

*nevezetesen! Sapat  
(2001)*

# ZENETUDOMÁNYI ÍRÁSOK

SZERKESZTETTE  
BENKŐ ANDRÁS



KRITERION KÖNYVKIADÓ  
BUKAREST 1980

KÖTETÜNKEL  
A 85 ÉVES LAKATOS ISTVÁNT KÖSZÖNTJÜK



NYELVI ÉS IRODALMI  
KÖZVETŐ

## BENKŐ ANDRÁS

### HELYSÉGEINKBEN ELHANGZOTT BARTÓK-MŰVEK

A hazai Bartók-kutatás egyik területe a zeneszerző műveinek élete, beilleszkedése hangversenyéletünkbe. E művek megszólaltatása nemcsak műsorpolitikánk magas színvonalát jelzi, hanem fokmérője hangverseny- és operalátogató, rádióhallgató és televíziót néző közönségünk zenei műveltségének, zenei izlésének, egész zenei művelődésünknek és iskolai énekközpontjainknak. A levonható tanulságok nemcsak visszafelé, hanem jövő zenei életünk számára is hasznosíthatók: mi hangzott el eddig, mikor, hol, mit kellene még műsorra tűzni, a korosztályok s egyéb tényezők figyelembe vételével? A következtetések gyümölcsöztetése intézmények és előadók feladata. Amilyen mértékben élünk a lehetőségekkel, annyi-val leszünk gazdagabbak nemcsak zenei tekintetben, hanem emberségben is. Ez az írás anyagot kíván szolgáltatni e tekintetben is.

1. Az anyag összeállításában a zeneszerző halálának negyedszázados évfordulóján megjelent kötetből indultam ki.<sup>1</sup> Ennek háromszáz körüli adatát egészítettem négyszeresénél iöbbre. Az anyaggyűjtés 1975. december 31-ével zárul. E munkában műsorfüzetekre, plakátokra, újsághirdetésekre, krónikákra, kritikákra, néhány monográfiára, valamint előadóművészek, pedagógusok és intézmények által összeállított jegyzékekre támaszkodtam.<sup>2</sup>

Az anyaggyűjtés során arra a következtetésre jutottam, hogy hiánytalan nyilvántartás nem állítható össze. A szóban forgó nagy időszak (1903—1975) műsor- és plakátanyaga csak kis mértékben ismert. A napilapokban előforduló hangversenyhirdetésekből igen sokszor hiányzik a műsor. Előadóművészeink jelentős csoportja nem tartotta pontosan nyilván szerepléseit, ezek műsorát.

Néhány egészen korai feljegyzés, hír mindössze utal Bartók-művek elhangzására — címek nélkül. Nagyon valószínű tehát, hogy sohasem tudjuk meg: milyen Bartók-műveket szólaltatott meg például Mathesz Károly 1921-ben, Temesvárt, Bach, Beethoven, Chopin és Debussy szerzeményei mellett Járosy Dezsőnek a zenei szépről szóló előadása keretében,<sup>3</sup> vagy Mihail Jora milyen Bartók-művekkel kísérte 1924-ben Emanoil Ciomac zenei fejtegetéseit.<sup>4</sup> Valószínűleg örök rejtély marad Bartók tanítványának, lelkes népszerűsítőjének, Hevesi Piroskának az 1920-as esztendő elején elhangzott műsoranyaga is, akárcsak azoknak a műveknek sora, melyek Sz. Ferenczy Zsuzsi és Szabó Géza tolmácsolásában hangzottak el 1929 és 1932 között.<sup>5</sup> Nem tudjuk pontosan, melyik népdalfeldolgozásokat tűzte műsorára különböző városokban Magyary Ilona, Rösler Endre, Basilides Mária, László Magda vagy Koréh Endre.<sup>6</sup> A példákat tovább sorolhatnám a fehér foltok jelzésére. Véleményem szerint ezek ellenére is van értelme az ilyen számbavételnek, melyet a függelékben bemutatok, hiszen — a bevezető sorokban jelzett szerep mellett — minden birtokunkban levő ilyen adat Bartók művészetének értékeléséről tanúskodik, együttesen pedig beszédesen bizonyítja, él,

gazdagodó Bartók-kultuszunkat s rajta keresztül a modern zene megismerésére, zenekultúránkba való beépítésére irányuló nemes törekvésünket. Vállalkozásom hiányosságainak mentségére szolgáljon, hogy tudomásom szerint ez az első ilyen természetű kísérlet a Bartók-irodalomban.

2. Bartók művei közül először *zongoradarabjai* hangzottak el városainkban, s később is a kórusok és népdalfeldolgozások megszólalásának gyakoriságával vetekszenek. Ennek az a magyarázata, hogy előadóművészeink egyénileg könnyebben és hamarabb fedezték fel Bartók világát, mint nagy hangszeres együtteseink. Nem feledkezhetünk meg arról a serkentő mozzanatról sem, melyet Bartók itteni hangversenyei jelentettek, hiszen ezeken maga szólaltatott meg igen szép számmal részleteket vagy teljes ciklust (*Tizenégy zongoradarab, Tíz könnyű zongoradarab, Gyermekeknek, Két román tánc, Négy siratóének, Vázlatok, Három burleszk, Allegro barbaro, Szonatina, Román népi táncok, Román kollindadallamok, Tizenöt magyar parasztdal, Szonáta, Kilenc kis zongoradarab, Három rondó*).

Bartók zongoradarabjai a század második-harmadik évtizedétől kezdve tűnnek fel műsorokon, a szerző mellett Dohnányi Ernő (1917), Mihail Jora (1924) és mások előadásában. Számos zongoradarabját tanítványai tüzték műsorukra: Hevesi Piroska (1923—24-től), később F. Szalay Stefánia, K. Hevesi Erzsébet. Bartók zongoramuzsikájának népszerűsítői között találjuk ifjú éveitől kezdve Szabó Gézá (1923), aki később is minden alkalmat megragadott e művek megszólaltatására a fővárostól Margittáig. Néhány teljes ciklus bemutatása is az ő nevéhez fűződik (*Gyermekeknek, Tizenöt magyar parasztdal*). A két világháború közti időszak népszerűsítői között tartjuk számon B. Zsembery Elvirát (1922), Dömény Máriát (1922), Fleischer Sándort (1923), Ana Voileanu-Nicoarát (1924), Kabos Ilonát (1925). A második világháború után hangsúlyozott szerepet vállalt e téren Halmos György, de meg kell említenünk még T. Erkel Sarolta és Antal Ilona nevét is. Példájukat követte az utánuk jövő nemzedékből Páll Magda, Karácsonyi Ferenc, Mokos Imre, Buzás Pál, V. Tarnavschi, M. Botocan, Lucia Crăița, Kovács Sándor, és Bajusz Judit.

Az ötödik évtized óta hangzik fel részleteiben, illetőleg teljességében a *Mikrokozmosz*; két zongorára átírt darabjai — tudomásom szerint — egyelőre csak Kolozsvár-Napocán kerültek bemutatásra, Gerda Türk és Buzás Pál buzgólkodása révén. A *Zongoraversenyek* megszólaltatása Liana Șerbescu (I.), Nicolae Brînduș (II.) és Halmos György (III.) érdeme. Zongorára és zenekarra írt *Rapszódia*-ját maga a szerző játszotta George Georgescu vezényletével (1926).

A zongoraművek egy csoportját külföldi előadóművészek tolmácsolták, mint például Szegedi Ernő, Borsay Pál, Zempléni Kornél, Gabos Gábor, Sándor György, Volkmar Lehmann.

3. *Enekhangra és zongorára* írt művei közül legnépszerűbbek népdalfeldolgozásai: *Magyar népdalok, Nyolc magyar népdal, Hús magyar népdal*. Ide sorolhatjuk szlovák népdalfeldolgozásait is (*Falun*). Román népdalfeldolgozásai ma is kéziratban vannak, s így hozzáférhetetlenek előadóink számára. Egyes népdalfeldolgozásait maga kísérte Farkas Bé-

la, Kelmay Ilona, Kovács Dezső, B. Dudutz Ágnes előadásában. Később Basilides Mária, Török Erzsébet, Sz. Ferenczy Zsizi, majd Albert Annamária, Lengyel Xénia, Tóth Erzsébet, Papp Magda, Sándor Edit, Varga László és mások szereztek eredményeket műsorra tűzésükkel. A *Mikrokozmosz* néhány (énekhangra és zongorára) komponált darabját Tóth Erzsébet ismertette meg fővárosi és marosvásárhelyi hallgatóival, B. Káslér Magda a *Gyermekeknek* néhány darabját tette ilyen formában hozzáférhetővé kisebb művelődési központokban. A népdalfeldolgozások kísérelőjeként leggyakrabban Szabó Géza, Rónai Antal, Maczalik Gabriella, Birtalanné Fogarassy Judit, Kozma Mátyás, Farkas Pál, Buzás Pál nevével találkozunk.

Juhász Ilona nagyváradi énekesnőnek köszönhetjük a fiatalkori dalokból való válogatást és megszólaltatást.

Az Ady-versekre komponált *Öt dal* ritkán hangzik el; az 1924-es Ady-ünnepség után Sz. Ferenczy Zsizi, napjainkban pedig Martha Kessler szólaltatja meg.

4. Elterjedésük, népszerűségük tekintetében egyre nagyobb szerephez jutnak a *kórusművek*. Az első, 1937-es országos bemutató a két- és háromszólamú karművek ciklusából Nagy István nevéhez fűződik; néhány Bartók-kórus későbbi bemutatóját is neki köszönhetjük (*Négy tót népdal — Négy szlovák népdal* címen — Halmos György kíséretével — *Négy régi magyar népdal, Magyar népdalok*). A második világháború után, 1946—47-ben, Nagy István a *zeneszerző Bartók teljes életművének* folyamatos bemutatását tervezte. Elgondolását csak részben valósíthatta meg (*Két- és háromszólamú kórusok, Duók két hegedűre, Gyermekeknek, II. vonós-négyes, Négy szlovák népdal, Magyar népdalok*). Marosvásárhelyen az Iparos Dalkörrel keltette életre Bartók férfikari művét, a *Négy régi magyar népdalt*, s neki köszönhetjük a kiszenekeari kísérettel ellátott egy-nemű kórusok bemutatóját is (1942).<sup>7</sup>

Nagy István marosvásárhelyi tevékenységével egyidőben Nagyenyeden (s egy kolozsvári hangversenyen) Szabó Géza szólaltatott meg az egy-nemű kórusokból. Ugyanakkor, illetőleg valamivel később tűntek fel Bartók-kórusok műsorra tűzésével Kotsis M. Cecília, Benedek Kálmán, András Ede, Soós András, Kiss Magda, Lukács László. Az utánuk jövő nemzedékből Guttman Mihály lép Nagy István nyomdokába, a 27 egy-nemű kórus teljes ciklusával s újabb bemutatóval (*Falun*). Nagy István növendékei tovább éltetik a Bartók kórusmuzsikája iránti érdeklődést, cselekvő részesei lévén a Bartók-kultusz ápolásának (Szalmán Loránd, Birtalan József, Maxim Éva, Crețuné Lucian Gabriella, K. Bálint Erzsébet, T. Barabás Lenke és mások).

A zeneszerző születésének 90. évfordulóján létrejött Bartók-kórus még tevékenysége kezdeténél tart, remélhetőleg hathatósan veszi ki majd részét névadójának népszerűsítéséből.<sup>8</sup>

5. A *Cantata profana* viszonylag későn, a második világháború után hangzik fel először a George Enescu Filharmónia műsorán Constantin Bugeanu buzgólkodása révén (1961), majd pedig Bács Lajos vezényletével a Rádiótelevízió együttese adja elő (1970).

6. Hangszeres kamarazenéből a két hegedűre írott *Duók* népszerűek, mióta Marosvásárhelyen Nagy István és Magoss Etelka bemutatott belőlük (1936). A teljes sorozat megszólaltatására egy évtized múlva került sor a Magyar Színi és Zeneművészeti Főiskolán. Az 1970-es évfordulón a fővárosban, Nagyváradon, Kolozsvár-Napocán ismételten elhangzottak e népdalfeldolgozások idősebb és fiatalabb muzsikuskok közreműködésével.

Ritkán hangzott el a két *Szonáta hegedűre és zongorára*; két magas művészi szintű megszólaltatását külön is ki kell emelnem: a másodikét Enescu és Bartók, az elsőét pedig David Ojsztrah és Frida Bauer előadásában (1924, ill. 1971).

A két *Rapszódia* közül a második csak rádióon hangzott el, viszont annál többször az első — élő előadásban. Ennek bemutatója Zathureczky és Bartók nevéhez fűződik (1936), később pedig id. Balogh Ferenc tűzte gyakran hangversenyeinek műsorára.

A hetedik évtizedben jelent meg műsorokon a *Kontrasztok*, azóta hat hazai együttes is meg-megszólaltatja nagy és kis városokban egyaránt. Különös művészi élvezetet jelentett a fővárosi adón közvetített Szigeti József—Benny Goodman—Bartók-tolmácsolás.

A szólóhegedűre írott *Szonáta* hazai útját Yehudi Menuhin fővárosi bemutatója indította el (1958), azóta három előadóművésznünk is kedvet kapott megszólaltatására.

E művek csoportjának végére hagytam a *Vonósnégyeseket*. Az első Nottara együttese tolmácsolta Bukarestben a Bartók tiszteletére rendezett ünnepi hangversenyen (1924). Ezt követően egészült ki a sor a többivel. A bukaresti adó népszerűsítő munkája folytán e műveket egyetemes színvonalú kvartettek előadásában is élvezhették, tanulmányozhatták az érdeklődők. Az alábbi táblázat e művek hangversenyéletünkbe való beilleszkedését érzékelteti — időrendben, együttesenként:

I. sz. táblázat

Együttes	Vonósnégyes					
	I	II	III	IV	V	VI
Nottara	1924					
Lakatos	1927					
Végh	1942					
Waldbauer	1943 1943					
Nagy	1949					
Theodorescu	1959					
Weiner	1962					
Tineret	1963					
Lóry	1966					

Együttes	Vonósnégyes					
	I	II	III	IV	V	VI
Tátrai	1967					
Pro. Camera	1969					
Filarmonica	1970					
Moldova	1971					
Pro. Camera	1971					
?	1971					
Muzica	1972					
Parrenin	1972					
?	1972					
Glinka	1973					
Kodály	1973					
Tokió	1973					
?	1973					
Juillard	1974					
Mihnea	1974					
Tátrai	1974	1974	1974	1974	1974	1974
Bartók	1975 1975					
Oxford (Kanada)	1975	1975	1975			

7. A szimfonikus művek sorát a *Két arckép* nyitotta meg Kolozsvárt 1922-ben Rezik Károly vezényletével, majd két, illetőleg négy évtized múltán tűnt fel újból együtteseink műsorán. A *Két kép* útja szintén innen indult s vált egyik leggyakrabban megszólaló zenekari művé. A *Román népi táncok* szintén egyike a több együttes műsorán szereplő alkotásoknak, útja Nagyváradról indult el; jelentős külföldi együttesek előadásában is hallottuk.

A negyvenes esztendőök közepén kezdték játszani az *Erdélyi táncokat*, majd a *Magyar képeket*, egyiket Nagyváradon magyar, másikat Kolozsvárt román karmester vezényelte a bemutatón.

Az újabban megszólaló zenekari alkotások közül való a *Táncszvit* s a *Zene húros hangszerekre, ütőkre és celestára*. Ez utóbbi kiemelkedő karmesterek — Herbert von Karajan, Ferencsik János — vezényletével is elhangzott. Filharmóniáink műsorán egész sor Bartók-mű szerepel; az alábbi táblázat ezeket a műveket tünteti fel — filharmóniák szerint:<sup>9</sup>

2. sz. táblázat

(A rövidítések jegyzékét lásd a 164–165. oldalon)

Sorsz.	A mű címe	Filharmónia														
		A	Ba	Br	Cr	Fgy	GER	I	KN	Mvh	Nsz	Nv	Pl	Rtv	Sz	Tv
1.	Rapszódia						x									
2.	Két portré								x	x		x				
3.	Két román tánc		x				x		x			x			x	
4.	Két kép									x						
5.	A kékszakállú herceg vára						x					x			x	
6.	Román népi táncok	x	x						x			x		x	x	x
7.	A csodálatos mandarin							x		x		x				x
8.	Táncszvit						x	x							x	
9.	I. zongoraverseny	x		x			x	x	x	x		x				
10.	I. rapszódia (hegedű-zk)									x	x					x
11.	II. zongoraverseny	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
12.	Erdélyi táncok		x				x			x		x				
13.	Magyar képek							x	x	x		x				
14.	Zene...						x	x	x							x
15.	Hegedűverseny	x					x		x	x		x				
16.	Divertimento						x			x		x			x	x
17.	Concerto	x					x		x	x		x				x
18.	III. zongoraverseny						x		x	x		x		x	x	x
19.	Brácsaverseny											x				
Összesen:		5	3	1	1	4	12	3	11	12	1	14	1	3	7	6

Beszédes táblázat: 15 filharmónia műsorán 19 Bartók-mű, négy együttesen tíznél több!

8. A színpadi művek közül a táncjáték (*A fából faragott királyfi*) került először bemutatásra Kolozsvárt (1944). Két évtized múltán egészült ki a trilógia másik két művével (1965). A táncjáték és a pantomim (*A csodálatos mandarin*) zenei anyagából keletkezett szvit is elhangzott (mint egyébként a fenti táblázatból már kiderült), s az operát (*A kékszakállú herceg vára*) hangverseny keretében is előadták néhány alkalommal operaegyüttesel nem rendelkező városokban. A pantomim tévéelőadása országos viszonylatban is előmozdította e mű népszerűsítését (1973).



