

*nevezetesen! Sapat
(2001)*

ZENETUDOMÁNYI ÍRÁSOK

SZERKESZTETTE
BENKŐ ANDRÁS



KRITERION KÖNYVKIADÓ
BUKAREST 1980

KÖTETÜNKEL
A 85 ÉVES LAKATOS ISTVÁNT KÖSZÖNTJÜK



NYELVÉNYI VEGYÉNYI
1951. JANUÁR

BENKŐ ANDRÁS

LAKATOS ISTVÁN ZENEI BIBLIOGRÁFIÁJA 1970—1979*

Bibliográfiánknek ez a része is csak nyomtatásban megjelent cikkeket, krónikákat, könyvismertetések, tanulmányokat, önálló köteteket és ilyen jellegű kézirat-címeket tartalmaz. Ezúttal is mellőztük az előadásokat, nyilatkozatokat, hangversenybevezetőket és leveleket. Az egységes módszer kedvéért megtartottuk az I. rész (1911—1969) csoportosítását, és folytattuk annak sorszámait.

A címjegyzékben való tájékozódás megkönnyítésére a következőkre hívjuk fel a figyelmet:

1. Egyazon év keretén belül az ábécé-rendet érvényesítettük.
2. Általános szokás szerint napilapoknál a dátumot (hónapot, napot) jeleztük, miután az év a címek bal oldalán kiemelve szerepel.
3. Folyóiratoknál kétféle számozást alkalmazunk. Folyamatos oldal-számozás esetén római számmal jelöljük az évfolyamot, arabbal az oldalt. Amikor egyes folyóiratoknál az oldalak számozása számonként előről kezdődik, e két adat közé iktatjuk a folyóirat-számot sz(ám) jelzéssel. Az oldalra sem egyik, sem másik esetben rövidítéssel nem utalunk.
4. Hazai napilapoknál, folyóiratoknál feleslegesnek véltük feltüntetni a megjelenés helyét, de jeleztük ezt a külföldieknek.
5. A címeket eredeti nyelven közöljük. Amennyiben nem magyar nyelvűek, zárójelben fordításuk is olvasható. Neveknél ez természetesen feleslegessé válik.
6. A címekben megtartottuk a nagybetűk ingadozását.
7. A címeket kiemeltük.
8. A címkiegészítéseket [] zárójelbe tettük.

Rövidítések:

B	= București — Bukarest
Bp	= Budapest
E	= Előre
H	= A Hét
Ig	= Igazság
ISz	= Igaz Szó
Kk	= Korunk
KK	= Kriterion Könyvkiadó
Lakatos 1971	= Lakatos István: <i>Zenetörténeti írások</i> . KK B 1971
M	= Művelődés
Muzs	= Muzsika, Bp
MZ	= Magyar Zene, Bp

* A könyvészet első része, 1911—1969-ig = Lakatos 1971. 245—290.

- Seprődi 1974 = Seprődi János: *Válogatott zenei írásai és népzenei gyűjtése.*
KK B 1974
- SM = *Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae*, Bp
- Uk = *Utunk*
- ŰÉ = *Új Élet*
- Zi/1977 = *Zenetudományi írások.* Szerk. Szabó Csaba. KK B 1977

I. Nyomtatásban megjelent könyvek, önálló tanulmányok, különnyomatok

1970

17. *Ein unbekannter Alban Berg-Brief* [Ismeretlen Alban Berg-levél]. = SM XII. 319—321. Kny. két faksimilével.

1971

18. *Zenetörténeti írások.* Szerk. Csire József. KK B 8-rét, 304 l.

1973

19. *A Kolozsvári Dalkör tiszteletbeli tagjai: Mosonyi, Erkel, Abrányi, Ruzitska és Liszt.* = Magyar Zenetörténeti Tanulmányok Mosonyi Mihály és Bartók Béla emlékére. Szerk. Bónis Ferenc. Zeneműkiadó, Bp 79—84. Kny.

20. *Kolozsvári magyar muzikusok emlékvilága.* Szemelvények a XIX. század zenei írásaiból. Válogatta, a bevezető tanulmányt írta és a jegyzeteket összeállította L. I. KK B kis 8-rét, 216 l. (Téka-sorozat).

21. *Musikinstrumente im Historischen Museum Klausenburg (Cluj, Kolozsvár)* [A Kolozsvári Történeti Múzeum hangszerei]. = SM XV. 335—353. Kny. 21 képpel (Ardos Annamáriával).

1977

22. *A Kolozsvári Házi Zenekör 1841—1870.* = Zi/7977. 197—223. Kny. 6 képpel.

23. *A kolozsvári magyar zenés színpad (1792—1973).* Adatok az erdélyi magyar nyelvű színház történetéhez. (Benkő András előszavával.) KK B 8-rét, 188 l.

II. Gyűjteményes kötetekben, folyóiratokban, napilapokban megjelent tanulmányok, cikkek, krónikák, könyvismertetések, visszaemlékezések stb.

1970

914. *Az ötödik brnói nemzetközi zenei fesztivál.* = M XXIII. 1. sz. 61—62.

915. *Az új román zenei lexikon* [Viorel Cosma: *Muzicieni români. Compozitori și muzicologi.* B 1970]. = Ig okt. 23.

916. *Bartók-dokumentumok.* = M XXIII. 9. sz. 12—16. Két képpel, három faksimilével.

