

ELŐSZÓ

A *Zenetudományi írások* második kötetével *Lakatos István* zene-történést köszöntjük 85. születésnapján. Ebből az alkalomból némi módosítással újraközöljük a Magyar Zenei Szemle utolsó számában (1944. 89—113.) megjelent s ma már teljességgel hozzáférhetetlen írását. Ez az évforduló indokolja a kötetünket záró könyvészeti közlést.

Berde Zoltán helytörténeti dolgozatának két része nehezen hozzáférhető időszaki kötetekben jelent meg (*Aluta* 1971. 587—608.; *Árkos* — 1971. Sepsiszentgyörgy, 1972. 125—151., valamint *Gyökerek* 1972—3/2. sz. [1—11.]), harmadik része — 1920—1944 — itt lát napvilágot először, s így az olvasó összefüggésében tekintheti át egy erdélyi kisváros zenei életének hét és fél évtizedét. *Szász Károly* írásának csak szövege jelent meg az *Igaz Szóban* (1970/1. sz. 160.), itt a művet teljes kottaanyagával együtt tesszük hozzáférhetővé. *László Ferenc* korábbi német nyelvű (*Forschungen zur Volks- und Landeskunde* 1965/1. sz. 91—93.) és irodalmi folyóiratnak (*Utunk* 1963/21. sz. 6.), valamint zenei szaklapnak (*Muzica* 1967/3. sz. 30—31.) szánt kivonatát számos új adattal bővítve tartalmazza kötetünk. *Kozma Mátyás* írását mindössze apró kiegészítésekkel vettük át az *Igaz Szóból* (1970/1. sz. 105—108.). Háromszorosára bővítve adjuk közre *Fancsali János*nak az Ady-évfordulóra összegyűjtött adatait (*A Hét* 1978/11. sz. 6.) A többi írás kötetünkben jelenik meg először. Ezek közül *Almási Istváné*, *Terényi Edéé* és e sorok írójaé készülő, vagy már megvédett doktori értekezés anyagának része — némi módosítással.

Kialakuló hagyományunkhoz híven, a *Zenetudományi írások* továbbra is a hazai magyar zeneírás minden területének felölelését tekinti feladatának. A második kötet ezt a teljességre törekvést csak részben tükrözi, de bízunk benne, hogy hosszabb távon eleget tesz célkitűzésének. Írásaink helytörténeti monográfiákhoz, zeneszerzői életmű teljesebb szemléletéhez, előadói tevékenység felméréséhez, a zenei nyelv elemeinek elméleti vizsgálatához, a népzene gyűjtéséhez, sajátosságainak tanulmányozásához nyújtanak további adatokat. A zenepedagógia közvetve bukkán fel a dolgozatokban.

Enescuhoz és Caudellához kapcsolódó írások révén a román, valamint a hazai német zenekutatás eredményeinek gyarapításához is hozzájárulunk. A *Zenetudományi írások* érdeklődési körének bővülésével egyidőben, széles körben ismert és értékelt munkatársak mellé újakat is bevontunk.

Kolozsvár-Napoca, 1978. november 30.

BENKÓ ANDRÁS