9. A romániai közönség megismert néhány Bartók-művet *átírásban* is. Ezek közül legnépszerűbb Szigeti József, Országh Tivadar, Zathureczky Ede a *Gyermekeknek* című sorozatból merítő munkája, Gertler Endre *Szonatina*-, valamint Székely Zoltán *Román népi táncok*-változata. Az 1970-es ünnepeken hangzott fel a Weiner Leó hangszerelte *Gyermekeknek*-sorozat s a *Két román tánc*. Szórványosan bukkant fel Serly Tibornak a *Mikrokozmoszból* készített ciklusa s a Filep Tibor átíratá (*Este a székelyeknél*).

10. Összegezve az elhangzásokat (elhagyva az egyszerű ismétléseket), az alábbi változatos kép bontakozik ki:

3. sz. táblázat

	Művek száma			Elhangzások száma		
	Eredeti	Átírás	Összesen	Eredeti	Átírás	Összesen
Hegedű (szóló)	1	—	1	17	—	17
Zongora (szóló)	23	—	23	480	—	480
Kamarazene	24	7	31	315	93	408
Versenymű	10	1	11	94	4	98
Szimfonikus mű	12	2	14	92	15	107
Kórusművek	5	—	5	162	—	162
Kantáta	1	—	1	4	—	4
Színpadí művek*	4	—	4	17	—	17
Összesen :	80	10	90	1181	112	1293

Szembetűnő néhány *művelődési központ* hangsúlyozott szerepe, amely gyakran megfelelő együttes létezésével, Bartók-rajongók szervező-népszerűsítő tevékenységével s nem utolsósorban Bartók itteni fellépéseivel függ össze. Az alábbi táblázat számokban tükrözi a nagyobb városokban elhangzott műveket (ezúttal is leszámítva az egyszerű ismétléseket):

4. sz. táblázat

Város	Elhangzások száma
Kolozsvár-Napoca	417
Bukarest	230
Nagyvárad	207
Marosvásárhely	120
Sepsiszentgyörgy	49
Arad	32

\* Ide soroltam az opera hangverseny formában történt előadását is.

4. sz. táblázat (folytatás)

Város	Elhangzások száma
Temesvár	30
Iasi	28
Székelyudvarhely	19
Szatmár	17
Brassó	15
Margitta	14
Nagyszeben	12
Máramarossziget	10
Szászsebes	10

11. Az országos bemutatók a fennebb említett tényezőkkel magyarázhatók. Amint látható a következő táblázatban, e tekintetben is Kolozsvár-Napoca, Bukarest és Nagyvárad vezet:

5. sz. táblázat

Város	Részleges	Tejjes	Összesen
Kolozsvár-Napoca	9	37	46
Bukarest	1	27	28
Nagyvárad	4	9	13
Marosvásárhely	5	3	8
Arad	6	—	6
Temesvár	—	2	2
Dés	1	—	1
Iasi	—	1	1
Nagyenyed	—	1	1
Nagyszentmiklós	1	—	1
Zilah	—	1(?)	1

Kiemelem azokat az előadóművészeket, akiknek nevéhez legalább két Bartók-mű első országos megszólaltatása kapcsolódik\*:

6. sz. táblázat

Előadók	Bemutatók száma		
	Rész- leges	Teljes	Össze- sen
Bartók Béla	12	14	26
Nagy István	3	5	8
Balogh Ferenc	—	4	4
C-tin Bugeanu	—	4	4
Vaszy Viktor	—	4	4
Mircea Cristescu	—	3	3
Guttman Mihály	—	3	3
Halmos György	—	3	3
C-tin Silvestri	1	2	3
Szabó Géza	—	3	3
Zathureczky Ede	—	3	3
Avy Abramovici	—	2	2
Nicolae Brînduş	—	2	2
Antonin Ciolan	—	2	2
Dohnányi Ernő	2	—	2
Farkas Béla	1	1(?)	2
Farkas Pál	1	1	2
Sz. Ferenczy Zsizi	2	—	2
Ferencsik János	—	2	2
Hary Béla	—	2	2
C-tin Ionescu-Vovu	—	2	2
Juhász Ilona	1	1	2
Yehudi Menuhin	—	2	2
Eva Radeş	—	2	2
Marius Rintzler	—	2	2
Rónai Antal	1	1	2
Török Erzsébet	1	1	2

\* A II. sz. függelékből könnyen megállapítható, hogy kik mutattak be egyetlen Bartók-művet.

Tudomásom szerint néhány *ősbemutatóval* is dicsekedhetünk, bár ezek ciklusokból kiemelt darabok. Mindenesetre így is figyelemre méltó jelenség:

**7. sz. táblázat**

A mű címe	A bemutató		Előadó(k) karmester
	időpontja	helye	
Tanulmány bal kézre D 71a	1903. IV. 13.	Nagyszentmiklós	Bartók Béla
Lakodalmas Sz 98/13	1937. IV. 11.	Marosvásárhely	Nagy István Magoss Etelka
Párnás tánc Sz 98/14	1936. IV. 28.	Uo.	Nagy—Magoss
Katonanóta Sz 98/15	1937. IV. 11.	Uo.	Nagy—Magoss
Szúnyogtánc Sz 98/22	1936. II. 29.	Uo.	Nagy—Magoss
Máramarosi tánc Sz 98/32	1936. II. 29.	Uo.	Nagy—Magoss
Rutén kolomejka Sz 98/35	1936. IV. 28.	Uo.	Nagy—Magoss
Prelúdium és kánon Sz 98/37	1936. II. 29.	Uo.	Nagy—Magoss
Forgató Sz 98/38	1936. II. 29.	Uo.	Nagy—Magoss
Szerb tánc Sz 98/39	1936. II. 29.	Uo.	Nagy—Magoss
Scherzo Sz 98/41	1937. IV. 11.	Uo.	Nagy—Magoss
Jószágigéző Sz 103/3	1937. II. 26.	Uo.	Nagy István
Játék Sz 103/5	1937. II. 26.	Uo.	Nagy István
Ne menj el Sz 103/8	1937. II. 26.	Uo.	Nagy István

Amint az időpontok tanúsítják, az itteni bemutatók néha egészen közel állnak a világbemutatókhoz. Az egynemű karok és néhány más műfajból vett példa beszédesen igazolja ezt.<sup>10</sup>

**8. sz. táblázat**

A kórusmű címe		A bemutatók időpontja			
		Marosvásárhely	Kecskemét	Budapest	Kolozsvár
Jószág-igéző	Sz 103/3	1937. II. 26.	1937. IV. 18.	1937. V. 7.	1938. V. 18.
Játék	Sz 103/5	1937. II. 26.	1937. IV. 18.	1937. V. 7.	—
Héjja, héjja, karahéjja	Sz 103/7	—	1937. IV. 18.	1937. V. 7.	1938. V. 18.
Ne menj el	Sz 103/8	1937. II. 26.	1937. IV. 18.	1937. V. 7.	—
Huszárnóta	Sz 103/12	—	1937. IV. 18.	1937. V. 7.	1938. V. 18.
Madárdal	Sz 103/20	1938. VI. 12.	1937. IV. 18.	—	—
Bánat	Sz 103/22	1938. VI. 12.	1937. IV. 18.	—	—

illetve:

9. sz. táblázat

A mű címe		A bemutató éve, helye	
		ősbemutató	hazai bemutató
Este a székelyeknél	Sz 39/5	1910 Budapest	1912 Marosvásárhely
Medvetánc	Sz 39/10	1910 Uo.	1912 Uo.
Két román tánc	Sz 43	1910 Párizs	1912 Uo.
Allegro barbaro	Sz 49	1921 Budapest	1922 Kolozsvár
Szvit zongorára	Sz 62	1919 Uo.	1922 Uo.
Improvizációk	Sz 74	1921 Uo.	1922 Uo.
II. szonáta hegedűre és zongorára	Sz 76	1923 Uo.	1924 Bukarest
Szonáta zongorára	Sz 80	1926 Uo.	1927 Arad
Szabadban	Sz 81	1926 Uo.	1927 Uo.
Menuetto	Sz 82/5	1926 Uo.	1927 Uo.
Dal	Sz 82/6	1926 Uo.	1927 Uo.
Preludio — All'ungherese	Sz 82/9	1926 Uo.	1927 Uo.
Divertimento	Sz 113	1940 Bázél	1941 Kolozsvár

12. Az I. sz. függelék csak egy részét tartalmazza az ide vonatkozó anyagnak. Bevettem minden esetben az első elhangzás, a bemutató adatait. A későbbiekben csak változó, új elem felbukkanása esetén tüntettem fel újabb dátumot (pl. változott a helység, vagy az előadó, karmester, szólista, együttes). E függelékbe foglalt anyag felhasználásának megkönnyítésére megjegyzem:

a) A *cimeket* Denijs Dille és Szöllősy András jegyzéke szerint használom.<sup>11</sup> E jegyzékek sorszama minden esetben a cím előtt áll. A cím után zárójelben a mű keletkezésének esztendeje olvasható, s így nyomkövethető a bemutatóig eltelt idő.

b) Ciklikus műveknél előbb az *egyes részeket* sorolom fel külön-külön, majd ezt követően a *teljes bemutatót*. E műveknél a főcím nem ismétlődik a ciklus egyes részeinél.

c) Az első sor (tétel) — természetesen — minden esetben az itteni *bemutató* adatait tartalmazza.

d) Az adatok sorrendje: *időpont, helység, előadó(k), együttes* (ez utóbbi rendszerint rövidítve).

e) Kamarazeneművek esetében az előadókat a mű címében feltüntetett sorrendben említem, s ha ilyen jellegű utalás nincs a címben, a szokásos sorrendben (pl. vonósnégyesnél: I—II. hegedű, mélyhegedű, gordonka), a funkciók kiírása nélkül.

1) Az elhangzott művek a Dille-, illetőleg Szőlősy-jegyzék sorrendjét követik.

A II. sz. függelék az országos bemutatók adatait tartalmazza — szintén a Dille-, illetőleg Szőlősy-jegyzék sorrendjében.

A függelékben alkalmazott rövidítések:

A	= Arad, aradi
Á	= Állami (címekben)
AÉT	= Állami Ének- és Táncegyüttes (Marosvásárhely)
ASzNE	= Állami Székely Népi Együttes (Marosvásárhely)
ASzNEP	= Állami Székely Népi Együttes Pionirkórusa (Marosvásárhely)
B	= Bukarest, bukaresti
Ba	= Bacău, bacăui
Bn	= Berlin, berlini
Bp	= Budapest, budapesti
Br	= Brassó, brassói
Bt	= Banat(ul)
Cr	= Craiova, craiovai
Cssz	= Csíkszereda, csíkszeredai
f	= füzet
F	= Filharmónia
Fg	= Fiúgimnázium
Fgy	= Filmgyár Zenekara (Bukarest)
GDZK	= George Dima Zenekonzervatórium (zeneművészeti főiskola — Kolozsvár-Napoca)
GEF	= George Enescu Filharmónia (Bukarest)
GEZK	= George Enescu Zenekonzervatórium (zeneművészeti főiskola — Iași)
I	= Iași
k	= kórus(a)
K	= Kolozsvár, kolozsvári
KAMO	= Kolozsvári Állami Magyar Opera
Kk	= Kamarakórus(a)
km	= karmester
KN	= Kolozsvár-Napoca
kv	= kvartett
Kzk	= Kamarazenekar(a)
Lg	= Leánygimnázium
Lic	= Líceum
Ln	= London, londoni
Lp	= Lipse, lipcsei
M	= Magyar
Mo	= Moldova
Mm	= Marianum
Mvh	= Marosvásárhely, marosvásárhelyi
Ne	= Nagyenyed, nagyenyedi
NE	= Népi Együttes
Nsz	= Nagyszeben, nagyszebeni
Nsztm	= Nagyszentmiklós, nagyszentmiklósi
Nv	= Nagyvárad, nagyvárad
O	= Opera
Orch	= Orchestra
Pfi	= Pedagógiai Főiskola
PI	= Pedagógiai Iskola
Pl	= Ploiești, ploiești
r	= rendező
R	= Rádió (adott esetben számmal jelezve a műsort, pl. R2 = a bukaresti adó 2-es műsora)

Rst	= Rádióstúdió
Rtv	= Rádiótelevízió
Sszgy	= Sepsiszentgyörgy, sepsiszentgyörgyi
St	= Stockholm, stockholmi
sz	= szólista
Sz	= Szatmár, szatmári
Szu	= Székelyudvarhely, székelyudvarhelyi
t	= tétel
T	= Tannyelvű
Tk	= Tanító(nő)képző
Tv	= Temesvár, temesvári
VM	= Viva la Musica (Kolozsvár-Napoca)
Zk	= Zenekar(a)
ZL	= Zenei Líceum
TV	= Televízió

### JEGYZETEK

- <sup>1</sup> Benkő András: *Bartók romániai hangversenyei*. Bukarest, 1970.
- <sup>2</sup> Terjedelmi okokból le kell mondanom arról, hogy az I. sz. függelék minden adatának lelőhelyét megjelöljem (néha egy-egy sorért egy vagy több sort kitevő címet kellene idéznem, s ez két- vagy többszöröse nővelné a függelék jegyzetanyagát. Ennél fogva csak az összefoglaló forrásokra utalok:
- Cosma, Viorel: *Filarmonica „George Enescu“ din București (1868—1968)*. Buc. 1968.
- Cristian, Vasile: *Comemorarea a cincii ani de la moartea marelui compozitor maghiar Béla Bartók*. Muzica, 1951/2. sz. 44—47.
- Deák Tamás: *Bartók az Enescu-fesztiválon*. Művelődés, 1970/9. sz. 50.
- Farkas Sándor: *Kodály és Bartók művészetének visszhangja Székelyudvarhelyen*. Művelődés, 1974/5. sz. 47—48.
- Fejér Katalin: *Activitatea Ansamblului de Stat din Tîrgu Mureș (1956—1974)*. Kézirat. 1975.
- F[erencz] P[iroska]: *Bartók Bélára emlékezik Bukarest, Kolozsvár*. Művelődés, 1970/9. sz. 17—19.
- Hencz József: *Bartók-est*. Igazság, 1971. febr. 7.
- Hoffmann, Alfred: *Repere muzicale*. Buc. 1974
- Huber András: *Bartók-est Désen*. Igazság, 1970. dec. 18.
- Kovács Irén: *Viața muzicală din Odorheiu Secuiesc în anii de după Eliberare*. Kézirat. 1976
- Lakatos István: *Romániai Bartók-bemutatók*. Utunk, 1970/40. sz. 10.
- Lakatos István: *Bartók emlékest*. Világosság, 1946. ápr. 17.
- Lakatos István: *Bartók-est Kolozsváron*. Világosság, 1946. nov. 4.
- Lakatos István: *Bartók-hangverseny*. Világosság, 1947. jan. 17.
- Lakatos István: *Hatodik estély Bartók műveiből*. Világosság, 1947. ápr. 27.
- Lakatos István: *Három Bartók-mű hiteles tolmácsolása*. Igazság, 1961. nov. 25.
- Lakatos István—Ruzitska Lajos: *Kolozsvár 125 éves zenetörténete 1819—1944 között*. Kézirat. 1969.
- Messzer László: *Bartókra emlékezik Marosvásárhely, Temesvár, Nagyvárad*. Művelődés, 1970/9. sz. 17—20.
- Pop, Maria—Vajda Sándor: *Bartók-emlékünnepek Temes megyében*. Szabad Szó, 1970. szept. 27.
- Szász Károly: *[Bartók-] Hangversenyek Vásárhelyen*. Vörös Zászló, 1970. szept. 27.
- Szegő Júlia: *Bartók-hét Bukarestben*. Utunk, 1955/41. sz.
- Terényi Ede: *Bartók-est Nagyváradon*. Utunk, 1971/16. sz.
- Az anyaggyűjtésben segített a fővárosi Zenei Kiadó (Editura muzicală a Uniunii Compozitorilor din R.S.R.). A Popa igazgató előadóművészek, zenei intézmények számára sokszorosított román nyelvű felhívást bocsátott rendelkezésemre, a válaszok egy részét ez az intézmény gyűjtötte össze, s László Ferenc révén közvetítette. A felhívás szövege:

„La 30 de ani de la moartea lui Béla Bartók, Editura muzicală va publica într-un volum omagial, consacrat aniversării un studiu intitulat *Béla Bartók interpretat în România*. Prin prezenta vă rugăm să ne sprijiniți în stringerea documentației referitoare la această problemă, comunicându-ne date exacte privind lucrările compozitorului maghiar aflate în repertoriul instituției Dv. Vă rugăm să binevoiți a menționa la fiecare titlu data și locul primei executări, precum și reluările, imprimările și eventualele interpretări în străinătate, cu specificarea colaboratorilor (distribuție, orchestră, dirijor, solist, cor etc. — în funcție de genul lucrării respective). Vă rugăm să binevoiți a ne comunica aceste date cel târziu pînă la 1. V. 1974. Vă mulțumim pentru amabilitatea Dv.“ Az összegyűjtött anyag a felhívásban említett kötetben (*Béla Bartók și muzica românească*, Buc. 1976) végül is nem jelent meg. A felhívásra nem válaszolt minden intézmény és előadóművész, akit felkértünk. Így a rájuk vonatkozó adatok nem kerülhettek be a számbavételbe. (Utólagos kiegészítéseket mindig szívesen veszek: Cluj-Napoca, Aleea Iezer, Nr. 2 Bl. J/3 ap. 27. címre.)