917. *Bartók romániai hangversenyeiről* [Benkő András: *Bartók Béla romániai hangversenyei.* BKK 1970]. = Ig dec. 25.

918. *Búcsú három nagy karmestertől* [Ionel Perlea, Sir John Barbirolli, Széll György]. = Ig aug. 12.

919. *Egy este Kolozsváron* [Bartók]. = ISz XVIII. 9. sz. 393—401. Egy faksimilével.

920. *Enescu (1881—1955).* = M XXIII. 4. sz. 37. — Ugyanebből részlet = M XXIV (1971). 2. sz. 44.

921. Erkel Ferenc Kolozsváron. = Uk XXV. 47. sz. 10.
922. Figyelemre méltó zenetudományi kérdések a brnói fesztivál műsorán. = Ig. okt. 18.
923. Ludwig van Beethoven. 1770—1827. Kolozsvár másfél évszázada ismeri. = Ig. dec. 19.
924. Mahler. = M XXIII. 8. sz. 37.
925. Mascagni. = M XXIII. 10. sz. 38.
926. Mosonyi Mihály. 1815—1870. = M XXIII. 11. sz. 37—38.
927. Ravel. = M XXIII. 3. sz. 42.
928. Romániai Bartók-bemutatók. = Uk XXV. 40. sz. 10.
929. Romániai magyar zeneszerzők: Demján Vilmos. = M XXIII. 5. sz. 36.
930. Traian Grozăvescu, ahogyan én ismertem. = E nov. 21.
931. Zeneirők felelőssége. = Uk XXV. 45. sz. 2.

1971

932. Acest salt în istorie [Minőségi ugrás a történelemben]. = Muzica XXI. 5. sz. 22—23.
933. A Brnói Fesztivál zenetudományi előadássorozata. = M XXIV. 1. sz. 60.
934. A hatodik Brno-i nemzetközi zenei fesztivál. = Uk XXVI. 45. sz. 10.
935. Ein unbekannter Brief von Alban Berg [Alban Berg ismeretlen levele]. = Melos, Mainz, XXXVIII. 412—413. (fakszimilével)
936. 1922 — Kolozsvár [Bartók]. = Bartók-könyv 1970—1971. Szerk. László Ferenc KK B 97—102.
937. Hazai musical-bemutató a Kolozsvári Állami Magyar Operában [Demján Vilmos: Forgóajtó]. = ÚÉ 15. sz. 15.
938. Ion Vidu. = M XXIV. 2. sz. 44.
939. Jeanette von Honrath hamvai. = Uk XXVI. 49. sz. 10. — (= Lakatos 1971 98—105.)
940. Jiří Ruzicka — moravský hudebník v Rumunsku [Ruzitska György morva muzikus Romániában]. = Opus Musicum, Brno, 4. sz. 114—115.
941. Operaalkotásunk hagyománya, jelene és jövője. = H II. 31. sz. 8.
942. Romániai magyar zeneszerzők: Csire József. = M XXIV. 11. sz. 45.
943. Új operett a kolozsvári Állami Magyar Operában [ifj. Johann Strauss: Kék Duna]. ÚÉ 4. sz. 17.
944. Zenetudományi kötet Bartókról [Benkő András: Bartók Béla romániai hangversenyei. KK B 1970]. = E jan. 6.

1972

945. A kortárs zene nagy személyisége [Debussy]. = Ig. aug. 23.
946. Az Állami Magyar Opera hétfői bemutatója. Bohémélet. = Ig. júl. 11.
947. Az első erdélyi magyar opera [Ruzitska József: Béla futása]. = Kk XXXI. 1719—1722. (plakát-fényképpel)
948. Az első magyar opera bemutatója [Lásd 947. sz.]. = Muzs. XV. 2. sz. 33—34.
949. M. Bothos István [Részlettel Az orgonálás mestersége című, 1856-ban megjelent könyvből]. = M XXV. 4. sz. 27.
950. Casella (1883—1947). = M XXV. 3. sz. 41.
951. Déryné ifiasszony, a kolozsvári színésznő. = Ig. szept. 30.
952. Doftana rózsái. [Norbert Petri] Új kórusmű[vének] [!] bemutatója a kolozsvári Állami Magyar Operában. = ÚÉ 13. sz. 16.

