/2. 30.
- Benkő András: Levéltári adatok Beszterce XVI. századi zenei életéhez. *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények*. XXI. 1977/2. 202–205.
- Benkő András: Madass Sándor énekeskönyve. In: *Zenatudományi írások 1977*. Szerk.: Szabó Csaba. Kriterion, Bukarest, 1977. 229–267.
- Benkő András: Márkos Albert. *Művelődés*. XXVII. 1974/5. 44.
- Benkő András: Márkos Albert. *Utunk*. XI. 1956/38. 2.
- Benkő András: Megbecsült örökség. [Ciprian Porumbescuról.] *Művelődés*. XXXVI. 1983/12. 43.
- Benkő András: Megzenésített Petőfi-költeményekről. *Művelődés*. XXV. 1972/12. 50.
- Benkő András: Mit jelent nekünk Seprődi János munkássága? (1958) In: *Művelődés. Kisajátított közművelődés. Antológia a Művelődés 1948–1967. évfolyamaiból*. Művelődés Műhelye, Kolozsvár, 2001. 121.
- Benkő András: Mit jelent nekünk Seprődi János munkássága? *Művelődés*. XI. 1958/3. 54.

- Benkő András: Motivul B-A-C-H în muzica secolului XX [A B-A-C-H motívum a XX. század zenéjében]. In: *Lucrări de muzicologie 4*. 1968. Conservatorul de Muzică Gheorghe Dima, Cluj, 1968. 137–156.
- Benkő András: „Motto-ul Mozart” în Simfonia Jupiter [A „Mozart-mottó” a Jupiter-szimfóniában]. In: *Lucrări de muzicologie 7*. 1971. Conservatorul de Muzică Gheorghe Dima, Cluj, 1971. 199–210.
- Benkő András: Observații asupra unui tip melodic [Megjegyzések egy dallamtípusról]. In: *Samus 3*. 1979–1980. Red.: Virgil Medan. Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă al județului Cluj, Dej, 1982. 42–46.
- Benkő András: Olasz–magyar zenei kapcsolatok Erdélyben. *Művelődés*. XLIX. 1996/5–6. 39–44.
- Benkő András: Palestrina és a Báthoriak. *Keresztény Szó*. V. 1995/3. 23–24.
- Benkő András: Református kántorképzés Erdélyben a két világháború között 1. *Magyar Egyházzene*. III. 1995–1996/3. 311–326.
- Benkő András: Református kántorképzés Erdélyben a két világháború között 2. *Magyar Egyházzene*. III. 1995–1996/4. 473–484.
- Benkő András: Román dallamok egy 18. századi gyűjteményben. In: *Zenetudományi írások 1977*. Szerk.: Szabó Csaba. Kriterion, Bukarest, 1977. 224–228.
- Benkő András: Romániában megjelent Bartók-interjúk. In: *Bartók-dolgozatok 1981*. Szerk.: László Ferenc. Kriterion, Bukarest, 1982. 272–361.
- Benkő András: Romániai interjúk [Bartók Bélával]. *Művelődés*. XXXIV. 1981/3. 27–31.
- Benkő András: Salamon János (1824–1899). *Művelődés*. LIII. 2000/1. 21–23.
- Benkő András: Sebesi Samu, a zenekritikus. *Művelődés*. XXIX. 1976/2. 58.
- Benkő András: Seprődi János munkáinak jegyzéke. In: *Seprődi János válogatott zenei írásai és népzenei gyűjtése*. Sajtó alá rendezte: Benkő András – Almási István. Kriterion, Bukarest, 1974. 457–471.
- Benkő András: Seprődi János, a zenepedagógus. *Korunk*. 1972/5. 689–692.
- Benkő András: Sepsiszentgyörgyi kórustalálkozók a két világháború között. In: *Árkos – 1971. A Művelődés baráti körének zenei találkozója*. Szerk.: V. András János. Népi Alkotások és a Művészeti Tömegmozgalom Kovászna Megyei Irányító Központja, Sepsiszentgyörgy, 1972. 153–161.
- Benkő András: Szabó Csaba. *Művelődés*. XXIV. 1971/1. 18.
- Benkő András: Szalay Miklós. *Művelődés*. XXV. 1972/5. 35–36.
- Benkő András: Tárcza Bertalan. *Művelődés*. XVI. 1973/2. 29.
- Benkő András: Terényi Ede. *Művelődés*. XXIII. 1970/7. 33.
- Benkő András: Tipuri melodice în liedurile lui Dima [Melódiatípusok Dima dalaiban]. In: *Lucrări de Muzicologie 15*. 1979. Conservatorul de Muzică Gheorghe Dima, Cluj, 1984. 39–45.
- Benkő András: Új romániai magyar zeneszerző nemzedék. In: *Utunk évkönyv 1972*. Kolozsvár, 1972. 260–262.