További segítséget nyújtott a műsoranyag felderítésében Lakatos István (kolozsvári műsorokkal), Thurzó Sándor (nagyváradai bemutatókkal), László Ferenc (a George Enescu Filharmónia 1968 utáni Bartók-műsoraival) és Borbély Zoltán (a marosvásárhelyi zenekari hangversenyekkel). Szívességüket ezúton is hálásan köszönöm.

<sup>2</sup> Páztortúz, 1921. II. k. 579—580.

<sup>4</sup> Indreptarea, 1924. okt. 23.

<sup>5</sup> Az Sz. Ferenczy Zsizi által előadott Bartók-dalokat és -népdalfeldolgozásokat ma csak részben ismerjük. A helységhez és időponthoz pontosan rögzíthetőket (pl. *Az ágyam hívogat* című dalt) a megfelelő helyre illesztettem be. A többit az alábbi hézagos jegyzék állítható össze:

*Sz 33 Magyar népdalok*

1. Elindultam szép hazámbul
2. Altal mennék én a Tiszán ladikon
3. Fehér László lovat lopott
6. Ablakomba, ablakomba
10. Szánt a babám

*Sz 64 Nyolc magyar népdal*

1. Fekete főd, fehér az én zsebkendőm
2. Istenem, Istenem, áraszd meg a vizet
3. Asszonyok, asszonyok, had' legyenek társatok
4. Annyi bánat a szívemen
5. Ha kimegyek arr' a magos tetőre
6. Töltik a nagyerdő útját
7. Eddig való dolgom a tavaszi szántás
8. Olvad a hó, csárdás kisangyalom

*Sz 92 Húsz magyar népdal*

1. A tömlőcben
11. Párosító I.
12. Párosító II.
19. Sárga kukoricaszál
20. Búza, búza, búza

Ezekből a népdalfeldolgozásokból az alábbi helységekben és időpontokban szóltattott meg (zárójelben a zongorakisérője):

1927. XI. 12. Brassó	(Weisz Ilona)
1927. XI. 13. Sepsiszentgyörgy	( ? )
1927. XI. 19. Kolozsvár	( ? )
1927. XI. 20. Torda	(Weress Ákos)
1928. IV. 28. Gyergyószentmiklós	( ? )
1928. V. 13. Szilágysomlyó	(Rochlitz Vincéné)
1928. V. 14. Nagykároly	(Láni Oszkár?)
1928. V. 15. Szatmár	(Láni Oszkár?)
1828. V. 19. Nagybánya	(Hevesi Erzsébet)
1928. V. 20. Csíkszereda	( ? )
1928. VI. 6. Székelyudvarhely	(Tompa Lászlóné)
1928. VI. 7. Székelykeresztúr	( ? )



L. többek között Pásztortűz 1923. 320, 350—351. — Keleti Újság 1923. márc. 6, 11., 1924. jan. 18, 1925. ápr. 28, máj. 5. stb. — Szabó Géza: *A mi közös utunk.* = Utunk 1969. 9. sz. — Marosi Ildikó (sajtó alá rendezte és jegyzetekkel ellátta): *A marósvásárhelyi Kemény Zsigmond Társaság levelesládája.* Buk. 1973. 376, 539. — Marosi Ildikó (közvetteszi): *A Helikon és az Erdélyi Szépművés Céh levelesládája (1924—1944).* II. Buk. 1979. 337. — Mózes Huba: *Népszolgálat kettős tükörben.* = Korunk 1979. 5. sz. 325. — A három népdalciklus címjegyzékének összeállítását Sz. Szentimrei Juditnak, Sz. Ferenczy Zsizi leányának köszönöm.

<sup>6</sup> \* \* \* A Kolozsvári Filharmóniai Társaság... beszámoló tájékoztatója]. Kvár. é. n. — \* \* \*: Székelyföldi Művészeti Év 1943. szeptember — 1944. június. Bp. 1943.

<sup>7</sup> Lásd az említett címeket az I. sz. függelékben, valamint Szabó Csaba: *Bartók- és Kodály-kórusok tolmácsa.* Korunk, 1971/7. sz. 1095—1101. — Bartók-művek sorozatos bemutatását később Bónis Ferenc folytatta (Új Zenei Szemle, 1955/6. sz. 9.). A zeneszerző összes műveit ma a Hungaroton lemezsorozat tartalmazza (Kroó György: *Bartók-kalauz.* Bp. 1975. 261—266.).

<sup>8</sup> Lőrincz Kálmán: *A temesvári Bartók-kórus.* Művelődés, 1971/12. 40. — Szekernyés János: *Megszólt a Bartók Béla vegyeskar Temesváron.* Előre, 1971. jan. 18.

<sup>9</sup> Ebbe a táblázatba bevettem olyan adatokat is, melyek nem fordulnak elő a függelékben, mert egyes intézmények titkársága nem válaszolt a fennebb említett kérdőívre. A rájuk vonatkozó adatokat cikkekből, rádiótelevízió-műsorból merítettem (pl. Művelődés 1970/9. sz. 19, 1971/3. sz. 25 stb.). A táblázatban levő  $x$  az illető együttes által előadott művet jelenti.

<sup>10</sup> A külföldi bemutatók időpontjainak forrásai: *Bartók Béla válogatott írásai.* Összegyűjtötte és sajtó alá rendezte Szöllösy András. Bp. 1956. 377—412. — Demény János: *Bartók Béla pályája delelőjén.* Zenetudományi Tanulmányok IX. Szerk. Szabolcsi Bence és Bartha Dénes. Bp. 1962. 409—410, 606—611. — Demény János: *Bartók Béla, a zongoraművész.* Bp. 1968. 65 — Kroó György: *i. m.* 107, 218.

<sup>11</sup> Denijs Dille (Herausgegeben von): *Tematisches Verzeichnis der Jugendwerke Béla Bartóks 1890—1904.* Bp. 1974. — Ujfalussy József (összeállította) — Lampert Vera (szerk.): *Bartók breviarium.* Bp. 1974. 630—654.

## I. SZ. FÜGGELÉK

(Elhangzott alkotások — művenként, időrendben)

### D 62 Liebeslieder (für Gesang und Klavier) (1900)

2. *Diese Rose pflück ich hier* [Piros rózsát szedtem én]  
1970. IX. 20. Nagyvárád Juhász Ilona — Farkas Pál

### D 71 Négy zongoradarab (1903)

1. *Tanulmány balkézre*  
1903. IV. 13. Nagyszentmiklós Bartók Béla  
2. *I. Ábránd*  
1903. IV. 13. Nagyszentmiklós Bartók Béla  
1906. II. 16. Temesvár Bartók Béla  
4. *Scherzo*  
1906. II. 16. Temesvár Bartók Béla  
1923. VI. 26. Nagyvárád Fleischer Antal  
1930. I. 8. Nagyvárád F. Szalay Stefánia  
1934. IX. 9. Kolozsvár Vásárhelyi Magda

### D 73 Est énekhangra zongorakísérettel (1903)

1970. IX. 30. Nagyvárád Juhász Ilona — Farkas Pál

### Sz 26. Rapszódia zongorára (1904)

1922. II. 19. Kolozsvár Bartók Béla  
1958. III. 26. Nagyvárád F. Szalay Stefánia

- Sz 27. Rapszódia** zongorára és zenekarra (1904?)
1926. II. 22. Bukarest km: George Georgescu BF  
sz: Bartók Béla
1954. VI. 5. Bukarest km: Constantin Silvestri GEF  
sz: Emanoil Bernfeld
- Sz 28. Seherzo** zongorára és zenekarra (1904)
1972. X. 25. Bukarest (Nyilvános audíció, Petőfi Ház)
- Sz 31. I. Szvit** zenekarra (1905, 1920)
1972. X. 25. Bukarest (Nyilvános audíció, Petőfi Ház)
- Sz 33. Magyar népdalok** énekhangra és zongorára (1906)
1. *Elindultam szép hazámbul*
1941. III. 15. Kolozsvár Szegő Júlia – Rónai Antal
1946. IV. 13. Kolozsvár Török Erzsébet – Szabó Géza
1957. V. 28. Sepsiszentgyörgy Varga László – Szabó Géza
2. *Által mennék én a Tiszán ladikon*
1946. IV. 13. Kolozsvár Török Erzsébet – Szabó Géza
1958. III. 26. Nagyvárad Sándor Edit – Maczalik Gabriella
3. a–b. *Fehér László*
1970. IX. 20. Nagyvárad Juhász Ilona – Farkas Pál
4. a–b. *A gyulai (hertmegi) kert alatt*
1944. I. 19. Kolozsvár Molnár Imre – Maczalik Gabriella
1958. I. 31. Kolozsvár Lengyel Xénia – Rónai Antal
6. *Ablakomba, ablakomba*
1958. III. 26. Nagyvárad Sándor Edit – Maczalik Gabriella
1970. IX. 20. Nagyvárad Juhász Ilona – Farkas Pál
7. *Száraz ágtól messze virít a rózsza*
1946. IV. 13. Kolozsvár Török Erzsébet – Maczalik Gabriella
1957. V. 28. Sepsiszentgyörgy Varga László – Szabó Géza
1958. I. 31. Kolozsvár Lengyel Xénia – Rónai Antal
1958. III. 26. Nagyvárad Sándor Edit – Maczalik Gabriella
1959. VI. 4. Marosvásárhely Tóth Erzsébet – Birtalan Judit
8. *Végigmentem a tárkányi...*
1946. IV. 13. Kolozsvár Török Erzsébet – Szabó Géza
1958. I. 31. Kolozsvár Lengyel Xénia – Rónai Antal
1958. III. 26. Nagyvárad Sándor Edit – Maczalik Gabriella
1970. IX. 20. Nagyvárad Juhász Ilona – Farkas Pál
9. *Nem messze van ide kis Margitta*
1970. IX. 20. Nagyvárad Juhász Ilona – Farkas Pál
10. *Szánt a babám*
1940. XI. 23. Nagyvárad Sallak Pál – Woticzky Elvira
- Teljes ciklus*
1970. XI. 27. Marosvásárhely Tóth Erzsébet – Birtalan Judit
- Sz 36 Hegedüverseny** (1907–1908)
1968. V. 25. Nagyvárad Bokor Barna – Pataki Magda (II. t.) (zongorakísérettel)
1974. III. 11. Bukarest R2 km: Ferencsik János BrnoF  
sz: Gertler Endre
1974. IV. 21. Bukarest R3 km: Klaus Weise Nyugat  
sz: Rolf Schultze BuRF
- Sz 37. Két portré** zenekarra (1907–1911)
1922. II. 19. Kolozsvár km: Rezik Károly Alkalmi zk.  
1943. I. 4. Kolozsvár km: Vaszy Viktor KF  
1945. XII. 2. Nagyvárad km: Horváth Károly NvÁF  
(It.)

1959.	II. 4.	Marosvásárhely	km : ?	MvhÁF
1961.	XI. 19.	Kolozsvár	km : Mircea Cristescu	KÁF
1969.	III. 24.	Nagyvárad	km : Miron Rațiu	NvÁF
<b>Sz 38. Tizennégy zongoradarab</b>				
(későbbi kiadásokban : Tizennégy Bagatell — 1908)				
5. <i>Vivo</i>				
1922.	II. 26.	Kolozsvár	Bartók Béla	
	14.	<i>Valse, Presto</i>		
1924.	V. 26.	Kolozsvár	Szabó Géza	
		<i>Teljes ciklus</i>		
1957.	III. 24.	Nagyvárad	F. Szalay Stefánia	
<b>Sz 39. Tíz könnyű zongoradarab (1908)</b>				
1. <i>Paraszi nóta</i>				
1960.	IV. 28.	Nagyvárad	F. Szalay Stefánia	
3. <i>Tót legények tánca</i>				
1958.	III. 26.	Nagyvárad	F. Szalay Stefánia	
5. <i>Este a székhelyeknél</i>				
1912.	IV. 20.	Marosvásárhely	Bartók Béla	
1917.	X. 28.	Arad	Dohnányi Ernő	
1922.	II. 19.	Kolozsvár	Bartók Béla	
1922.	II. 20.	Nagyszeben	Bartók Béla	
1922.	II. 22.	Szászsebes	Bartók Béla	
1922.	X. 27.	Belényes	Bartók Béla	
1922.	X. 24.	Nagyvárad	Bartók Béla	
1922.	XI. 20.	Szatmár	Bartók Béla	
1922.	XI. 22.	Máramarossziget	Bartók Béla	
1923.	II. 17.	Kolozsvár	B. Zsembery Elvira	
1924.	III. 21.	Temesvár	Bartók Béla	
1924.	III. 24.	Lugos	Bartók Béla	
1924.	X. 9.	Arad	Bartók Béla	
1924.	X. 16.	Brassó	Bartók Béla	
1925.	XII. 1.	Nagyvárad	F. Szalay Stefánia	
1926.	I. 28.	Nagyvárad	Ligeti Vilma	
1927.	III. 2.	Sepsiszentgyörgy	Bartók Béla	
1927.	III. 30.	Nagybánya	K. Hevesi Erzsébet	
1934.	II. 21.	Bukarest R	Bartók Béla	
1937.	IV. 28.	Kolozsvár	Rezik Alice	
1943.	II. 14.	Marosvásárhely	Dániel Ernő	
1945.	VIII. 30.	Nagyvárad	Teszléry Zoltán	
1955.	VI. 1.	Bukarest	T. Erkel Sarolta	
1955.	XII. 19.	Sepsiszentgyörgy	Szabó Géza	
1964.	XI. 28.	Iasi	Melania Botocan	
1970.	XII. 15.	Iasi	Vasile Tarnavschi	
1971.	IV. 13.	Kolozsvár	Buzás Pál	
1974.	I. 13.	Nagyvárad	Bajusz Judit	
6. <i>„Gödöllei piactéren leesett a hó”</i>				
1960.	IV. 28.	Nagyvárad	F. Szalay Stefánia	
8. <i>„Az mondják, nem adnak”</i>				
1960.	IV. 28.	Nagyvárad	F. Szalay Stefánia	
10. <i>Medvetánc</i>				
1912.	IV. 20.	Marosvásárhely	Bartók Béla	
1917.	X. 28.	Arad	Dohnányi Ernő	
1922.	II. 19.	Kolozsvár	Bartók Béla	
1922.	II. 20.	Nagyszeben	Bartók Béla	
1922.	II. 22.	Szászsebes	Bartók Béla	
1922.	X. 27.	Belényes	Bartók Béla	
1922.	XI. 20.	Szatmár	Bartók Béla	
1922.	XI. 22.	Máramarossziget	Bartók Béla	
1924.	III. 21.	Temesvár	Bartók Béla	

1924.	III. 24.	Lugos	Bartók Béla
1924.	X. 9.	Arad	Bartók Béla
1924.	X. 16.	Brassó	Bartók Béla
1924.	X. 19.	Bukarest	Bartók Béla
1927.	III. 2.	Sepsiszentgyörgy	Bartók Béla
1933.	XII. 14.	Nagyvárad	Bartók Béla
1947.	III. 8.	Marosvásárhely	Halmos György
1955.	III. 8.	Bukarest	Cristea Zalu
1955.	XII. 19.	Sepsiszentgyörgy	Szabó Géza
1970.	XI. 20.	Kolozsvár	Buzás Pál
1970.	XII. 15.	Iasi	Vasile Tarnavschi
1971.	III. 25.	Nagyvárad	Buzás Pál
1972.	X. 25.	Kolozsvár	Szabó Géza
		<i>Teljes ciklus</i>	
1972.	III. 30.	Kolozsvár R	Zempléni Kornél
1974.	III. 25.	Kolozsvár R	Sándor György
<b>Sz 39/1.</b>		<i>Este a székyeknél hegedűre és zongorára</i> (Fülep Tibor átírata, 1957)	
1962.	I. 25.	Kolozsvár	Balogh Ferenc – Eva Radeş
1962.	II. 6.	Székelyudvarhely	Balogh Ferenc – Eva Radeş
<b>Sz 40. I.</b>		<i>Vonósnégyes (1908)</i>	
1924.	X. 20.	Bukarest	Constantin Nottara – George Enacovici – T. Popovici – George Cocea
1962.	IV. 9.	Kolozsvár	Weiner-kv: Szász József – Várkonyi István – Székács János – Szász Árpád
1972.	IV. 22.	Ploieşti	Muzica-kv: Hamza György – Costache Constantin – Ludovic Lang – Robert Schladek
1973.	IX. 18.	Bukarest	Tokió-kv: (Enescu-fesztivál)
1974.	VI. 24.	Bukarest R2	Tátrai Vilmos – Szűcs Mihály – Konrád György – Banda Ede
<b>Sz 41.</b>		<i>Két elégia zongorára (1908, 1909)</i>	
1961.	IX. 30.	Nagyvárad	Várdi Izrael
1974.	II. 25.	Kolozsvár R	Sándor György
<b>Sz 42.</b>		<i>Gyermekeknek zongorára (1908–1909)</i>	
		<i>3. Andante (Elvesztettem páromat)</i>	
1922.	II. 26.	Kolozsvár	Bartók Béla
1929.	I. 26.	Nagyvárad	F. Szalay Stefánia
1955.	XII. 19.	Sepsiszentgyörgy	Szabó Géza
		<i>8. Allegretto (Ej, görbénye, görbénye)</i>	
1929.	I. 26.	Nagyvárad	F. Szalay Stefánia
		<i>10. Allegro molto</i>	
1922.	II. 26.	Kolozsvár	Bartók Béla
1955.	XII. 19.	Sepsiszentgyörgy	Szabó Géza
		<i>12. Allegro (Lánc, lánc, este lánc)</i>	
1929.	I. 26.	Nagyvárad	F. Szalay Stefánia
		<i>13. Andante (Mégöltek egy legényt)</i>	
1924.	X. 15.	Kolozsvár	Bartók Béla
1929.	I. 26.	Nagyvárad	F. Szalay Stefánia
		<i>14. Allegretto (A csanádi legények)</i>	
1924.	X. 15.	Kolozsvár	Bartók Béla
		<i>15. Allegro (Icike, picike az istvándi ueca)</i>	
1924.	X. 15.	Kolozsvár	Bartók Béla
		<i>17. Adagio (Kis kece lányom)</i>	
1926.	II. 24.	Kolozsvár	Bartók Béla
1970.	XI. 20.	Kolozsvár	Buzás Pál
1971.	III. 21.	Nagyvárad	Buzás Pál