953. *Farkas Ödön (1851—1912)* [Részlettel Az énekhang című, 1907-ben megjelent könyvből]. = M XXV. 9. sz. 24.
954. *Gheorghe Cucu (1882—1932)*. = M XXV. 8. sz. 26.
955. *25 éves a Kolozsvári Állami Magyar Opera*. I. A kolozsvári operajátszás múltjából. = Ig nov. 15., II. A bemutatkozás. = Ig nov. 22., III. Nemzetközi játékrendjének kiépítése. = Ig nov. 29., IV. Balett, operett, musical. = Ig dec. 4., V. Hazai művek a színpadon. = Ig dec. 13., VI. Hogyan tovább? = Ig 1973. jan. 10.
956. *Kodály-muzsika hazánkban a felszabadulás után*. = M XXV. 11. sz. 30—32.
957. *Kodály művészetének romániai útja*. = MZ XIII. 373—383, XIV(1973). 24—32.
958. *Kodály Zoltán emlékére*. = Ig dec. 16.
959. *Kolozsvár egykori muzsikusa: Farkas Ödön*. = Ig szept. 21.
960. *Kutatta és nagyra értékelte a népzeneét* [Ralph Vaughan Williams]. = Ig okt. 7.
961. *Orosz zeneszerzők Kolozsvárra írott levelei* [Glazunov, Greceaninov, Cserepnin négy levele két fotokópiával]. = Kk XXXI. 755—758.
962. *Ruzitska György* [Részlettel az Énekiskola című, 1838-ban megjelent könyvből]. = M XXV. 1. sz. 30.
963. [Találkozásom Kodálllyal]. = Muzs XV. 12. sz. 4.
964. *Új monográfia Enescuról* [George Enescu. Szerk. Mircea Voicana és mások. B 1971]. = Ig márc. 18.
- 1973
965. *A hegedűkből készült Petőfi-szobor*. = Hargita, jan. 6.
966. *Cinnost ceskych a slovenskych hudebníku v Transylvánii ve 20. století* [Cseh és szlovák muzsikuskok Erdélyben a 20. században; Gheorghe Merişescuval]. = Hudebni veda. Musicology, Prága, X. 126—134.
967. *Eduard Lalo (1823—1892)*. = Ig jan. 23.
968. *Kodály-konferencia Budapesten*. = Ig jan. 12.
969. *Malipiero halálára* [L. I.-nak dedikált fényképpel]. = Uk XXVIII. 39. sz. 11.
970. *Meghalt Pablo Casals*. = Ig okt. 26.
971. *Mikrotörténetek*. = Uk-évkönyv 1973. 264—265.
972. *Nemzetközi zenei ünnepek Brnóban*. = Ig nov. 1.
973. *Török Erzsébet emlékére*. = Ig dec. 23.
974. *Zenetudományi kollokvium Brnóban*. = Uk XXVIII. 47. sz. 11.
- 1974
975. *A cseh zene évének ünnepei Brnóban*. = Uk XXIX. 52. sz. 7.
976. *A 25 éves kolozsvári Állami Magyar Opera*. = MZ XV. 388—401.
977. *A kolozsvári zenés színpad indulása*. = Ig júl. 17.
978. *Napoca MDCCCL Az első erdélyi opera, az első kolozsvári kőszínházban*. = Ig júl. 31.
979. *Bartók o Szymanowskim* [Bartók Szymanowskiról]. = Ruch Muziczny, Varsó, XVII. 16. sz. 5.
980. *Lavotta János, a kolozsvári színház egykori karmestere*. = A kolozsvári Állami Magyar Színház műsorfüzete.
981. [Seprődi János,] *a zenetörténész*. = Seprődi 1974 44—53.
982. *Tisztázní szeretném*. = H V. 6. sz. 8.
- 1975
983. *Brassai Sámuel, a zenekritikus* [szemelvényekkel]. = M XXVIII. 7. sz. 54—55.

984. *Százéves a Csak egy kislány* [A Bartók által gyűjtött népi változat kéziratot fakszimiléjével]. = H VI. 17. sz. 6.
985. *Levél a szerkesztőséghez.* = H VI. 17. sz. 6.
986. *Szigeti József hegedűművész Romániában.* = Uk XXX. 33. sz. 7.
987. *Zeneíró Bolyaiak* [Benkő András: A Bolyaiak zeneelmélete. KK B 1975.]. = Ig szept. 16.
1976
988. *Bakfark Bálint, a középkor erdélyi zeneművésze.* = Uk XXXI. 36. sz. 7.
989. *Liszt Ferenc romániai hangversenyei 1846-ban* [Szathmáry Papp Károly festményéről készült képpel]. = Uk XXXI. 50. sz. 6.
990. *Szomorú, vig, énekes játék.* Régi Don Juan-bemutatók hazai színpadokon. = H VII. 6. sz. 4.
1977
991. *Beethoven művészetének kolozsvári útja.* = Uk XXXII. 12. sz. 6.
992. *Brassai Sámuel, az erdélyi zeneírás előfutára.* = Uk XXXII. 35. sz. 7.
993. *Dopisy ceskych skladatelů rumunskym hudebníkům mezi dvěma světovými válkami* [Romániai muzikusnak címzett cseh levelek a két világháború közti időből]. = Hudebni veda, Prága, XIV. 373—376.
994. *Ketten voltak* [Antal Ilona, Thurzó Sándor József]. = Ig jún. 5.
995. *Sarasate erdélyi hangversenykörútja 1877-ben.* = Uk XXXII. 26. sz. 7.
1979
996. *Mesélő hangszerek* [Csire Gabriella — Csire József: Bűvös dalnok. B 1978.] = E jan. 17.

III. Kéziratok

1975

15. *Címszavak a Grove-lexikon VI. kiadásához* [Benkő András, Csiky Boldizsár, Demian Vilmos, Jodál Gábor, Junger Ervin, Márkos Albert, Szabó Csaba, Terényi Ede, Zoltán Aladár].