- Benkő András: Unele observații legate de melodică bartókiană bazată pe muzică populară românească [Néhány megjegyzés Bartók román népzenei alapszerű dallamvilágához]. In: *Lucrări de muzicologie 8–9. 1972–1973*. Conservatorul de Muzică Gheorghe Dima, Cluj, 1979. 173–183.
- Benkő András: Unele observații privind recitativul instrumental în muzică secolului XX [Néhány megjegyzés a 20. századi hangszeres recitativról]. In: *Lucrări de muzicologie 17–18. 1981–1982*. Conservatorul de Muzică Gheorghe Dima, Cluj-Napoca, 1985. 97–103.
- Benkő András: Vázlatos romániai Kodály-portré. A romániai magyar időszak sajtó fontosabb adalékai. In: *Utunk Kodályhoz. Tanulmányok, emlékezések*. Szerk.: László Ferenc. Kriterion, Bukarest, 1984. 9–37.
- Benkő András: Veress Gábor (1869–1969). *Református Szemle*. LXII. 1969. 286–289.
- Benkő András: Veress Gábor: Hegedűiskola. *Művelődés*. XXV. 1972/5. 28.
- Benkő András: Zeneszerzőink alkotó tevékenysége a köztársaság kikiáltása után. *Művelődés*. XXV. 1972/12. 40–42.
- Benkő András: Zoltán Aladár hagyatéka. *Előre*. 1978. július 16.
- Benkő András: *Zoltán Aladár*. Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 1996.
- Benkő András (szerk.): *Zenei kislexikon 1*. Kriterion, Bukarest, 1985.
- Benkő András (szerk.): *Zenetudományi írások 1980*. Kriterion, Bukarest, 1980.
- Benkő András (szerk.): *Zenetudományi írások 1983*. Kriterion, Bukarest, 1983.
- Benkő András (szerk.): *Zenetudományi írások 1986*. Kriterion, Bukarest, 1986.
- Benkő András (bevezette és közli): Besztercei muzikus a gyulafehérvári udvarban. Bethlen Gábor kiadatlan levele. *Korunk*. 1968/11. 1704–1705.
- Benkő András (középiskolás diák): Kolozsvármegye magyar népzeneje. Fejérd. *Éneklő Ifjúság*. II. 1943/6. 64–65.
- Benkő András (közli): Köpeczi Bodosi Sámuel: *Éneklés mestersége* (részlet). *Művelődés*. XXIV. 1971/5. 36.
- Benkő András (összeállította és bevezetővel ellátta): Lakatos István zenei bibliográfiája 1911–1969. In: *Lakatos István: Zenetörténeti írások*. Kriterion, Bukarest, 1971. 245–290.
- Benkő András – Almási István (sajtó alá rendezte): *Seprődi János válogatott zenei írásai és népzenei gyűjtése*. Gondozta: Benkő András. A bevezető tanulmányokat Almási István, Benkő András és Lakatos István írta. A zenei írásokat Benkő András, a népzenei gyűjtést Almási István rendezte sajtó alá. Kriterion, Bukarest, 1974.

B

B