18. *Andante non molto* (Nagyvárad kikötőbe)  
 1926. II. 24. Kolozsvár Bartók Béla
19. *Allegretto* (Ha bemegyek, ha bemegyek)  
 1926. II. 24. Kolozsvár Bartók Béla
20. *Poco allegro*  
 1926. II. 24. Kolozsvár Bartók Béla
21. *Allegro robusto*  
 1926. II. 24. Kolozsvár Bartók Béla
32. *Allegro ironico* (Besüt a nap)  
 1922. II. 26. Kolozsvár Bartók Béla
33. *Andante sostenuto* (Csillagok, csillagok)  
 1922. II. 26. Kolozsvár Bartók Béla
1955. XII. 19. Sepsiszentgyörgy Szabó Géza
34. *Andante* (Fehér fuszujkavirág)  
 1924. X. 15. Kolozsvár Bartók Béla
1955. XII. 19. Sepsiszentgyörgy Szabó Géza
36. *Allegretto* (Nem messzi van ide Margitta)  
 1922. II. 26. Kolozsvár Bartók Béla
1955. XII. 19. Sepsiszentgyörgy Szabó Géza
1958. III. 26. Nagyvárad F. Szalay Stefánia
37. *Poco vivace* (Ha felmegyek...)  
 1922. II. 26. Kolozsvár Bartók Béla
1929. I. 26. Nagyvárad F. Szalay Stefánia
1955. XII. 19. Sepsiszentgyörgy Szabó Géza
38. *(Tíz litero bennem van)*  
 1922. II. 26. Kolozsvár Bartók Béla
1929. I. 26. Nagyvárad F. Szalay Stefánia
1955. XII. 19. Sepsiszentgyörgy Szabó Géza
39. *Allegro* (Házasodik a trücsök)  
 1926. II. 24. Kolozsvár Bartók Béla
1929. I. 26. Nagyvárad F. Szalay Stefánia
40. *Molto vivace* (Aggyon az úr isten)  
 1926. II. 24. Kolozsvár Bartók Béla
1958. III. 26. Nagyvárad F. Szalay Stefánia
41. *Allegro moderato* („Elmész rúzsám?”)  
 1926. II. 24. Kolozsvár Bartók Béla
42. *Allegro vivace* (Házasodik a trücsök)  
 1956. XII. 16. Nagyvárad F. Szalay Stefánia
8. *Táncdal. Allegro* (II. 8.)  
 1922. X. 31. Kolozsvár Bartók Béla
1924. III. 21. Temesvár Bartók Béla
16. *Panasz. Lento* (II. 16.)  
 1922. X. 31. Kolozsvár Bartók Béla
1924. III. 21. Temesvár Bartók Béla
17. *Andante* (II. 17.)  
 1922. X. 31. Kolozsvár Bartók Béla
1924. III. 21. Temesvár Bartók Béla
18. *Gúnydal. Sostenuto* — *Allegro vivace* (II. 18.)  
 1922. X. 31. Kolozsvár Bartók Béla
28. *Furulyaszó. Andante molto rubato* (II. 26.)  
 1922. X. 31. Kolozsvár Bartók Béla
1924. III. 31. Temesvár Bartók Béla
30. [Ballada.] *Andante molto rubato* (II. 28.)  
 1922. X. 31. Kolozsvár Bartók Béla
32. *Szól a dűda. Vicace* (II. 30.)  
 1922. X. 31. Kolozsvár Bartók Béla
1924. III. 31. Temesvár Bartók Béla
- 40–41. *Rapszódia. Parlando molto rubato* — *Allegro moderato* (II. 36–37.)  
 1922. X. 31. Kolozsvár Bartók Béla

1924.	III. 31.	Temesvár	Bartók Béla
<i>Címek, sorszámok megnevezése nélkül</i>			
1924.	III. 22.	Nagyvárad	Bartók Béla
1924.	III. 24.	Lugos	Bartók Béla
1924.	XI. 6.	Nagyszeben	Ana Voileanu (10 darab)
1927.	II. 18.	Arad	Bartók Béla (3 darab)
1927.	II. 19.	Nagyvárad	Bartók Béla (3 darab)
1927.	II. 21.	Brassó	Bartók Béla (3 darab)
1927.	III. 2.	Sepsiszentgyörgy	Bartók Béla (7 darab)
1927.	V. 14.	Kolozsvár	Ana Voileanu (10 darab)
1928.	III. 6.	Kolozsvár	B. Zsembery Elvira (4–6 darab)
1928.	XII. 23.	Nagyvárad	Erdős Ágnes
1939.	? ?	Nagyenyed	Szabó Géza
1939.	? ?	Brassó	Szabó Géza
1939.	? ?	Sepsiszentgyörgy	Szabó Géza
1946.	VI. 9–10.	Kolozsvár	Marianum növendékei
1949.	IV. 8.	Nagyvárad	Halmos György
1950.	IV. 26.	Kolozsvár	Halmos György
1953.	XII. 3.	Kolozsvár	Versánszky Vera
1955.	XII. 3.	Marosvásárhely	Páll Magda
1956.	VI. 16.	Margitta	Szabó Géza (7 darab)
1957.	X. 20.	Nagyvárad	F. Szalay Stefánia
1970.	VII. ?	Bukarest TVI	Szabó Géza (7 darab)
<i>Teljes ciklus:</i>			
1947.	I. 31.	Kolozsvár	Szabó Géza
<b>Sz 42/2. Magyar népdalok hegedűre és zongorára (Szigeti József átírata, 1927)</b>			
1930.	X. 30.	Kolozsvár	Sandu Albu – Rónai Antal
1934.	X. 20.	Nagyvárad	Szigeti József – Nichita Magaloff
1938.	I. 16.	Székelyudvarhely	Balogh Ferenc – Sepródi Ilona
1943.	V. 19.	Kolozsvár	Végh Sándor – Nagy Alice
1945.	XI. 22.	Nagyvárad	Votinsky Ilona – F. Szalay Stefánia
1946.	I. 29.	Kolozsvár	B. Fejér Sándor – Rónai Antal
1955.	IV. 5.	Bukarest	Henry Brendier – Ion Filionescu
1956.	VI. 16.	Margitta	Balogh Ferenc – Szabó Géza
1966.	I. 19.	Kolozsvár	Balogh Ferenc – Eva Radeş
<b>Sz 42/3. Magyar népdalok hegedűre és zongorára (Országh Tivadar átírata, 1931)</b>			
1950.	III. 17.	Kolozsvár	Balogh Ferenc – Útő Mária
1955.	XII. 19.	Sepsiszentgyörgy	Balogh Ferenc – Szabó Géza
1956.	VI. 16.	Margitta	Balogh Ferenc – Szabó Géza
1961.	XII. 1.	Kolozsvár	Balogh Ferenc – Eva Radeş
1970.	X. 3.	Székelyudvarhely	Balogh Ferenc – Tischler Ildikó
1973.	IV. 23.	Kolozsvár	Márton Jenő – G. Parády Gyöngyvér (5 darab)
1973.	IV. 23.	Kolozsvár	Orosz Júlia – G. Parády Gyöngyvér (4 darab)
<b>Sz 42/4. Gyermekeknek (hegedűre és zongorára átírta Zathureczky Ede, év?)</b>			
1943.	II. 19.	Kolozsvár	Zathureczky Ede – Petri Endre
1943.	V. ?	Kolozsvár	Cserfalvi Eliz – Pongrácz Zoltán (?)
1943.	XI. 15.	Marosvásárhely	Zathureczky Ede – Földes László
1943.	XI. 17.	Székelyudvarhely	Zathureczky Ede – Földes László
1943.	XI. 19.	Sepsiszentgyörgy	Zathureczky Ede – Földes László
1956.	I. 11.	Bukarest	Banyák Kálmán – Ion Filionescu
<i>Meg nem nevezett átírás:</i>			
1955.	I. 6.	Bukarest	V. Boniş – Rădulescu (5 darab)
1970.	XII. 15.	Iasi	Lóry István – Vasile Spătărelu

Sz 42/5 Gyermeknek (vonószekarra átírta Weiner Leó, év ?)

1970.	IX.	20.	Nagyvárad	km: Boda Oszkár	NvKzk
1970.	X.	22.	Kolozsvár	km: Miron Şoarec	GDZKKzk
1971.	V.	29.	Piatra Neamţ	km: Miron Şoarec	GDZKKzk
1972.	IV.	12.	Nagyvárad	km: Miron Şoarec	GDZKKzk
1972.	VI.	7.	Kolozsvár	km: Leontin Chişu	KZL
1972.	VII.	6.	Nagybánya	km: Miron Şoarec	GDZKKzk
1972.			Székelyudvarhely	km: Lakatos Imre	SzUPI
1973.	VII.	17.	Gyulafehérvár	km: Miron Şoarec	GDZKKzk
1973.	X.	14.	Brassó	km: Miron Şoarec	GDZKKzk
1974.	V.	12.	Temesvár	km: Miron Şoarec	GDZKKzk

Sz 42/6. Gyermeknek [énekhang-zongorakísérettel]

1970.	XII.	13.	Dés	B. Kásler Magda – Maczalik Gabriella (I. f.)
1973.	V.	26.	Kolozsvár	B. Kásler Magda – Rónai Antal (I–II. f. 5, 9, 11, 14, 15, 17. sz.)

Sz 43. Két román tánc zongorára (1910) \*

1. <i>Allegro</i>				
1912.	IV.	20.	Marosvásárhely	Bartók Béla
1922.	II.	19.	Kolozsvár	Bartók Béla
1922.	II.	20.	Nagyszeben	Bartók Béla
1922.	II.	22.	Szászsebes	Bartók Béla
1922.	IV.	8.	Kolozsvár	B. Zsembery Elvira
1922.	X.	24.	Nagyvárad	Bartók Béla
1922.	X.	27.	Belényes	Bartók Béla
1922.	XI.	22.	Máramarossziget	Bartók Béla
1923.	II.	2.	Szatmár	B. Zsembery Elvira
1924.	III.	21.	Temesvár	Bartók Béla
1924.	III.	24.	Lugos	Bartók Béla
1924.	X.	9.	Arad	Bartók Béla
1924.	X.	16.	Brassó	Bartók Béla
1924.	X.	19.	Bukarest	Bartók Béla
1948.	XII.	3.	Marosvásárhely	B. Zsembery Elvira
1955.	VI.	?	Kolozsvár	Schmidt Magda
1958.	V.	12.	Kolozsvár	Halmos György
1966.	I.	19.	Kolozsvár	Karácsonyi Ferenc
1966.	III.	30.	Nagyvárad	Pataki Magda
II. <i>Poco Allegro</i>				
1948.	VI.	12.	Kolozsvár	Páll Magda
1948.	X.	28.	Marosvásárhely	Páll Magda
<i>Teljes ciklus:</i>				
1949.	IV.	8.	Nagyvárad	Halmos György
1955.	IV.	15.	Bukarest	Sebők György
1955.	IX.	25.	Kolozsvár	Halmos György
1955.	X.	12.	Bukarest	Halmos György
1961.	IX.	13.	Sinaia	Nicolae Brinduş
1974.	III.	4.	Kolozsvár R	Sándor György
<i>A tétel megnevezése nélkül:</i>				
1962.	XII.	12.	Bukarest	Maria Cardaş

Sz 43/1. Két román tánc zenekarra (átírta Weiner Leó, 1939)

1947.	I.	26.	Bukarest	km: Constantin Silvestri	GEF
1949.	V.	23.	Bukarest	km: Vasile Jianu	GEF
1956.	IV.	15.	Kolozsvár	km: Antonin Ciolan	KÁF
1959.	IV.	13.	Nagyvárad	km: Miron Raţiu	NvÁF
1960.	IV.	3.	Bukarest	km: Mihai Brediceanu	GEF
1970.	X.	29.	Bukarest	km: Mircea Cristescu	GEF
1971.	III.	18.	Bacău	km: Paul Popescu	BaÁF
1972.	II.	1.	Szatmár	km: Mircea Cristescu	SzÁF

**Sz 44. Vázlatok zongorára (1908, 1910)**

	2. <i>Hinta, palinta. Comodo</i>	
1927.	II. 18. Arad	Bartók Béla
1927.	II. 19. Nagyvárad	Bartók Béla
1927.	II. 20. Kolozsvár	Bartók Béla
	5. <i>Román népdal. Andante</i>	
1927.	II. 18. Arad	Bartók Béla
1927.	II. 19. Nagyvárad	Bartók Béla
1927.	II. 20. Kolozsvár	Bartók Béla
1970.	XII. 15. Iași	Vasile Tarnavschi
	6. [ <i>Romános</i> ] <i>Allegretto</i>	
1927.	II. 18. Arad	Bartók Béla
1927.	II. 19. Nagyvárad	Bartók Béla
1927.	II. 20. Kolozsvár	Bartók Béla
1970.	XII. 15. Iași	Vasile Tarnavschi

**Sz 45. Négy sirtatóének zongorára (1910)**

	1. <i>Adagio</i>	
1922.	II. 19. Kolozsvár	Bartók Béla
1922.	II. 20. Nagyszeben	Bartók Béla
1922.	II. 22. Szászsebes	Bartók Béla
1922.	II. 24. Marosvásárhely	Bartók Béla
1922.	XI. 20. Szatmár	Bartók Béla
1922.	XI. 22. Máramarossziget	Bartók Béla
1924.	X. 11. Nagyvárad	Bartók Béla
1924.	X. 19. Bukarest	Bartók Béla
1927.	II. 21. Brassó	Bartók Béla
1927.	III. 2. Sepsiszentgyörgy	Bartók Béla
1970.	IX. 27. Kolozsvár R	Buzás Pál
1971.	III. 25. Nagyvárad	Buzás Pál
	2. <i>Andante</i>	
1917.	X. 28. Arad	Dohnányi Ernő

**Sz 46. Két kép zenekarra (1910)**

1942.	V. 11. Kolozsvár	km: Vaszy Viktor	KF
1959.	II. 4. Marosvásárhely	km: Lukácsy András	MvhÁF

**Sz 47. Három burleszk zongorára (1908, 1911, 1910)**

	1. <i>Perpatvar</i>	
1922.	II. 26. Kolozsvár	Bartók Béla
1927.	II. 21. Brassó	Bartók Béla
	2. <i>Kicsit azottan</i>	
1917.	X. 28. Arad	Dohnányi Ernő
1922.	II. 19. Kolozsvár	Bartók Béla
1922.	II. 20. Nagyszeben	Bartók Béla
1922.	II. 22. Szászsebes	Bartók Béla
1922.	II. 24. Marosvásárhely	Bartók Béla
1922.	X. 24. Nagyvárad	Bartók Béla
1922.	XI. 20. Szatmár	Bartók Béla
1924.	X. 19. Bukarest	Bartók Béla
1927.	III. 2. Sepsiszentgyörgy	Bartók Béla
1966.	II. 12. Nagyvárad	Mokos Imre
1966.	III. 9. Kolozsvár	Mokos Imre
	3. <i>Molto vivo capriccioso</i>	
1922.	II. 26. Kolozsvár	Bartók Béla
1956.	VI. 4. Kolozsvár	Szegedi Ernő
1956.	VI. 6. Bukarest	Szegedi Ernő
	<i>Számok jelölése nélkül:</i>	
1962.	XII. ? Bukarest	Maria Cardas
1970.	IX. 30. Nagyvárad	Antal Ilona