IV. Repertórium

1970

55. Banner Zoltán: *Láthatóvá tenni muzikáló városokat* [Gy. Szabó Béla metszeteivel, négy fotokópiával, két fényképpel]. = Uk XXV. 14. sz. 9.
56. Benkő András: *Lakatos István* [Nagy Imre rajzával]. = M XXIII. 2. sz. 30.
57. Benkő András: *Zeneművészetünk szolgálatában.* Lakatos István hetvenöt éves [Ferenczy Júlia pasztellképének fényképével]. = Ig febr. 28.
58. Cosma, Viorel: *Lakatos, Ștefan.* = Muziciensii români. Compozitori și muzicologi. Editura muzicală a Uniunii Compozitorilor B 272—273.
59. Dani János — László Ferenc: *Beethoven-nyomok Kolozsváron.* = Uk XXV. 51. sz. 7.
60. [László] v. [Ferenc]: *Párbeszéd — egy Bartók-könyv elé.* = Uk XXV. 40. sz. 2.
61. Szász-Károly: *Romániai magyar zene.* = ISz XVIII. 9. sz. 432, 433.
62. Vámfalvi Miklós: *Beszélgetés a 75 éves Lakatos Istvánnal.* = E márc. 4.

63. Vita Zsigmond: *Elfelejtett összefüggések.* = Uk XXV. 43. sz. 8.
1971
64. Benkő András: *Lakatos István zenei bibliográfiája, 1911—1969.* Összeállította, bevezetéssel ellátta: — —. = Lakatos 1971, 245—290.
65. Bokor Ilona — Simonffy Katalin: *Készülő zenei könyvek.* = Ig ápr. 2.
66. (bs) [= Bokor Ilona — Simonffy Katalin]: *A Kriterion idei terveiből.* = H II. 17. sz. 8.
67. [László Ferenc]: *Hazai zenetörténet* [= Lakatos 1971.] = H II. 50. sz. 8.
1972
68. Balogh Csaba: *Zenetörténet és örökösei* [= Lakatos 1971]. = E ápr. 15.
69. Bónis Ferenc: *Zenetörténeti írások — Kolozsvárról.* = Muzs XV. 3. sz. 44.
70. Breuer János: *Lakatos István: Zenetörténeti írások.* = MZ XIII. 82.
71. Füredi, Ladislau: *Cîntămi și-ți zic frate! Aforisme și cugetări despre muzică* [Énekelj, testvér! Aforizmak, gondolatok a zenéről]. Timișoara, 67.
72. Gyulai Pál: *Lakatos István: Zenetörténeti írások.* = Ig jan. 9.
73. Jantarsky, Sofia G. N.: *Hudebni nástroja v Kluzském Muzeu* [Hangszerek a Kolozsvári Múzeumban]. = Hudebni Nastroje Hradeckralové. Csehszlovákia, 2. sz. 76.
74. Kormos Gyula: *Végre egy zenetörténeti kiadvány* [Lakatos 1971, Ferenczy Júlia festményének fényképével]. = Uk XXVII. 7. sz. 4.
75. [László Ferenc]: *A Muzsika februári száma...* = H III. 12. sz. 8.
76. László Ferenc: *Intés — fiatalabbaknak.* = H III. 49. sz. 8.
77. Lejtesz, P.: *Kluzs — gorod muziki* [Kolozsvár — a zene városa]. = Szovjetszka-ja muzika, Moszkva, 3. sz. 139.
78. C. Nagy Béla: *Lakatos István: Zenetörténeti írások.* = Parlando, Bp., XIV. 10. sz. 31—32.
79. Pintér Lajos: *Lakatos István: Zenetörténeti írások.* = Könyvtári Szemle XVI. 2. sz. 92—93.
80. Selmeczi Marcella: *Zenetörténeti írások.* = Tanügyi Újság XVI. 10. sz. 7.
81. Voicana, Mircea: *Deux lettres de Prokofiev — Ein unbekannter Alban Berg-Brief* [Két Prokofjev-levél — Ismeretlen Alban Berg-levél]. = Studii și cercetări de istoria artei. XIX. 117.
1973
82. Benkő András: *Kolozsvári magyar muzikusok emlékvilága.* = M XXVI. 11. sz. 48.
83. Boda Oszkár: *Lakatos István: Zenetörténeti írások.* = Fáklya okt. 4.
84. Cosma, Octavian Lazăr: *Hronicul muzicii românești.* Editura muzicală a Uniunii Compozitorilor. B I. k. 136, 148, 149, 150, 184, 190, 221, 270, 413, 433, 448, 456 II/1974. k. 107, 144, 145, 147, 155, 165, 166, 168, 179, 199, 205, 211, III/1975. k. 167, 173, 189, 193, 195, 202, 205, 206, 210, 211, 223, 228, 235, 248, 253, 401, 403, IV/1976. k. 95, 97, 98, 99, 110, 504, 551.
85. Csire József: *Kolozsvári magyar muzikusok emlékvilága.* = Tanügyi Újság XVII. 38. 7.
86. F[lórián] L[ászló]: *Kolozsvári magyar muzikusok emlékvilága.* = Magyar Hírlap, Bp. okt. 27.
87. * * * *Kolozsvári magyar muzikusok emlékvilága.* = Kk XXXII. 1922—1923.

88. Marosi Ildikó (szerk.): *A marosvásárhelyi Kemény Zsigmond Társaság levelesládája*. Levelek, iratok, adatok (1876—1948). *KK B* 266, 267, 320, 366, 566, 594.
89. Sebesi Emese — Szathmári Enikő — Kulcsár Márta: *Lakatos István professzor*. = *Fiatalszívvel* 12. sz. 23—26.
90. Simonffy Katalin: *Kolozsvári magyar muzikusok emlékvilága*. = *Ig* aug. 29.
91. Szász Károly: *Kolozsvári magyar muzikusok emlékvilága*. = *ISz XXI.* 810—811.
- 1974
92. Angi István: *Méltó köszöntés*. = *Uk XXIX.* 20. sz. 3.
93. Benkő András: *A romániai magyar zeneírás három évtizede (1944—1974)*. = *M XXVII.* 8. sz. 54, 55, 56.
94. Benkő András: *Bartók fogadtatása*. = *Kk-évkönyv 1974, Kolozsvár, 1974.* 118, 121, 122, 123, 124, 126.
95. Csire József: *Modern zeneírásunk úttörője* [Seprődi 1974]. = *H V.* 19. sz. 7.
96. Demény János: *Seprődi János válogatott zenei írásai és népzenei gyűjtése*. = *Tiszatáj, Szeged, XXVIII.* 9. sz. 91—92.
97. Dille, Deni[j]s: *O Bartóku i Szymanowskim* [Bartókról és Szymanowskiról]. = *Ruch Muzyczny, Varsó, XVII.* 16. sz. 4.
98. Katona Szabó István: *Lakatos István: Új Élet Lexikon* 98. = *ÚÉ XVII.* 14. sz. 20.
99. Kormos Gyula: *Kolozsvári muzikusok*. = *Uk XXIX.* 7. sz. 11.
100. László Ferenc: *Mit ér az emlék?* = *Uk XXIX.* 19. sz. 7.
101. Lejtesz, P.: *O muzikoznanyii szocialiszticeszkoi Ruminyii* [A szocialista Románia zenetudománya]. = *Szovjetszkaja Muzika, Moszkva,* 8. sz. 118.
102. Mózes Huba: *Az igazság kedvéért*. = *H. V.* 8. sz. 8.
103. Sárosi Bálint: *Seprődi János*. = *Muzs XVI.* 10. sz. 24.
104. Simonffy Katalin: *Új zenei könyvek*. = *E máj.* 16.
105. Szabó T. Attila: *Seprődi János, az ember és a tudós hagyatéka*. Emlékezés születése százados fordulóján. = *H V.* 27. sz. 8.
- 1975
106. Bartha János: *Seprődi János válogatott zenei írásai és népzenei gyűjtése*. = *M XXVIII.* 1. sz. 57—58.
107. Beke György: *Hid a lelkek között*. Beszélgetés Lakatos Istvánnal, nyolcvanadik születésnapján. = *H VI.* 9. sz. 6.
108. Benkő András: *A Bolyaiak zeneelmélete*. *KK B* 5, 6, 14, 18, 19, 79, 80, 81, 82, 83, 160.
109. Benkő András: *Emlékeztető...* [L. I. nyolcvanadik születésnapjára]. = *Ig* febr. 26.
110. Dáné Tibor, ifj.: *Egy kis elírás*. = *Ig* szept. 19.
111. László Ferenc: *Lakatos István*. = *M XXVIII.* 3. sz. 10.
112. Rónai István: *Csak egy kis centenárium...* = *H VI.* 19. sz. 9.
113. Szabó Csaba: *Levél Lakatos Istvánhoz*. = *ISz XXIII.* 167—168.
114. Terényi Ede: *Nyílt levél Lakatos Istvánhoz* 80. születésnapjára. = *U XXX.* 10. sz. 7.
- 1976
115. Bartók Béla: *Scrisori* [Levelek] I—II. Szerk. László Ferenc. *KK B I.* k. 233, 288, II/1977. k. 182, 215, 232—234, 239, 240.

116. Bartók Béla *Levelei*. Szerk. Demény János. Zeneműkiadó, Bp. 7, 410, 527, 528, 798, 821, 832.
117. Gyimes Ferenc (összeállította): *Magyar nyelvű zenei könyvek a közművelődési könyvtárakban* (Ajánló jegyzék). Népművelési Propaganda Iroda, Bp. 25, 36, 41, 59, 60, 98, 100, 101, 124, 143, 274, 295.
1977
118. * *Lakatos István ...* = Magyar Nemzet, Bp. dec. 15.
1978
119. Benkő András (közli): *Lakatos István levelesládája*. I—III. Uk. XXXIII. 36. sz. 7, 37. sz. 5, 40. sz. 7.
120. Bereczki Károly: *Ex libris. Zenei monográfia* [L. I.: A kolozsvári magyar zenés színpad. KK B] = Hargita, febr. 28.
121. Breuer János: *Lakatos István: A kolozsvári magyar zenés színpad (1792—1973)*. = MZ XIX. 330—332.
122. Csire József: *A zenés színpad krónikája*. = E júl. 26.
123. Fehérvári László: *A történeti hűség kedvéért*. = Uk XXXIII. 9. sz. 7.
124. g[ábor] i[stván]: *A Jókai utcai Rhédey-házban*. = Magyar Nemzet, Bp. ápr. 3.
125. Jagamas Ilona: *Egy életmű megmentése érdekében* [Csíki Endre]. = H IX. 8. sz. 6.
126. László Ferenc: *Romániai magyar zenetudomány*. = H IX. 1. sz. 4.
127. László, Francisc: *Scrieri muzicologice în limba maghiară* [Magyar nyelvű zenetudományi írások]. = Muzica XXVIII. 1. sz. 41.
128. Legány Dezső: *Zenetudományi írások*. = Magyar Nemzet, Bp. okt. 22.
129. Raics István: *Lakatos István: A kolozsvári magyar zenés színpad*. = Muzs. XXI. 3. sz. 37.
130. Sándor Dénes: *Zenei monográfia* [L. I.: A kolozsvári magyar zenés színpad. KK B]. = Fáklya, jan. 6.
131. Terényi Ede: *Egy kedves kis könyvben ...* = Uk XXXIII. 6. sz. 8.
132. Verestóy Ilona: *Zenei könyvek*. = M XXXI. 9. sz. 3/78. sz. Könyvtár-melléklet 27.
133. * *Premiile Uniunii Compozitorilor pe anii 1976—1977* [A Zeneszerzők Szövetségének 1976—1977. évi díjai]. = Muzica XXVIII. 6. sz. 1. és 5.
1979
134. Árkossy Sándor: *Az erős lélek csodálatos dolgokra képes ...* [Beszélgetés L. I.-nal]. = Fiatal Szívvel, Kolozsvár-Napoca, 1978/79. 20 (június). 60—66.