<i>Teljes mű:</i>				
1922.	X. 31.	Kolozsvár	Bartók Béla	
1922.	XI. 22.	Máramarossziget	Bartók Béla	
1924.	III. 22.	Nagyvárad	Bartók Béla	
1926.	II. 25.	Arad	Bartók Béla	
1926.	II. 26.	Temesvár	Bartók Béla	
1970.	IV. 3.	Kolozsvár	Buzás Pál	
<b>Sz 48. A kékszakkallú hereeg vára</b> opera egy felvonásban (1911)				
1965.	VII. 12.	Kolozsvár	km: Hary Béla	KÁMO
			r: Szinberger Sándor	
			sz: Mátyás Jenő	
			László Éva	
1970.	X. 25.	Kolozsvár	km: Hary Béla	KÁMO
			r: Szinberger Sándor	
			sz: Mátyás Jenő	
			Albert Annamária	
			?	?
1972.	I. 13.	Bukarest R2	km: Ferencsik János	BpÁO
1974.	II. 27.	Bukarest R2	sz: Faragó András	
			Szőnyi Olga	
1974.	IV. 13.	Kolozsvár	km: Hary Béla	KÁMO
			r: Szinberger Sándor	
			sz: Mátyás Jenő	
			Simon Katalin	
1975.	XII. 16.	Bukarest R2	km: Ferencsik János	BpÁO
			sz: Melis György	
			Kasza Katalin	
<b>Sz 48/1. A kékszakkallú hereeg vára</b> (1911) (hangverseny formában)				
1965.	? ?	Bukarest	km: Constantin Bugeanu	BfgyZk
			sz: Marius Rintzler	
			Cornelia Şotrin	
1970.	IX. 21.	Nagyvárad	km: Aczél Ervin	NvÁF
			sz: Mátyás Jenő	
			László Éva	
1973.	IV. 3.	Szatmár	km: Hary Béla	SzÁF
			sz: Mátyás Jenő	
			Simon Edit	
<b>Sz 49. Allegro barbaro</b> zongorára (1911)				
1922.	II. 19.	Kolozsvár	Bartók Béla	
1922.	II. 20.	Nagyszeben	Bartók Béla	
1922.	II. 22.	Szászsebes	Bartók Béla	
1922.	II. 24.	Marosvásárhely	Bartók Béla	
1922.	X. 24.	Nagyvárad	Bartók Béla	
1922.	X. 27.	Belényes	Bartók Béla	
1922.	XI. 20.	Szatmár	Bartók Béla	
1922.	XI. 22.	Máramarossziget	Bartók Béla	
1923.	II. 17.	Kolozsvár	B. Zsembery Elvira	
1924.	X. 19.	Bukarest	Bartók Béla	
1927.	III. 2.	Sepsiszentgyörgy	Bartók Béla	
1938.	VII. 23.	Székelyudvarhely	Jodál Gábor	
1942.	V. 7.	Kolozsvár	Böszörményi Nagy Béla	
1944.	II. 14.	Marosvásárhely	Dániel Ernő	
1945.	IV. 13.	Kolozsvár	Szabó Géza	
1956.	VI. 16.	Margitta	Szabó Géza	
1964.	XI. 28.	Iasi	Melania Botocan	
1969.	V. 10.	Kolozsvár	Selmeczi György	
1969.	V. 19.	Nagyvárad	André Gorog	
1970.	IV. 30.	Nagyvárad	Gencsi Klára	

1970.	IX.	28.	Marosvásárhely	Buzás Pál
1970.	IX.	30.	Nagyvárad	Antal Ilona
1970.	X.	5.	Cskszereda	Buzás Pál
1970.	X.	21.	Kolozsvár R	Buzás Pál
1970.	XI.	11.	Bukarest	Aurica Radu
1970.	XII.	15.	Iasi	Vasile Tarnavski
1971.	III.	21.	Nagyvárad	Buzás Pál
1973.	IV.	9.	Kolozsvár	Székely László

**Sz 50. Négy régi magyar népdal négyszólamú férfikarra a cappella (1910–1912)**

1939.	II.	2.	Marosvásárhely	km: Nagy István	MvhIparos Dalkör
1940.	XII.	14.	Kolozsvár	km: Vaszy Viktor	Bp Egyetemi Énekkar

**Sz 55. Szonatina zongorára (1915)**

1922.	II.	26.	Kolozsvár	Bartók Béla
1922.	X.	27.	Belényes	Bartók Béla
1922.	XI.	22.	Máramarossziget	Bartók Béla
1923.	V.	20.	Kolozsvár	Szabó Géza
1924.	III.	21.	Temesvár	Bartók Béla
1924.	III.	24.	Lugos	Bartók Béla
1924.	X.	9.	Arad	Bartók Béla
1924.	X.	10.	Nagyvárad	Bartók Béla
1924.	X.	16.	Brassó	Bartók Béla
1924.	X.	19.	Bukarest	Bartók Béla
1926.	I.	28.	Nagyvárad	Ligeti Vilma
1927.	III.	2.	Sepsiszentgyörgy	Bartók Béla
1931.	I.	9.	Bukarest	Madeleine Cocorăscu
1955.	XII.	19.	Sepsiszentgyörgy	Szabó Géza
1956.	VI.	16.	Margitta	Szabó Géza
1956.	VI.	16.	Bukarest	Reghina Smendzianka
1961.	XII.	1.	Bukarest	Halmos György
1970.	IX.	30.	Nagyvárad	Pataki Magda
1973.	III.	21.	Nagyvárad	Hausmann György

**Sz 55/1. Szonatina hegedűre és zongorára (átírta Gertler Endre, 1931)**

1936.	V.	2.	Temesvár	Zathureczky Ede – Bartók Béla
1948.	IX.	29.	Székelyudvarhely	Balogh Ferenc – Tompa Margit
1952.	XII.	15.	Kolozsvár	Balogh Ferenc – Szabó Géza
1953.	III.	4.	Bukarest	Henry Brandier – Josette Hirsu
1955.	II.	13.	Nagyvárad	Balogh Ferenc – ?
1957.	I.	25.	Marosvásárhely	Balogh Ferenc – Eva Radeş
1957.	I.	31.	Kolozsvár	Balogh Ferenc – Eva Radeş
1960.	III.	24.	Bukarest	Ruggiero Ricci – Ferdinand Weiss
1965.	XI.	23.	Kolozsvár	Balogh Ferenc – Ferdinand Weiss
1966.	II.	16.	Kolozsvár	Kiss László – Ferdinand Weiss
1966.	IX.	30.	Bukarest	Lola Bobescu – Mariana Kabdebo
1966.	XI.	12.	Iasi	Lóry István – Paula Moscu
1968.	VI.	17.	Kolozsvár	Ferenczy Imre – Eva Radeş
1969.	IV.	9.	Kolozsvár	Kiss László – Kiss Judit
1970.	X.	3.	Székelyudvarhely	Balogh Ferenc – Tischler Ildikó
1970.	XI.	27.	Kolozsvár	Balogh Ferenc – Tischler Ildikó
1972.	XI.	29.	Nagyvárad	Bokor Barnabás – Rác Gabriella
1973.	II.	15.	Kolozsvár	ifj. Ruha István – Tischler Ildikó

**Sz 56. Román népi táncok zongorára (1915)**

1922.	II.	19.	Kolozsvár	Bartók Béla
1922.	II.	20.	Nagyszeben	Bartók Béla
1922.	II.	22.	Szászsebes	Bartók Béla
1922.	II.	24.	Marosvásárhely	Bartók Béla
1922.	X.	24.	Nagyvárad	Bartók Béla

1922. X. 27. Belényes  
 1922. XI. 20. Szatmár  
 1922. XI. 22. Máramarossziget  
 1924. I. 16. Kolozsvár  
 1924. III. 21. Temesvár  
 1924. III. 24. Lugos  
 1924. X. 9. Arad  
 1924. X. 19. Bukarest  
 1925. III. 14. Nagyvárad  
 1927. III. 30. Nagybánya  
 1933. XI. 24. Kolozsvár  
 1934. IX. 20. Kolozsvár  
 1945. XI. 27. Kolozsvár  
 1952. I. 26. Nagyvárad  
 1955. X. 9. Marosvásárhely  
 1956. II. 10. Iași  
 1956. X. 23. Bukarest  
 1958. V. 12. Kolozsvár  
 1970. IV. 19. Kolozsvár

Bartók Béla  
 Bartók Béla  
 Bartók Béla  
 Hevesi Piroska  
 Bartók Béla  
 Bartók Béla  
 Bartók Béla  
 Bartók Béla  
 Kabos Ilona  
 K. Hevesi Erzsébet  
 Fischer Annie  
 Antal István  
 Rév Lívia  
 Antal Ilona  
 Páll Magda  
 Páll Magda  
 Páll Magda  
 Halmos György  
 Borsay Pál

**Sz 56/2. Román népi táncok** (hegedűre és zongorára, átírta Székely Zoltán, év?)

1927. IV. 7. Kolozsvár  
 1927. IV. 16. Bukarest  
 1927. V. 5. Arad  
 1932. I. 3. Nagyvárad  
 1934. X. 6. Dés  
 1934. XII. 20. Nagyvárad  
 1935. I. 17. Nagyvárad  
 1935. I. 22. Nagyvárad  
 1935. XI. 19. Nagyvárad  
 1936. V. 2. Temesvár  
 1936. XI. 18. Székelyudvarhely  
 1942. VI. 1. Kolozsvár  
 1945. VI. 5. Kolozsvár  
 1945. VII. 25. Kolozsvár  
 1945. IX. 21. Kolozsvár  
 1946. II. 11. Nagyvárad  
 1946. IX. 26. Székelyudvarhely  
 1946. XII. 23. Nagyvárad  
 1947. III. 20. Nagyvárad  
 1947. IV. 14. Nagyvárad  
 1947. XI. 27. Kolozsvár  
 1947. XI. 29. Nagyvárad  
 1950. IV. 22. Kolozsvár  
 1950. X. 29. Marosvásárhely  
 1955. XII. 19. Sepsiszentgyörgy  
 1956. VI. 16. Margitta  
 1958. X. 9. Kolozsvár  
 1958. ? ? Kolozsvár  
 1960. III. 5. Kolozsvár  
 1960. II. 8. Nagyvárad  
 1961. IX. 13. Bukarest  
 1964. XI. 11. Kolozsvár  
 1967. I. 2. Iași  
 1969. IV. 8. Nagyvárad  
 1969. V. 21. Kolozsvár  
 1970. II. 18. Nagyvárad  
 1970. III. 17. Kolozsvár R  
 1970. X. 3. Székelyudvarhely  
 1970. XII. 15. Iași

Virgil Pop — Rónai Antal (1 tánc)  
 Alma Moodie — Ion Filipescu  
 Virgil Pop — Rónai Antal (1 tánc)  
 Pásztor Bozsó — Maczalik Gabriella  
 Sandu Albu — Rónai Antal  
 Koncz János — Gergely László  
 Sandu Albu — Wechsler Ilona  
 Zilzer Ibolya — Wechsler Ilona  
 Kertész József — Popity Ida  
 Zathureczky Ede — Bartók Béla  
 Balogh Ferenc — D. Kántor Ilona  
 Martzy Johanna — Gémes Irén  
 Wohl Edit — Maczalik Gabriella  
 Zsurka Péter — Rónai Antal  
 Wohl Edit — Feuer Magda  
 Buzás Ede — Incze Lászlóné  
 Balogh Ferenc — Jordál Gábor  
 Liza Gilelsz — Vladimir Jampolszkij  
 P. Fehér Ilona — Freund Leó  
 Henry Brendier — Incze Lászlóné  
 Cserfalvi Eliz — Rónai Antal  
 Cserfalvi Eliz — Wechsler Ilona  
 Zsurka Péter — Útő Mária  
 Mircea Sălnescu — Tróznér Sarolta  
 Balogh Ferenc — Szabó Géza  
 Balogh Ferenc — Szabó Géza  
 Ruha István — Rónai Antal  
 Balogh Ferenc — Rónai Antal  
 Reinfeld János — Tischler Ildikó  
 Kocsis Albert — (kíséret nélkül)  
 Henry Szereny — Ferdinand Weiss  
 Ruha István — Ferdinand Weiss  
 Dragoș Cocora — Steluța Dumea  
 Bokor Barna — Magyar Zsuzsanna  
 ifj. Balogh Ferenc — Kiss Judit  
 Kiss László — Ferdinand Weiss  
 Szigeti József — Bartók Béla  
 Balogh Ferenc — Tischler Ildikó  
 Lóry István — Vasile Tarnavschi

1971.	II. 4.	Kolozsvár	Balogh Ferenc – Tischler Ildikó
1971.	II. 18.	Nagyvárad	Kiss László – Ferdinand Weiss
1971.	XII. 8.	Nagyvárad	Gui Gábor – G. Magyari Zsuzsanna
1972.	V. 28.	Kolozsvár	Szigeti Enikő – Fuchs Ferenc
1972.	XII. 13.	Iasi	Renata Popa – Gabriela Marcovici
1973.	V. 29.	Kolozsvár	Bayer Annamária – Tischler Ildikó
1974.	IV. ?	Nagyvárad	Ruha István – (kíséret nélkül)
1974.	V. 7.	Kolozsvár	ifj. Balogh Ferenc – Tischler Ildikó
1974.	V. 30.	Nagyvárad	Orbán Sándor – Marieta Leonte
1975.	? ?	Bukarest TV1	ifj. Balogh Ferenc – Rónai István

**Sz 57. Román kolindadallamok zongorára (1915)**

*I. sorozat*

1955.	IX. 25.	Kolozsvár	Halmos György
1955.	X. 12.	Bukarest	Halmos György
1970.	IX. 27.	Kolozsvár Rst	Buzás Pál
1970.	IX. 28.	Marosvásárhely	Buzás Pál
1970.	X. 5.	Csikszereda	Buzás Pál
1971.	III. 25.	Nagyvárad	Buzás Pál

*II. sorozat*

1926.	II. 24.	Kolozsvár	Bartók Béla
<i>A sorozat jelzése nélkül:</i>			
1922.	X. 31.	Kolozsvár	Bartók Béla
1924.	X. 11.	Nagyvárad	Bartók Béla
1924.	X. 20.	Bukarest	Bartók Béla
1926.	II. 25.	Arad	Bartók Béla
1926.	II. 26.	Temesvár	Bartók Béla
1927.	II. 21.	Brassó	Bartók Béla

**Sz 60. A fából faragott királyfi táncjáték egy felvonásban (1914–1916)**

1944.	II. 4.	Kolozsvár	km: Vaszy Viktor r: Harangozó Gyula sz: Harangozó Gyula Komáromy Attila Bartos Irén	KO
1964.	III. 30.	Kolozsvár	km: Hary Béla r: Szinberger Sándor (változó szereposztással) sz: Lukács Mária Sütő Ágnes Sipos Margit Taub Éva Schlosser Vilmos Szántó András	KÁMO
1964.	X. 25.	Kolozsvár	km: Hary Béla r: Szinberger Sándor sz: Lukács Mária Sipos Margit Vass György Szántó András	KÁMO (mint fennebb)

**Sz 60/1 A fából faragott királyfi szvit a táncjáték zenéjéből (év ?)**

1972.	II. 29.	Bukarest R2	km: Ferencsik János	Bp ÁF
-------	---------	-------------	---------------------	-------

**Sz 62. Szvit zongorára (1916)**

1922.	II. 19.	Kolozsvár	Bartók Béla
1922.	II. 20.	Nagyszeben	Bartók Béla
1922.	II. 22.	Szászsebes	Bartók Béla
1922.	II. 24.	Marosvásárhely	Bartók Béla
1922.	X. 24.	Nagyvárad	Bartók Béla
1934.	II. 21.	Bukarest R	Bartók Béla

1941.	X.	12.	Nagyenyed	Szabó Géza
1955.	X.	12.	Bukarest R	Halmos György
1965.	V.	18.	Kolozsvár	Száva György
1966.	II.	12.	Nagyvárad	Mokos Imre
1966.	III.	9.	Kolozsvár	Mokos Imre
1966.	III.	10.	Iasi	Vasile Tarnavschi
1967.	II.	24.	Ploiești	Nicolae Brinduş
1968.	V.	3.	Kolozsvár	Karácsonyi Ferenc
1968.	XI.	21.	Bukarest	Toma Vesmas
1970.	IV.	3.	Kolozsvár	Buzás Pál
1970.	VI.	8.	Kolozsvár	Selmeczi György
1970.	IX.	27.	Kolozsvár Rst	Buzás Pál
1970.	IX.	28.	Marosvásárhely	Buzás Pál
1970.	X.	5.	CsíkSZereda	Buzás Pál
1971.	III.	25.	Nagyvárad	Buzás Pál
1973.	III.	2.	Kolozsvár R	Száva György
1974.	III.	21.	Kolozsvár	Kovács Sándor

**Sz 63. Öt dal énekhangra és zongorára (Ady Endre versei, 1916)**

1924.	VII.	20.	Zilah	Farkas Béla – Saja Sándor
1924.	VII.	21.	Érminszent (Adyfalva)	Farkas Béla – Saja Sándor
1928–1932			Kolozsvár	Sz. Ferenczy Zsizi – Szabó Géza
			Torda	Sz. Ferenczy Zsizi – Szabó Géza
			Nagyenyed	Sz. Ferenczy Zsizi – Szabó Géza
			Marosvásárhely	Sz. Ferenczy Zsizi – Szabó Géza
1962.	XII.	12.	Bukarest	Martha Kessler – Hilda Jerea
			3. <i>Az ágyam hívogat</i>	
1928.	IV.	1.	Marosvásárhely	Sz. Ferenczy Zsizi – Láni Oszkár
1932.	II.	4.	Nagyvárad	Sz. Ferenczy Zsizi – Bródy Miklós