1987

(Lezárva 1979. dec. 31.)

László János, Károly: *Egy hajdani Boalms. koncert*
Uf. 1, 18.

L. B. A: *Subtil. nelegességel* = Uf. 3, 18.

La. 1980! *füzetben!*

Bur. R. - P. 6-100

1971 = 913 + 16 + 54 + 14 = 987

1980 = 23 + 996 + 15 + 134 = 1168

A KÖTET SZERZŐIRŐL

Az alábbi jegyzetekben a *Zenetudományi írások* második kötetének szerzőiről közlünk néhány fontosabb adatot. Rövidítéseink:

B	= București, Bukarest
BD	= <i>Bartók-dolgozatok</i> . Szerk. László Ferenc. KK B 1974
Bp	= Budapest
ETF	= <i>Erdélyi Tudományos Füzetek</i> . Szerk. Dr. György Lajos, Kvár
Évk	= Évkönyv
KK	= Kriterion Könyvkiadó
Kny	= Különlényomat
Kvár	= Kolozsvár, ill. Kolozsvár-Napoca
Lm	= <i>Lucrări de muzicologie</i> , Kvár
NyIrK	= Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények
SM	= <i>Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae</i> , Bp
Zí/1977	= <i>Zenetudományi írások</i> . Szerk. Szabó Csaba. KK B 1977
ZT	= <i>Zenetudományi Tanulmányok</i> . Szerk. Szabolcsi Bence és Bartha Dénes. Bp

ALMÁSI ISTVÁN (Kvár, 1934): népzene kutató, a Babeş—Bolyai Egyetem Társadalomtudományi Központjának Etnológiai és Szociológiai Osztályán tudományos főmunkatárs. Tanulmányait a G. Dima Zenekonzervatóriumában végezte. — Munkái: *A lapádi erdő alatt*, Állami Irodalmi és Művészeti Kiadó, B 1957 (J. Szenik Ilonával és Zsizsmann Ilonával); *Magyargyerőmonostori népköltészet*, Irodalmi Könyvkiadó, B 1969 (Olosz Katalinnal); *245 népi táncdallam*, Népi Alkotások Háza Marosvásárhely, 1970 (Iosif Herțaával); *Tavaszi szél vizet áraszt*, KK B 1972; *Seprődi János válogatott zenei írásai és népzenei gyűjtése*, KK B 1974. — Tanulmányai, közleményei, cikkei gyűjteményes kötetekben és folyóiratokban (NyIrK. *Revista de etnografie și folclor*, *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, *Korunk*, *Művelődés*, *A Hét*, *Utunk* stb.) jelentek meg.

BENKŐ ANDRÁS (Fejérd, Kolozs m. 1923): a G. Dima Zeneművészeti Főiskola előadótanára (docense), a zenetudományok doktora. Középiskolai tanulmányait Nagyenyeden és Kolozsvárt végezte, a kolozsvári Magyar Művészeti Intézetben és a G. Dima Zenekonzervatóriumában szerzett zenetanári oklevelet. Munkái: *Székely László kótáskönyve* = ZT 1957; *Haydn-bemutató Kolozsváron* = ZT 1960; *Csokonai-dalok Kolozsvárt levő kéziratok zenei gyűjteményekben* = NyIrK 1963; *Date privind prezența unor instrumente și instrumentiști în viața orașului Bistrița din secolul XVI* = Lm 1966; *Concertele violonistului Ludovic Wiest în Transilvania și Banat* = Lm 1967; *Motivul B-A-C-H în muzica secolului XX* = Lm 1968; *Contribuții la problema evoluției materialului fonetic* = Lm 1969; *Apáczai Csere János magyar nyelvű zeneelmélete* = NyIrK 1970; *Bartók Béla romániai hangversenyei*, KK B 1970; *Importanța unei formule ritmice eline în creația lui Beethoven* = Lm 1970; *La-*

Lakatos István zenei bibliográfiája 1911—1969 = L. I.: Zenetörténeti írások, KK B 1971; *Motto-ul Mozart in Simfonia Jupiter* = Lm 1971; *Hazai zeneszerzőktől megzenésített Petőfi-versek* = NyIrK 1973; *Bartók fogadtatása* = Korunk-évk. 1974; *Bartók Béla levelei Constantin Brăiloiuhoz* = BD; *Seprődi János válogatott zenei írásai és népzenei gyűjtése*, KK B 1974 (Almási Istvánnal és Lakatos Istvánnal); *A Bolyaiak zeneelmélete*, KK B 1975; *Román dallamok egy 18. századi gyűjteményben* = Zi/1977; *Madass Sándor énekeskönyve* = Zi/1977.

BERDE ZOLTÁN (Fotos, Kovászna m., 1930): középiskolai tanár. A sepsiszentgyörgyi Mikó Kollégiumban érettségizett, a Bolyai Tudományegyetemen szerzett magyar nyelv- és irodalomtanári diplomát. 1953-ban visszatér egykori iskolájába, s azóta megszakítás nélkül itt tanít magyar irodalmat. 1947-től közöl különböző napilapokban publicisztikát, 1953—1964-ig számos irodalomkritikai írása jelent meg az Igaz Szóban és az Utunkban. 1968-tól csak helytörténettel foglalkozik; ilyen tárgyú írásait az Alutában és a Gyökerekben közölte.

FANCSALI JÁNOS (Brassó, 1940): a kolozsvár-~~napocai~~ Művészeti Líceum tanára. ~~Középiskolai tanulmányait Brassóban és Kolozsvárt végezte~~, majd a G. Dima Zenekonzervatórium zongora tanszakán szerzett oklevelet. A kolozsvári CONSORT (régizene) együttes alapítója, vezetője, zongoristája. Írásai a Brassói Lapokban, Utunkban, A Hétben, Korunkban jelentek meg.

JAGAMAS JÁNOS (Dés, 1913): a G. Dima Zenekonzervatórium ny. előadótanára. ~~Középiskolai tanulmányait Brassóban és Kolozsvárt végezte~~, majd a ~~G. Dima~~ szakán szerzett oklevelet. — Munkái: *Moldvai csángó népdalok és népballadák*, Állami Irodalmi és Művészeti Kiadó, B 1954 (Faragó Józseffel); *Öt gyermekkar*, Állami Irodalmi és Művészeti Kiadó, B 1955; *Beiträge zur Dialektfrage der ungarischen Volksmusik in Rumänien* = Studia Memoriae Belae Bartók Sacra, Bp. 1956, 1957; *Unele observații privitoare la geneza și structura cvartsextacordului* = Lm 1965; *Despre sistemele tonale în Mikrokosmosz de Béla Bartók* = Lm 1966; *A Mikrokosmosz I. és II. füzetének hangsorai* = BD; *Romániai magyar népdalok*, KK B 1974 (Faragó Józseffel); *Adatok a romániai magyar népzenei dialektusok kérdéséhez* = Zi/1977; *A magyar népdal régi és új stílusának kapcsolatairól* = Zi/1977; *A magyar népdaltípusok és népies dalok elemtára (Zenei szótár)* (kz). Tanulmányai, írásai az Ethnographiában, Igaz Szóban, Korunkban, Művelődésben, Revista de folclorban, Utunkban jelentek meg.

KOZMA MÁTYÁS (Marosvásárhely, 1929): a marosvásárhelyi Maros művészegyüttes korrepetitora, zene tanár, zeneszerző és orgonaművész. Középiskoláit szülővárosában végezte, konzervatóriumi diplomáját Kolozsváron szerezte. A Romániai Zeneszerzők Szövetségének tagja. — Munkái: számos kórusmű (tömegdalok, népdalfeldolgozások) a Művelődésben, illetőleg a Maros megyei s a központi Népi Alkotások Háza kiadásában napvilágot látott gyűjteményekben (*Repülj madár*, 1955; *Bokréta*, 1956; *Tömegdalok, népdalok műkedvelő énekkarok számára*, 1958; *Szolgáld a hazát*, 1960; *Szálljon dalunk*, 1966; *Az egész ország ünnepel*, 1973; *30 év dicsőség*, 1974; *Románia, jó anyaföldünk*, 1977). Tanulmányait az Igaz Szóban, hangversenykrónikáit, kritikáit a Vörös Zászlóban és az Előrében közölte.

LAKATOS ISTVÁN (Nagyzerlenc, Temes m., 1895): a G. Dima Zenekonzervatórium nyugalmazott előadótanára (docense). Középiskolai tanulmányait Kolozsvárt végezte, a Budapesti Műegyetemen mérnöki oklevelet szerzett (1922), a Kolozsvári Tudományegyetem filozófiai karán doktorált művészettörténetből, etnográfiából és irodalomtörténetből (1946). Mintegy ezer írása jelent meg nyomtatásban. Kutatási területe az erdélyi magyar, román és szász zenetörténet múltja, jelene. Fontosabb munkái: *Magyaros elemek Brahms zenéjében*, ETF 73. sz. 1935; *Az új magyar műzene*, ETF 85. sz. 1936; *A román zene fejlődéstörténete*, ETF 98. sz. 1938; *A román népdal és irodalma*, Kecskemét, 1939; *A muzsikusz Ruzitskák Erdélyben*, ETF 111. sz. 1939; *Egy erdélyi muzsikusz vallomásai*, Kvár, 1940, 1944; *Brassai Sámuel és a muzsika*, Kvár, 1941; *Kodály művészetének útja Erdélyben* = Emlékkönyv Kodály Zoltán születésének hatvanadik születésnapjára. Szerk. Gunda Béla. Bp. 1943;

BENKŐ András

BIBLIOGRAFIA MUZICALĂ A LUI LAKATOS ISTVÁN (1970—1979)

După prima parte a bibliografiei muzicale Lakatos (1911—1969), apărută în volumul *Zenetörténeti írások* (Ed. Kriterion, Buc. 1971. p. 245—290), sînt în continuare prezentate titlurile ultimilor zece ani împărțite în patru capitole: 1) cărți, studii, extrase; 2) studii, scrieri, articole, cronici, critici, recenzii etc. apărute în volume colective, în reviste, ziare; 3) manuscrise; 4) repertoriul privind activitatea muzicologului clujean — în semn de omagiu cu ocazia împlinirii vârstei de 85 de ani.