**Sz 64. Nyolc magyar népdal énekhangra és zongorára (1907–1917)**

1. <i>Fekete föld, fehér az én zsebkendőm</i>				
1927.	II.	23.	Nagyvárad	Basilides Mária – Guttmann Miklós
1941.	X.	16.	Kolozsvár	Török Erzsébet – Raics István
1948.	VI.	12.	Kolozsvár	Sigmond Márta – Szabó Géza
1948.	XII.	8.	Marosvásárhely	Sigmond Márta – Tróznér József
1955.	IX.	25.	Kolozsvár	Varga László – Szabó Géza
1956.	VI.	16.	Margitta	Lengyel Xénia – Szabó Géza
1957.	III.	31.	Kolozsvár	Kemény Klió – Maczalik Gabriella
1958.	III.	26.	Nagyvárad	Sándor Edit – Maczalik Gabriella
1964.	?	?	Déva	B. Kásler Magda – Rónai István
1968.	?	?	?	Tóth Erzsébet – ?
1969.	III.	24.	Kolozsvár	B. Kásler Magda – Buzás Pál
1970.	XII.	13.	Dés	B. Kásler Magda – Maczalik Gabriella
1971.	III.	25.	Nagyvárad	Papp Magda – Farkas Pál
2. <i>Istenem, Istenem, draszt meg a vizet</i>				
1922.	II.	19.	Kolozsvár	Farkas Béla – Bartók Béla
1922.	II.	24.	Marosvásárhely	B. Dudutz Ágnes – Bartók Béla
1922.	X.	24.	Nagyvárad	Kelmay Iona – Bartók Béla
1930.	VII.	6.	Nagyvárad	Sz. Ferenczy Zsizi – Guttmann Miklós
1938.	VII.	23.	Székelyudvarhely	Török Erzsébet – Jodál Gábor
1941.	X.	16.	Kolozsvár	Török Erzsébet – Raics István
1948.	VI.	12.	Kolozsvár	Sigmond Márta – Szabó Géza
1948.	XII.	8.	Marosvásárhely	Sigmond Márta – Tróznér József
1953.	VI.	24.	Kolozsvár	Sigmond Márta – Útő Mária
1956.	VI.	16.	Margitta	Lengyel Xénia – Szabó Géza
1957.	III.	31.	Kolozsvár	Lengyel Xénia – Eva Sinca
1957.	V.	28.	Sepsiszentgyörgy	Varga László – Szabó Géza
1957.	?	?	Kolozsvár	Kemény Klió – Maczalik Gabriella
1958.	III.	26.	Nagyvárad	Sándor Edit – Maczalik Gabriella

1964. ? ? Déva  
1969. III. 24. Kolozsvár  
1970. XII. 13. Dés  
1971. III. 25. Nagyvárad
3. *Asszonyok, asszonyok, had' legyenek társatok*  
1922. II. 19. Kolozsvár  
1922. II. 24. Marosvásárhely  
1922. X. 24. Nagyvárad  
1927. II. 23. Kolozsvár  
1936. VIII. 27. Kolozsvár  
1938. VII. 23. Székelyudvarhely  
1941. X. 16. Kolozsvár  
1957. ? ? Kolozsvár  
1959. VI. 4. Marosvásárhely  
1964. ? ? Déva  
1969. III. 24. Kolozsvár  
1970. XII. 13. Dés  
1971. III. 25. Nagyvárad
4. *Annyi bánat a szívemen*  
1938. VII. 23. Székelyudvarhely  
1945. XI. 3. Kolozsvár  
1956. V. 3. Bukarest  
1956. VI. 12. Kolozsvár  
1956. VI. 13. Nagyvárad  
1956. VI. 16. Margitta  
1958. III. 26. Nagyvárad  
1971. III. 25. Nagyvárad
5. *Ha kimegyek arr' a magos tetőre*  
1922. II. 19. Kolozsvár  
1922. X. 24. Nagyvárad  
1927. II. 23. Nagyvárad  
1936. VIII. 27. Kolozsvár  
1941. X. 16. Kolozsvár  
1955. IX. 25. Kolozsvár  
1956. V. 3. Bukarest  
1956. V. 14. Kolozsvár  
1956. VI. 13. Nagyvárad  
1956. VI. 16. Margitta  
1971. III. 25. Nagyvárad
6. *Töltik a nagy erdő útját*  
1922. II. 19. Kolozsvár  
1922. II. 24. Marosvásárhely  
1922. X. 24. Nagyvárad  
1945. XI. 3. Kolozsvár  
1955. IX. 25. Kolozsvár  
1957. V. 28. Sepsiszentgyörgy  
1960. V. 23. Kolozsvár  
1961. XII. 1. Kolozsvár
7. *Eddig való dolgom a tavasszi szántás*  
1957. V. 28. Sepsiszentgyörgy  
1960. V. 23. Kolozsvár  
1961. XII. 1. Kolozsvár
8. *Olvad a hó, csárdás kisangyalom*  
1955. IX. 25. Kolozsvár  
1957. V. 28. Sepsiszentgyörgy  
1958. III. 26. Nagyvárad
- Meg nem nevezett címek:*  
1923. IV. 17. Székelyudvarhely  
1931. I. ? Nagyenyed
- B. Kásler Magda — Rónai István  
B. Kásler Magda — Buzás Pál  
B. Kásler Magda — Maczalik Gabriella  
Papp Magda — Farkas Pál  
Farkas Béla — Bartók Béla  
B. Dudutz Ágnes — Bartók Béla  
Kelmay Ilona — Bartók Béla  
Basilides Mária — Guttmann Miklós  
Török Erzsébet — Szabó Géza  
Török Erzsébet — Jodál Gábor  
Török Erzsébet — Raics István  
Kemény Kló — Maczalik Gabriella  
Tóth Erzsébet — Birtalan Judit  
B. Kásler Magda — Rónai István  
B. Kásler Magda — Buzás Pál  
B. Kásler Magda — Maczalik Gabriella  
Papp Magda — Farkas Pál  
Török Erzsébet — Jodál Gábor  
Török Erzsébet — Maczalik Gabriella  
Lengyel Xénia — Eva Šinca  
Lengyel Xénia — Eva Šinca  
Lengyel Xénia — Eva Šinca  
Lengyel Xénia — Szabó Géza  
Sándor Edit — Maczalik Gabriella  
Papp Magda — Maczalik Gabriella  
Farkas Béla — Bartók Béla  
Kovács Dezső — Bartók Béla  
Basilides Mária — Guttmann Miklós  
Török Erzsébet — Szabó Géza  
Török Erzsébet — Raics István  
Varga László — Szabó Géza  
Lengyel Xénia — Eva Šinca  
Lengyel Xénia — Eva Šinca  
Lengyel Xénia — Eva Šinca  
Lengyel Xénia — Szabó Géza  
Papp Magda — Farkas Pál  
Farkas Béla — Bartók Béla  
B. Dudutz Ágnes — Bartók Béla  
Kovács Dezső — Bartók Béla  
Török Erzsébet — Maczalik Gabriella  
Varga László — Szabó Géza  
Varga László — Szabó Géza  
Lengyel Xénia — Kónyi Olga  
Lengyel Xénia — Rózsa Irén  
Varga László — Szabó Géza  
Lengyel Xénia — Kónyi Olga  
Lengyel Xénia — Rózsa Irén  
Varga László — Szabó Géza  
Varga László — Szabó Géza  
Sándor Edit — Maczalik Gabriella  
Pfeiffer Alfred — [Hevesi Piroska?]  
Sz. Ferenczy Zsuzsi — Szabó Géza

	Marosújvár	Sz. Ferenczy Zsizi – Szabó Géza	
	Torda	Sz. Ferenczy Zsizi – Szabó Géza	
	Kolozsvár	Sz. Ferenczy Zsizi – Szabó Géza	
1946.	III. 10. Nagyvárad	Török Erzsébet – Maczalik Gabriella	
1955.	XII. 3. Marosvásárhely	Tóth Erzsébet – Kozma Máttyás (6 dal)	
1971.	III. ? Bukarest	Tóth Erzsébet – Birtalan Judit	
1971.	IV. 9. Kolozsvár	B. Kásler Magda – Buzás Pál	
1972.	X. 12. Árkos	Tóth Erzsébet – ?	
	<i>Teljes ciklus:</i>		
1946.	IV. 13. Kolozsvár	Török Erzsébet – Szabó Géza	
1958.	I. 31. Kolozsvár	Lengyel Xénia – Rónai Antal	
1959.	I. 9. Bukarest	Lengyel Xénia – Nicolae Rădulescu	
1969.	III. 24. Kolozsvár	B. Kásler Magda – Buzás Pál	
1970.	XI. 27. Marosvásárhely	Tóth Erzsébet – Birtalan Judit	
<b>Sz 67. II. Vonósnégyes (1915–1917)</b>			
1927.	V. 7. Kolozsvár	Lakatos István – Benedek Ernő – Holló Endre – Eichner Andor	
1942.	V. 14. Kolozsvár	Végh Sándor – Zöldy Sándor – Janser György – Szabó Pál	
1943.	XI. 23. Kolozsvár	Waldbauer Imre – Szervánszky Péter – Országh Tivadár – Kerpely Jenő	
1949.	V. 18. Kolozsvár	Nagy István – Zsurka Péter – Márkos Albert – Varga Lajos	
1949.	VI. 10. Marosvásárhely	Nagy – Zsurka – Márkos – Varga	
1959.	I. 9. Bukarest	Alexandru Theodorescu – Rudolf Miruț – Alexandru Rădulescu – Iuliu Boniș	
1963.	VI. 25. Bukarest	Tineret-kv: Alexandru Todicescu – Mircea Constantinescu – Otto Roth – Götz Teutsch	
1967.	IX. Bukarest	Tátrai Vilmos – Szűcs Mihály – Konrád György – Banda Ede	
1971.	IV. 9. Kolozsvár	Pro Camera-kv: Reinfeld János – Botár Gerő – Török Béla – Sántha János	
1972.	II. 29. Szatmár	Pro Camera-kv	
1972.	III. 7. Sepsiszentgyörgy	Pro Camera-kv	
1974.	VI. 25. Bukarest R2	Tátrai-kv	
1975.	XI. 21. Bukarest TV2	Oxford-kv (Kanada)	
<b>Sz 68. Román népi táncok zenekarra (1917)</b>			
1949.	XII. 23. Nagyvárad	km: Nicolae Boboc	BtÁF
1950.	V. 14. Nagyvárad	km: Matolcsy Zoltán	NvÁF
1953.	I. 26. Nagyvárad	km: Constantin Dulgherescu	NvÁF
1954.	I. 22. Nagyvárad	km: Mircea Popa	NvÁF
1955.	IX. 26. Nagyvárad	km: Aurel Popa	NvÁF
1957.	III. 4. Bacău	km: Egon Havara	BaÁF
1962.	VII. 7. Bacău	km: Igor Csornej	BaÁF
1965.	X. 30. Kolozsvár	km: Mircea Cristescu	KÁF
1969.	VI. 13. Szatmár	km: Corneliu Dumbrăveanu	SzÁF
1970.	VI. 2. Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLZk
1970.	IX. 21. Nagyvárad	km: Aczél Ervin	NvÁF
1970.	X. 24. Arad	km: Eliodor Rău	AÁF
1972.	III. 20. Nagyvárad	km: Constantin Țurcanu	NvÁF
1972.	VIII. 2. Bukarest	km: Bács Lajos	RstZk
1973.	VI. 4. Bukarest R3	km: ?	„I musici” Zk
<b>Sz 70. Négy tót népdal vegyeskarra és zongorára (1916)</b>			
1949.	VI. 13. Kolozsvár	km: Nagy István	Kk
		sz: Halmos György	

1955.	V. 6.	Marosvásárhely	km: Nagy István	Kk
1960.	XII. 20.	Marosvásárhely	sz: Halmos György	ÁSzNEk
			km: Szalman Loránd	
			sz: Birtalan Judit	GEZKk
1966.	IV. 19.	Iași	km: Carmen Capato	
			sz: ?	
1967.	I. 2.	Iași	km: Virginia Spătărelu	GEZKk
			sz: ?	
1970.	X. 22.	Kolozsvár	km: Dorin Pop	GDZKk
			sz: Ferdinand Weiss	
1973.	IX. 14.	Bukarest	km: ?	Prágai Kk
			sz: ?	
<b>Sz 71. Tizenöt magyar parasztdal zongorára (1914–1918)</b>				
6. <i>Ballada</i> (Tema con variazioni)			Angoli Borbála	
1922.	II. 19.	Kolozsvár	Bartók Béla	
1922.	II. 20.	Nagyszeben	Bartók Béla	
1922.	II. 22.	Szászsebes	Bartók Béla	
1922.	II. 24.	Marosvásárhely	Bartók Béla	
1922.	X. 24.	Nagyvárad	Bartók Béla	
1922.	X. 27.	Belényes	Bartók Béla	
1922.	XI. 20.	Szatmár	Bartók Béla	
1922.	XI. 22.	Máramarossziget	Bartók Béla	
1924.	III. 21.	Temesvár	Bartók Béla	
1924.	III. 24.	Lugos	Bartók Béla	
1924.	X. 9.	Arad	Bartók Béla	
1924.	X. 16.	Brassó	Bartók Béla	
1934.	II. 19.	Bukarest	Bartók Béla	
7–15. <i>Régi táncdalok</i>				
1922.	II. 19.	Kolozsvár	Bartók Béla	
1922.	II. 20.	Nagyszeben	Bartók Béla	
1922.	II. 22.	Szászsebes	Bartók Béla	
1922.	II. 24.	Marosvásárhely	Bartók Béla	
1922.	X. 24.	Nagyvárad	Bartók Béla	
1922.	X. 27.	Belényes	Bartók Béla	
1922.	XI. 20.	Szatmár	Bartók Béla	
1922.	XI. 22.	Máramarossziget	Bartók Béla	
1922.	VIII. 26.	Székelyudvarhely	Dömény Mária	
1924.	III. 21.	Temesvár	Bartók Béla	
1924.	III. 24.	Lugos	Bartók Béla	
1924.	X. 9.	Arad	Bartók Béla	
1924.	X. 16.	Brassó	Bartók Béla	
1927.	III. 2.	Sepsiszentgyörgy	Bartók Béla	
1934.	II. 19.	Bukarest	Bartók Béla	
1943.	II. 3.	Nagyvárad	Dániel Ernő	
1955.	XII. 19.	Sepsiszentgyörgy	Szabó Géza	
1956.	VI. 16.	Margitta	Szabó Géza	
1969.	I. 21.	Kolozsvár	Szabó Géza	
1971.	III. 25.	Nagyvárad	Buzás Pál	
<i>Teljes ciklus:</i>				
1943.	IV. 17.	Nagyenyed	Szabó Géza	
1945.	VIII. 30.	Nagyvárad	Teszler Zoltán	
1955.	VI. 1.	Bukarest	T. Erkel Sarolta	
1968.	IV. 17.	Kolozsvár	Szabó Géza	
1970.	V. 8.	Kolozsvár	Selmeczi György	
1970.	VII. 4.	Marosvásárhely R	Sándor György	
1970.	X. 5.	Csíksereda	Buzás Pál	
1973.	X. 4.	Kolozsvár R	Sándor György	
<b>Sz 72. Etüdök zongorára (1918)</b>				
1969.	VI. 3.	Kolozsvár	Györbíró Albert	



<b>Sz 73. A esodálatos mandarin pantomim egy felvonásban (1918–1919, 1924–1925)</b>		
1965. VII. 12. Kolozsvár	km: Hary Béla r: Szinberger Sándor sz: Lukács Mária (változó szereposztással) Nagy Erzsébet Aurel Albu Szántó András Simion Blaga Szabó László Fodor Tibor Schlosser Wilhelm Borbáth András Réthy Jenő Gavril Rusu Székely István	KÁMO
1969. X. 30. Bukarest	km: Cornel Trăilescu r: Oleg Danovski sz: Magdalena Popa Petre Ciortea George Căciuleanu Bojidar Petrov Adrian Gheorghiu Ion Tugearu Ovidiu Vilcu	BÁO
1970. ? ? Bukarest	km: Cornel Trăilescu r: Oleg Danovski sz: Cristina Hamel Ion Tugearu Ștefan Bănică Bojidar Petrov Paul Maiorescu Nicolae Rădulescu Gheorghe Constantinescu Pavel Rotaru	BÁO
1973. VI. 3. Bukarest TV1	km: Hary Béla r: Mirel Ilieșu operatőr: Irsai Imre sz: Lukács Mária tovább mint 1965. VII. 12.	KÁMO
1974. ? ? Bukarest	km: Cornel Trăilescu r: Oleg Danovski sz: Ileana Iliescu Marinel Ștefănescu David Sorin Bojidar Petrov Nicolae Rădulescu Gheorghe Constantinescu Pavel Rotaru	BÁO
<b>[Sz 73/1.] A esodálatos mandarin szvit a táncjáték zenéjéből (1919)</b>		
1961. XI. 18. Bukarest	km: Constantin Bugeanu	GEF
1965. I. 6. Bukarest	km: Iosif Conta	GEF
1968. V. 20. Bukarest	km: Remus Georgescu	MvhÁF
1968. XI. 17. Marosvásárhely	km: Constantin Bugeanu	MvhÁF
1970. VI. 8. Nagyvárád	km: Aczél Ervin	NvÁF
1971. II. 13. Bukarest R2	km: Doráti Antal	ChicagóiF
1971. III. 12. Kolozsvár R	km: Hary Béla	KÁMO
1972. I. 14. Bukarest	km: Remus Georgescu	GEF

1974.	VI. 5.	Bukarest R3	km: Lehel György	Hungaroton-lemez
<b>Sz 74. Improvizációk magyar parasztdalokra zongorára (1920)</b>				
1922.	X. 31.	Kolozsvár	Bartók Béla	
1930.	I. 8.	Nagyvárad	F. Szalay Stefánia	
1959.	I. 9.	Bukarest	Halmos György	
1970.	X. 29.	Kolozsvár	Lucia Crăița	
1971.	IX. 22.	Nagyvárad	Lucia Crăița	
<b>Sz 75. I. Szonáta hegedűre és zongorára (1921)</b>				
1969.	XII. 15.	Bukarest	Avy Abramovici — Alexandru Hrisanide	
1970.	II. 4.	Kolozsvár	Balogh Ferenc — Tischler Ildikó	
1970.	X. 3.	Székelyudvarhely	Balogh Ferenc — Tischler Ildikó	
1971.	IX. 22.	Bukarest	David Ojsztrah — Frida Bauer	
<b>Sz 76. II. Szonáta hegedűre és zongorára (1922)</b>				
1924.	X. 20.	Bukarest	George Enescu — Bartók Béla	
1957.	VI. ?	Bukarest	Varujan Cozighian — Nicolae Brinduş	
1959.	V. 8.	Kolozsvár	Balogh Ferenc — Ferdinand Weiss	
1959.	XII. 4.	Kolozsvár	Petre Lefterescu — Ferdinand Weiss	
1974.	IX. 22.	Bukarest TV	? ?	
1975.	XI. 20.	Kolozsvár	Balogh Ferenc — Tischler Ildikó	
<b>Sz 77. Tànc-suite zenekarra (1923)</b>				
1960.	XI. 26.	Bukarest	km: Mircea Cristescu	BFgyZk
1966.	XII. 3.	Bukarest	km: Ferencsik János	GEF
1971.	III. 27.	Bukarest R2	km: Lehel György	?
1973.	VII. 11.	Bukarest R3	km: ?	?
1974.	III. 26.	Szatmár	km: Mircea Cristescu	SzÁF
<b>Sz 78. Falun szlovák népdalok női hangra és zongorára (1924)</b>				
1960.	XII. 8.	Kolozsvár	Albert Annamária — Rónai István	
1966.	I. 19.	Kolozsvár	Lengyel Xénia — Karácsonyi Ferenc	(4 dal)
1970.	XI. 27.	Marosvásárhely	Tóth Erzsébet — Birtalan Judit	
<b>Sz 79. Falun négy, vagy nyolc női hangra és kamarazenekarra (1926)</b>				
1969.	II. 1.	Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZL
[Sz 79/1.] Falun négy, vagy nyolc női hangra és zongorára (1926?)				
1962.	VI. 1.	Kolozsvár	km: Guttman Mihály sz: Bunzl Annamária	
<b>Sz 80. Szonáta zongorára (1926)</b>				
I. <i>Allegro moderato</i>				
1927.	II. 18.	Arad	Bartók Béla	
1927.	II. 19.	Nagyvárad	Bartók Béla	
1927.	II. 20.	Kolozsvár	Bartók Béla	
1927.	II. 21.	Brassó	Bartók Béla	
<i>Teljes mű:</i>				
1934.	II. 19.	Bukarest	Bartók Béla	
1943.	V. 13.	Kolozsvár	Böszörményi Nagy Béla	
1965.	V. 23.	Bukarest	Amirás Gábor	
1965.	VI. 2.	Kolozsvár	Amirás Gábor	
1970.	IV. 19.	Kolozsvár	Borsay Pál	
1971.	IV. 5.	Kolozsvár	Volkmar Lehmann	
1973.	? ?	Kolozsvár R	Selmezi György	
1973.	VI. 3.	Székelyudvarhely	Selmezi György	
1973.	X. 9.	Bukarest	Selmezi György	
1974.	I. 25.	Bukarest R3	Sándor György	

1974. III. 21. Kolozsvár Kovács Sándor  
 1974. X. 12. Kolozsvár David Burge (III. t.)  
 1975. IV. 22. Kolozsvár Remus Manoleanu

**Sz 31. Szabadban zongorára (1926)**

*Síppal, dobbal* (I. f.)  
 1927. II. 18. Arad Bartók Béla  
 1927. II. 19. Nagyvárad Bartók Béla  
 1927. II. 20. Kolozsvár Bartók Béla  
 1970. XI. 20. Kolozsvár Buzás Pál  
 1971. III. 25. Nagyvárad Buzás Pál  
*Az éjszaka zenéje* (II. f.)  
 1927. II. 18. Arad Bartók Béla  
 1927. II. 19. Nagyvárad Bartók Béla  
 1927. II. 20. Kolozsvár Bartók Béla  
 1934. II. 19. Bukarest Bartók Béla  
 1969. III. 9. Bukarest Halmos György  
 1971. XII. 7. Kolozsvár R. Halmos György

**Sz 32. Kétféle kis zongoradarab (1926)**

5. *Menuetto* (II. f.)  
 1927. II. 18. Arad Bartók Béla  
 1927. II. 19. Nagyvárad Bartók Béla  
 1927. II. 20. Kolozsvár Bartók Béla  
 6. *Dal* (II. f.)  
 1927. II. 18. Arad Bartók Béla  
 1927. II. 19. Nagyvárad Bartók Béla  
 1927. II. 20. Kolozsvár Bartók Béla  
 9. *Preludio-All'ungherese* (III. f.)  
 1927. II. 18. Arad Bartók Béla  
 1927. II. 19. Nagyvárad Bartók Béla  
 1927. II. 20. Kolozsvár Bartók Béla

**Sz 33. I. Zongoraverseny zongorára és zenekarra (1926)**

1962. II. 7. Marosvásárhely	km: Constantin Bugeanu sz: Liana Șerbescu	MvhÁF
1962. II. 16. Iași	km: George Vintilă sz: Liana Șerbescu	MaF
1962. IV. 28. Bukarest	km: Constantin Bugeanu sz: Liana Șerbescu	GEF
1962. XI. 12. Brassó	km: Mircea Cristescu sz: Liana Șerbescu	GDZK
1962. XII. 17. Nagyvárad	km: Miron Rațiu sz: Liana Șerbescu	NvÁF
1962. XI. 17. Kolozsvár	km: Mircea Cristescu sz: Liana Șerbescu	KÁF
1967. V. 13. Bukarest	km: Mircea Cristescu sz: Harry Datyner	GEF
1972. XI. 5. Arad	km: Ilarion Ionescu Galați sz: Liana Șerbescu	AÁF
1972. XI. 10. Marosvásárhely	km: Paul Popescu sz: Liana Șerbescu	MvhÁF
1973. III. 8. Bukarest R3	km: Fricsay Ferenc sz: Anda Géza	BnRZk
1974. II. 22. Bukarest	km: Mircea Cristescu sz: Liana Șerbescu	GEF
1974. V. 8. Bukarest R3	km: Kórodi András sz: Tusa Erzsébet	MRTvZk

**Sz 34. Három rondo népi dallamokkal zongorára (1916, 1927)**

1. <i>Andante</i>		
1946.	IV. 13. Kolozsvár	Szabó Géza
1955.	V. 15. Nagyvárad	F. Szalay Stefánia
1955.	XII. 19. Sepsiszentgyörgy	Szabó Géza
1970.	VII. 15. Bukarest TV1	Szabó Géza
<i>A tétlők megnevezése nélkül;</i>		
1933.	XII. 14. Nagyvárad	Bartók Béla
1933.	XII. 15. Kolozsvár	Bartók Béla
1936.	V. 2. Temesvár	Bartók Béla
1957.	X. 20. Nagyvárad	F. Szalay Stefánia
<i>Teljes mű:</i>		
1934.	II. 19. Bukarest	Bartók Béla
1943.	V. 13. Kolozsvár	Böszörményi Nagy Béla
1972.	IX. 7. Kolozsvár R	Gabos Gábor

**Sz 35. III. Vonosnégyes (1927)**

1972.	VI. 15. Bukarest R2	?
1974.	VI. 25. Bukarest R2	Tátrai Vilmos – Szűcs Mihály – Konrád György – Banda Ede
1975.	IV. 4. Bukarest R2	Bartók-kv: Komlós Péter – Devich Sándor – Németh Géza – Botvay Károly

**Sz 36. I. Rapszódia hegedűre és zongorára (1928)**

1936.	V. 2. Temesvár	Zathureczky Ede – Bartók Béla
1943.	XI. 3. Kolozsvár	Végh Sándor – Veress Sándor
1950.	II. 16. Kolozsvár	Balogh Ferenc – Szabó Géza
1958.	IV. 28. Kolozsvár	Balogh Ferenc – Rónai Antal
1961.	XI. 8. Kolozsvár	Ruha István – Ferdinand Weiss
1965.	XI. 24. Kolozsvár	Balogh Ferenc – Ferdinand Weiss
1968.	V. 23. Bukarest	Adorjáni Ildikó – Adela Guttman
1968.	V. 28. Bukarest	Michele Auclair – V. Ștefănescu
1970.	XI. 27. Kolozsvár	Balogh Ferenc – Tischler Ildikó
1971.	X. 27. Nagyvárad	Bokor Barna – Rác Gabriella
1972.	I. 19. Nagyvárad	Bokor Barna – Pataki Magda
1973.	II. 14. Nagyvárad	Bokor Barna – Haussman György
1973.	II. 12. Kolozsvár	ifj. Balogh Ferenc – Szabó Géza

**Sz 37. I. Rapszódia hegedűre és zenekarra (1928)**

1956.	IV. 15. Kolozsvár	km: Antonin Ciolan	KÁF
		sz: Balogh Ferenc	
1956.	XII. 5. Marosvásárhely	km: Székely Endre	MvhÁF
		sz: Balogh Ferenc	
1970.	II. 24. Szatmár	km: Erich Bergel	SzÁF
		sz: ifj. Balogh Ferenc	
1972.	X. 27. Bukarest R2	km: ?	?
		sz: Yehudi Menuhin	
1975.	XII. 10. Bukarest R3	km: Leonard Bernstein	New YorkiF
		sz: Isaac Stern	

**Sz 38. I. Rapszódia csellóra és zongorára (1928)**

1949.	VII. 7. Nagyvárad	Dénes Vera – Antal István (I. t.)
1974.	I. 15. Nagyvárad	Cseh Attila – Mokos Imre [teljes mű]

**Sz 39. II. Rapszódia hegedűre és zenekarra (1928, 1944)**

1972.	V. 24. Kolozsvár R	km: Yehudi Menuhin	YM Kzk
		sz: Yehudi Menuhin	

1973. IV. 1. Bukarest R2  
1975. XII. 10. Bukarest R3

km: ?  
sz: Gertler Endre  
km: Leonard Bernstein  
sz: Isaac Stern  
New  
YorkiF

**Sz 91. IV. Vonósnégyes (1928)**

1943. XI. 25. Kolozsvár  
1971. IV. 7. Bukarest R2  
1973. ? ? Bukarest  
1974. VI. 27. Bukarest R2  
1975. IV. 4. Bukarest R2  
1975. VI. 27. Marosvásárhely

Waldbauer Imre — Temesváry János  
— Kornstein Egon — Kerpely Jenő  
?  
Glinka-kv: ?  
Tátrai Vilmos — Szűcs Mihály —  
Konrád György — Banda Ede  
Bartók-kv: Komlós Péter — Devich  
Sándor — Németh Géza — Botvay  
Károly  
Bartók-kv

**Sz 92. Húsz magyar népdal énekhangra és zongorára (1929)**

1. *A tömlőcben* (I. f.)  
1958. I. 31. Kolozsvár  
1960. V. 23. Kolozsvár  
1961. XII. 1. Kolozsvár  
2. *Régi keserves* (I. f.)  
1943. XI. 19. Kolozsvár  
1971. III. 20. Nagyvárad  
3. *Bujdosó ének* (I. f.)  
1941. X. 16. Kolozsvár  
4. *Pásztornóta* (I. f.)  
1941. X. 16. Kolozsvár  
5. *Székely „Jassú”* (II. f.)  
1943. XI. 19. Kolozsvár  
1946. IV. 13. Kolozsvár  
1959. VI. 4. Marosvásárhely  
1970. IX. 27. Kolozsvár  
6. *Székely „friss”* (II. f.)  
1943. XI. 19. Kolozsvár  
1946. IV. 13. Kolozsvár  
1964. II. 28. Marosvásárhely  
7. *Kanásztánc* (II. f.)  
1964. II. 28. Marosvásárhely  
8. *„Hatforintos” nóta* (II. f.)  
1964. II. 28. Marosvásárhely  
9. *Juhászcsúfoló* (III. f.)  
1941. X. 16. Kolozsvár  
11. *Párosító I.* (III. f.)  
1971. III. 20. Nagyvárad  
13. *Pár-ének* (III. f.)  
1941. X. 16. Kolozsvár  
1957. VI. 12. Kolozsvár  
1958. I. 31. Kolozsvár  
1960. V. 23. Kolozsvár  
1961. XII. 1. Kolozsvár  
14. *Panasz* (III. f.)  
1941. X. 16. Kolozsvár  
1958. I. 31. Kolozsvár  
1960. V. 23. Kolozsvár  
1961. XII. 1. Kolozsvár  
1971. III. 20. Nagyvárad

Lengyel Xénia — Rónai Antal  
Lengyel Xénia — Kónyi Olga  
Lengyel Xénia — Rózsa Irén  
Török Erzsébet — Raics István  
Papp Magda — Farkas Pál  
Török Erzsébet — Raics István  
Török Erzsébet — Raics István  
Török Erzsébet — Raics István  
Török Erzsébet — Szabó Géza  
Tóth Erzsébet — Birtalan Judit  
B. Kásler Magda — Buzás Pál  
Török Erzsébet — Raics István  
Török Erzsébet — Szabó Géza  
Tóth Erzsébet — Kozma Mátyás  
Tóth Erzsébet — Kozma Mátyás  
Török Erzsébet — Raics István  
Papp Magda — Farkas Pál  
Török Erzsébet — Raics István  
Lengyel Xénia — Eva Radeş  
Lengyel Xénia — Rónai Antal  
Lengyel Xénia — Kónyi Olga  
Lengyel Xénia — Rózsa Irén  
Török Erzsébet — Raics István  
Lengyel Xénia — Rónai Antal  
Lengyel Xénia — Kónyi Olga  
Lengyel Xénia — Rózsa Irén  
Papp Magda — Farkas Pál

	15. <i>Bordal</i> (III. f.)		
1941.	X. 16. Kolozsvár	Török Erzsébet — Raics István	
	16. <i>Hej, édesanyám</i> (IV. f.)		
1960.	V. 23. Kolozsvár	Lengyel Xénia — Kónyi Olga	
1961.	XII. 1. Kolozsvár	Lengyel Xénia — Rózsa Irén	
1966.	I. 19. Kolozsvár	Lengyel Xénia — Karácsonyi Ferenc	
1970.	XI. 27. Marosvásárhely	Tóth Erzsébet — Birtalan Judit	
	17. <i>Érik a ropogós cseresznye</i> (IV. f.)		
1960.	V. 23. Kolozsvár	Lengyel Xénia — Kónyi Olga	
1961.	XII. 1. Kolozsvár	Lengyel Xénia — Rózsa Irén	
1966.	I. 19. Kolozsvár	Lengyel Xénia — Karácsonyi Ferenc	
1970.	XI. 27. Marosvásárhely	Tóth Erzsébet — Birtalan Judit	
	18. <i>Már Dobozon leesett a hó</i> (IV. f.)		
1960.	V. 23. Kolozsvár	Lengyel Xénia — Kónyi Olga	
1961.	XII. 1. Kolozsvár	Lengyel Xénia — Rózsa Irén	
1966.	I. 19. Kolozsvár	Lengyel Xénia — Karácsonyi Ferenc	
1970.	XI. 27. Marosvásárhely	Tóth Erzsébet — Birtalan Judit	
	19. <i>Sárga kukoricaszál</i> (IV. f.)		
1960.	V. 23. Kolozsvár	Lengyel Xénia — Kónyi Olga	
1961.	XII. 1. Kolozsvár	Lengyel Xénia — Rózsa Irén	
1966.	I. 19. Kolozsvár	Lengyel Xénia — Karácsonyi Ferenc	
1970.	XI. 27. Marosvásárhely	Tóth Erzsébet — Birtalan Judit	
	20. <i>Búza, búza, búza</i> (IV. f.)		
1960.	V. 23. Kolozsvár	Lengyel Xénia — Kónyi Olga	
1961.	XII. 1. Kolozsvár	Lengyel Xénia — Rózsa Irén	
1966.	I. 19. Kolozsvár	Lengyel Xénia — Karácsonyi Ferenc	
1970.	XI. 27. Marosvásárhely	Tóth Erzsébet — Birtalan Judit	
<b>Sz 93.</b>	<b>Magyar népdalok</b> vegyeskarra a cappella (1930)		
1951.	IV. 8. Kolozsvár	km: Nagy István	Kk
1968.	IV. 17. Marosvásárhely	km: Szalman Loránd	ÁSzNEk
1968.	IV. 20. Kolozsvár	km: Szalman Loránd	ÁSzNEk
1968.	IV. 23. Bukarest	km: Szalman Loránd	ÁSzNEk
<b>Sz 94.</b>	<b>Cantata profana (A kilene esodaszarvas)</b> kettős vegyeskar, tenorszóló, bariton-szóló és zenekar (1930)		
1961.	VI. 24. Bukarest	km: Constantin Bugeanu sz: Ion Piso Marius Rintzler	GEF
1970.	X. 15. Bukarest	km: Bács Lajos sz: Vasile Moldovan Ion Gontea	Rtvkzk
1972.	IX. 29. Bukarest R2	km: ? sz: Eberhard Bueckner ? Gunterteib	LpkZk
1973.	VI. 3. Kolozsvár R	km: Heinrich Holbreiser sz: ?	Bécsi F és Kk
1974.	X. 30. Marosvásárhely R	km: Lehel György sz: Réti József Faragó András	?
<b>Sz 95.</b>	<b>II. Zongoraverseny</b> zongorára és zenekarra (1931)		
1959.	Bukarest	km: Emanoil Elenescu sz: Nicolae Brinduş	RtvZk
1960.	IX. 26. Bukarest	km: Mircea Cristescu sz: Nicolae Brinduş	BFgyZk
1961.	IV. 24. Nagyvárad	km: Remus Georgescu sz: Nicolae Brinduş	NvÁF
1961.	VI. 17. Kolozsvár	km: Mircea Cristescu sz: Nicolae Brinduş	KMÁF
1961.	XI. 18. Bukarest	km: Constantin Bugeanu sz: Nicolae Brinduş	GEF