1. CĂRȚI, STUDII, EXTRASE

1. Lakatos István, *„A magyar népzene története”*, Ed. Kriterion, București, 1970, p. 245—290.

2. Lakatos István, *„A magyar népzene története”*, Ed. Kriterion, București, 1971, p. 245—290.

3. Lakatos István, *„A magyar népzene története”*, Ed. Kriterion, București, 1972, p. 245—290.

4. Lakatos István, *„A magyar népzene története”*, Ed. Kriterion, București, 1973, p. 245—290.

5. Lakatos István, *„A magyar népzene története”*, Ed. Kriterion, București, 1974, p. 245—290.

Zone, der Tanzgelegenheiten, der Hochzeitsbräuche, der Instrumentenensembles, als auch durch die Beschreibung der Art, wie die Musikanten gedungen werden. Der Autor dieses Sammelbandes hat auch die Namen der Informatoren verzeichnet. Lajos Kocsis bietet ein reales Bild des Musiklebens einer Reihe von Dörfern zu Anfang des Jahrhunderts, als sich die Volksbräuche noch in einer Blütezeit befanden. Der besondere Wert der Arbeit besteht in der Tatsache, dass sie sowohl Daten über die Musik und Tanzfolklore der Ungarn als auch über jene der Rumänen aus dem betreffenden Gebiet liefert.

FANCSALI, JÁNOS

BEITRÄGE ZUR BIBLIOGRAPHIE DER IN UNSEREM LAND AUF VERSE VON ENDRE ADY KOMPONierten MUSIKWERKE

Das dichterische Werk Adys hat unsere Komponisten bereits seit dem Erscheinen seiner ersten Gedichtbände angeregt. Beachtenswert ist vor allem Ödön Farkas, der Komponist der ersten gedruckten Lieder auf Verse von Ady (1908—1909). Seine gewesenen Schüler von der Musikschule in Cluj: Nicolae Bretan, Géza Delly Szabó, Árpád Balázs folgten bald darauf seinem Beispiel. Eine weitere Gruppe von Komponisten schliesst sich durch den Schüler von Zoltán Kodály, Gábor Jodál und dessen gewesene Schüler: Aladár Zoltán, Ede Terényi, Boldizsár Csiky an. Die am häufigsten gewählte Gattung ist das Lied, wobei die Zahl der Bearbeitungen für verschiedene Chorensembles — gemischter Chor, Männerchor, Frauenchor, Kinderchor — beinahe die gleiche ist. Einige Gedichte wurden häufiger als Inspirationsquelle benützt, andere seltener. Die Zahl der gedruckten Kompositionen ist verhältnismässig klein. Vorliegende Bibliographie umfasst über 200 Titel (musikalische Stücke) von einheimischen Komponisten, die in alphabetischer Ordnung dargestellt werden.

BENKÓ, ANDRÁS

DIE BIBLIOGRAPHIE DER MUSIKALISCHEN SCHRIFTEN VON ISTVAN LAKATOS (1970—1979)

Als Fortsetzung des ersten Teils der Bibliographie musikalischer Schriften von Lakatos (1911—1969), der im Band *Zenetörténeti írások* (Ed. Kriterion, Buc. 1971, S. 245—290) erschienen ist, werden nun die Titel der folgenden zehn Jahre in vier Kapiteln bekanntgegeben: 1) Bücher, Studienauszüge, 2) Studien, Schriften, Artikel, Chroniken, Kritiken, Rezensionen usw., die in Kollektivbänden, Zeitschriften und Zeitungen erschienen sind, 3) Manuskripte, 4) ein die Tätigkeit des Musikwissenschaftlers aus Cluj umfassendes Repertoire — zum Zeichen der Würdigung anlässlich seines 85. Geburtstages.

TARTALOM

Előszó	5
Lakatos István A Kolozsvári Zenetársaság (1887—1918)	6
Berde Zoltán Sepsiszentgyörgy zenei élete (1870—1944)	35
Szász Károly Ismeretlen Erkel-mű	90
Kozma Mátyás Enescu és Marosvásárhely	112
László Ferenc Adatok Philipp Caudella életrajzához	120
Benkő András Helységeinkben elhangzott Bartók-művek	153
Terényi Ede Adatok a XX. századi zene harmóniaelméletéhez	206
Jagamas János A kupolás kvintszerkezetű magyar népdal és a fuga expozíciója	263
Almási István Kocsis Lajos századeleji népzene gyűjtése	271
Fancsali János Könyvészeti adalékok Ady-versek hazai megzenésítéséhez	298
<u>Benkő András</u> Lakatos István zenei bibliográfiája (1970—1979)	310
A kötet szerzőiről	318
Resumate	321
Zusammenfassungen	324