1961. XII. 8. Ploiești	km: Ion Baciú sz: Nicolae Brinduş	PIÁF
1961. XI. 25. Arad	km: ? sz: ?	AÁF
1963. XI. 20. Marosvásárhely	km: Remus Georgescu sz: Nicolae Brinduş	MvhÁF
1964. X. 21. Nagyszeben	km: Eliodor Rău sz: Nicolae Brinduş	NszÁF
1966. IV. 8. Iași	km: Ion Baciú sz: Nicolae Brinduş	MaF
1968. XI. 10. Craiova	km: I. Costin sz: Nicolae Brinduş	CrÁF
1970. X. 24. Arad	km: Eliodor Rău sz: Nicolae Brinduş	AÁF
1972. III. 15. Bukarest R2	km: Fricsay Ferenc sz: Anda Géza	BnRtvZk
1973. III. 9. Bukarest R3	km: Hermann Scherchen sz: Farnadi Edit	BécsiÁOZk
1973. V. 28. Nagyvárad	km: ? sz: Nicolae Brinduş	NvÁF
1973. VIII. 31. Bukarest R1	km: Fricsay Ferenc sz: Anda Géza	BnRtvZk
<b>Sz 96. Erdélyi táneok zenekarra (1931)</b>		
1945. XII. 2. Nagyvárad	km: Horváth Károly	NvÁF
1947. X. 5. Bukarest	km: Constantin Silvestri	GEF
1959. IV. 13. Nagyvárad	km: Miron Rațiu	NvÁF
1959. XII. 20. Bacău	km: Eugen Pricope	BaÁF
1963. XI. 29. Marosvásárhely	km: ?	MvhÁF
<b>Sz 97. Magyar képek zenekarra (1931)</b>		
1956. IV. 15. Kolozsvár	km: Antonin Ciolan	KÁF
1956. V. 9. Marosvásárhely	km: Székely Endre	MvhÁF (részlet)
1957. XI. 22. Iași	km: Constantin Bugeanu	MaF
1961. I. 30. Nagyvárad	km: Miron Rațiu	NvÁF
1970. VI. 2. Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLZk
<b>Sz 98. Negyvennégy duó két hegedűre (1931)</b>		
13. <i>Lakodalmás</i> (I. f.)		
1937. IV. 11. Marosvásárhely	Nagy István — Magoss Etelka	
1955. XII. 19. Sepsiszentgyörgy	Nagy István — Balogh Ferenc	
14. <i>Párnás tánc</i> (I. f.)		
1936. IV. 28. Marosvásárhely	Nagy István — Magoss Etelka	
1955. XII. 19. Sepsiszentgyörgy	Nagy István — Balogh Ferenc	
15. <i>Katonatánc</i> (II. f.)		
1937. IV. 11. Marosvásárhely	Nagy István — Magoss Etelka	
1955. XII. 19. Sepsiszentgyörgy	Nagy István — Balogh Ferenc	
16. <i>Burleszk</i> (II. f.)		
1937. IV. 11. Marosvásárhely	Nagy István — Magoss Etelka	
1955. XII. 19. Sepsiszentgyörgy	Nagy István — Balogh Ferenc	
1970. IX. 30. Nagyvárad	Boda Oszkár — Bogdán György	
19. <i>Mese</i> (II. f.)		
1936. II. 29. Marosvásárhely	Nagy István — Magoss Etelka	
1936. V. 23. Szászrégen	Nagy István — Magoss Etelka	
1955. XII. 19. Sepsiszentgyörgy	Nagy István — Balogh Ferenc	
21. <i>Újévköszöntő</i> (1) (II. f.)		
1937. IV. 11. Marosvásárhely	Nagy István — Magoss Etelka	
22. <i>Szűnyogtánc</i> (II. f.)		
1936. II. 29. Marosvásárhely	Nagy István — Magoss Etelka	

1936.	V. 23. Szászrégen	Nagy István — Magoss Etelka
	26. „Ugyan édes komámasszony” (III. f.)	
1955.	XII. 19. Sepsiszentgyörgy	Nagy István — Balogh Ferenc
1970.	IX. 30. Nagyvárad	Boda Oszkár — Bogdán György
	27. <i>Sánta-tánc</i> (III. f.)	
1955.	XII. 19. Sepsiszentgyörgy	Nagy István — Balogh Ferenc
	28. <i>Bánkódds</i> (III. f.)	
1936.	IV. 28. Marosvásárhely	Nagy István — Magoss Etelka
	32. <i>Máramarosi tánc</i> (III. f.)	
1936.	II. 29. Marosvásárhely	Nagy István — Magoss Etelka
1936.	V. 23. Szászrégen	Nagy István — Magoss Etelka
1955.	XII. 19. Sepsiszentgyörgy	Nagy István — Balogh Ferenc
1970.	IX. 30. Nagyvárad	Boda Oszkár — Bogdán György
	35. <i>Rutén kolomejka</i> (III. f.)	
1936.	IV. 28. Marosvásárhely	Nagy István — Magoss Etelka
	36. <i>Szól a duda</i> (III. f.)	
1955.	XII. 19. Sepsiszentgyörgy	Nagy István — Balogh Ferenc
1970.	IX. 30. Nagyvárad	Boda Oszkár — Bogdán György
	37. <i>Prelúdium és kánon</i> (IV. f.)	
1936.	II. 29. Marosvásárhely	Nagy István — Magoss Etelka
1936.	V. 23. Szászrégen	Nagy István — Magoss Etelka
	38. <i>Forgató</i> (IV. f.)	
1936.	II. 29. Marosvásárhely	Nagy István — Magoss Etelka
1936.	V. 23. Szászrégen	Nagy István — Magoss Etelka
1971.	III. 24. Nagyvárad	Boda Oszkár — Bogdán György
	39. <i>Szerb tánc</i> (IV. f.)	
1936.	II. 29. Marosvásárhely	Nagy István — Magoss Etelka
1936.	V. 23. Szászrégen	Nagy István — Magoss Etelka
	40. [ <i>Román tánc</i> ] (IV. f.)	
1973.	IV. 25. Nagyvárad	Boda Oszkár — Bogdán György
	41. <i>Scherzo</i> (IV. f.)	
1937.	IV. 11. Marosvásárhely	Nagy István — Magoss Etelka
1973.	IV. 25. Nagyvárad	Boda Oszkár — Bogdán György
	42. <i>Arab dal</i> (IV. f.)	
1955.	XII. 19. Sepsiszentgyörgy	Nagy István — Balogh Ferenc
	43. <i>Pizzicato</i> (IV. f.)	
1955.	XII. 19. Sepsiszentgyörgy	Nagy István — Balogh Ferenc
	44. „ <i>Erdélyi</i> ” <i>tánc</i> (IV. f.)	
1936.	IV. 28. Marosvásárhely	Nagy István — Magoss Etelka
1955.	XII. 19. Sepsiszentgyörgy	Nagy István — Balogh Ferenc
1973.	IV. 25. Nagyvárad	Boda Oszkár — Bogdán György
	<i>Csak részben megnevezett címekkel; vagy anélkül:</i>	
1946.	VI. 9. Kolozsvár	Kouba Paula — Floruța Magda
1947.	XII. 14. Nagyvárad	Csire József — Rác Pál
1969.	X. 2. Bukarest	Victoria Bașta — Gh. Jalobeanu (25 darab)
1970.	X. 22. Kolozsvár	Horea Fulea — Dieter Schuller (12 darab)
1971.	IV. 9. Kolozsvár	ifj. Nagy István — Részegh Benedek (10 darab)
1971.	IV. 9. Kolozsvár	Reinfeld János — Botár Gerő
1973.	II. 25. Bukarest	ifj. Nagy István — Maresch Mária (5 darab)
1974.	IX. 25. Nagyvárad	Boda Oszkár — Thurzó Sándor (1–4, 6–8, 9–15, 17. sz. darab)
	<i>Teljes ciklus:</i>	
1946.	XII. 10. és	
1947.	I. 14. Kolozsvár	Nagy István — Zsurka Péter, Budaházi Fejér Miklós — Grigore Hoca,



1970. XI. 11. Kolozsvár Márkos Albert – Kouba Paula  
 1971. XI. 5. Kolozsvár (1–25, 26–44) Horea Fulea – Dieter Schuller  
 1974. IV. 16. Bukarest Csaba Péter – ifj. Selmeczi János  
 Csaba Péter – ifj. Selmeczi János

**Sz 102. V. Vonosnégyes (1934)**

1972. VIII. 4. Bukarest R2 Jacques Parrenin – Marcel Charpentier  
 – Michel Wales – Pierre Penassou  
 1973. VII. 2. Marosvásárhely Kodály-kv: Duska Károly – Szabó  
 Tamás – Fias Gábor – Devich János  
 ?  
 1973. VIII. 31. Bukarest R1 Tokiói kv  
 1973. IX. 18. Bukarest R2 Evian Mihnea – Cristina Săndulescu –  
 Ștefan Gheorghiu – Gabriel Negoescu  
 1974. IV. 19. Bukarest Tátrai Vilmos – Szűcs Mihály –  
 Konrád György – Banda Ede  
 1974. VI. 28. Bukarest R2

**Sz 103. Két- és háromszólamú kórusok gyermekkarra a cappella (1935)**

[1.] *Tavaszi* (I. f.)  
 1947. III. 15. Bukarest km: Nagy István Kk  
 [2.] *Ne hagyj itt* (I. f.)  
 1941. V. 31. Kolozsvár km: Nagy István ÁTkKk  
 1942. X. 25. Nagyvárád km: Halmos László Győri  
 Női k.  
 1946. IV. 13. Kolozsvár km: Nagy István Kk  
 1948. VI. 19. Kolozsvár km: Benkő András 23. sz. ált.  
 isk.k.  
 1955. ? ? Kolozsvár km: B. Bota Magda 7. sz. ált. isk.k  
 1956. V. 2. Marosvásárhely km: Guttman Mihály KZLKk  
 1956. VI. 16. Margitta km: Könczei Ádám Margittai  
 ált. isk. k.  
 1956. VI. 19. Kolozsvár km: Guttman Mihály KZLKk  
 1960. IV. 29. Marosvásárhely km: Szalman Loránd ÁSzNEk  
 1962. VI. 9. Nagyenyed km: Maxim Éva NeTkKk  
 1972. V. 19. Székelyudvarhely km: Lakatos Imre Plk  
 1973. IV. 14. Kolozsvár km: Birtalan József MvhPFiKk  
 [3.] *Jószágigéző* (I. f.)  
 1937. II. 26. Marosvásárhely km: Nagy István MvhFgTkk  
 1937. VI. 30. Csíkszereda km: Nagy István MvhFgTkk  
 1938. V. 18. Kolozsvár km: Szabó Géza NeTkKk  
 1946. IV. 13. Kolozsvár km: Nagy István Kk  
 1947. III. 15. Bukarest km: Nagy István Kk  
 1956. V. 2. Marosvásárhely km: Guttman Mihály KZLKk  
 1956. V. 19. Kolozsvár km: Guttman Mihály KZLKk  
 1960. I. 18. Bukarest km: Birtalan József ÁSzNEP  
 [4.] *Levél az otthoniakhoz* (II. f.)  
 1946. IV. 13. Kolozsvár km: Nagy István Kk  
 [5.] *Játék* (II. f.)  
 1937. II. 26. Marosvásárhely km: Nagy István MvhFgTkh  
 1937. VI. 30. Csíkszereda km: Nagy István MvhFgTkk  
 1938. V. 18. Kolozsvár km: Szabó Géza NeTkKk  
 1956. VI. 16. Margitta km: Könczei Ádám Margittai  
 ált. isk. k  
 [6.] *Leányéző* (II. f.)  
 1946. IV. 13. Kolozsvár km: Nagy István Kk  
 1956. V. 19. Kolozsvár km: Guttman Mihály KZLKk  
 [7.] *Héjja, héjja, karahéjja* (II. f.)  
 1938. V. 18. Kolozsvár km: Szabó Géza NeTkKk  
 1947. XII. 14. Nagyvárád km: Soós András NvÚjvárosk

1956.	V. 2.	Marosvásárhely	km: Guttman Mihály	KZLKK
1956.	V. 19.	Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLKK
1958.	III. 22.	Kolozsvár	km: T. Barabás Lenke	K13. isk. k
1973.	III. 18.	Temesvár	km: Wittmann Cecilia	Tv2MT.Lick
		[8.] <i>Ne menj el</i> (III. f.)		
1937.	II. 26.	Marosvásárhely	km: Nagy István	Mvhfgk
1937.	VI. 30.	Csíkyszereda	km: Nagy István	MvhFgTkk
1946.	VI. 9.	Kolozsvár	km: Kotsis M. Cecilia	Mmk
1947.	XII. 14.	Nagyvárad	km: Kiss Magda	NvLgk
1948.	VI. 18.	Kolozsvár	km: Péter Loránd	K4.isk.k
1948.	VI. 18.	Kolozsvár	km: Benkó András	K23.isk.k
1955.	XII. 19.	Sepsiszentgyörgy	km: Maxim Éva	Szgy2.Lick
1956.	V. 2.	Marosvásárhely	km: Guttman Mihály	KZLKK
1956.	V. 19.	Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLKK
1956.	VI. 16.	Margitta	km: Kőnczei Ádám	Margittai ált. isk. k
1958.	VI. 25.	Kolozsvár	km: B. Bota Magda	7. ált. isk. k
1958.	IX. 20.	Marosvásárhely	km: Birtalan József	ÁSzNEP
1962.	VI. 9.	Nagyenyed	km: Maxim Éva	NeTkKk
1964.	III. 24.	Kolozsvár	km: T. Barabás Lenke	K13.isk.k
1970.	? ?	Kolozsvár	km: Maxim Éva	K7.ált.isk.k
1970.	VI. 16.	Kolozsvár	km: K. Bálint Erzsébet	K3.Lick
1972.	III. 20.	Temesvár	km: Wittmann Cecilia	Tv2MTLick
		[10.] <i>Senkim a világon</i> (III. f.)		
1941.	? ?	Kolozsvár	km: Nagy István	KTkKk
1942.	X. 25.	Nagyvárad	km: Halmos László	Győri Nők
1946.	VI. 9.	Kolozsvár	km: Kotsis M. Cecilia	Mmk
1956.	V. 2.	Marosvásárhely	km: Guttman Mihály	KZLKK
1956.	V. 19.	Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLKK
1956.	VI. 16.	Margitta	km: Kőnczei Ádám	Margittai ált.isk.k
1962.	VI. 9.	Nagyenyed	km: Maxim Éva	NeTkKk
1968.	IV. 23.	Marosvásárhely	km: Birtalan József	ÁSzNEP
1971.	VI. 19.	Dés	km: Crețu Gabriella	VM
1972.	VI. 22.	Iași	km: Crețu Gabriella	VM
1975.	III. 3.	Temesvár	km: Wittmann Cecilia	Tv2.MTLick
		[11.] <i>Cipósutás</i> (III. f.)		
1956.	V. 2.	Marosvásárhely	km: Guttman Mihály	KZLKK
1956.	V. 19.	Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLKK
1961.	I. 24.	Marosvásárhely	km: Birtalan József	ÁSzNEP
1964.	III. 24.	Kolozsvár	km: T. Barabás Lenke	K13.isk.k
1969.	IV. 28.	Kolozsvár	km: Maxim Éva	K7.ált.isk.k
1970.	? ?	Kolozsvár R	km: Maxim Éva	Ua.
1973.	V. 20.	Nagyvárad	km: Gulyás György	Debreceni Kodályk
1974.	V. 11.	Temesvár	km: Wittmann Cecilia	Tv2.MTLick
		[12.] <i>Huszárnóta</i> (IV. f.)		
1938.	V. 18.	Kolozsvár	km: Szabó Géza	NeTkKk
1955.	XII. 19.	Sepsiszentgyörgy	km: Maxim Éva	Szgy2.Lick
1956.	V. 2.	Marosvásárhely	km: Guttman Mihály	KZLKK
1956.	V. 19.	Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLKK
1958.	III. 22.	Kolozsvár	km: T. Barabás Lenke	K13.isk.k
1970.	? ?	Kolozsvár R	km: Maxim Éva	K7.ált.isk.k
1970.	XII. 3.	Székelyudvarhely	km: Balázs Perenc	SzuFérfik
1972.	III. 12.	Székelyudvarhely	km: Farkas Sándor	SzuLick
1972.	III. 20.	Temesvár	km: Wittmann Cecilia	Tv2.MTLick
		[13.] <i>Resteknek nótája</i> (IV. f.)		
1956.	V. 2.	Marosvásárhely	km: Guttman Mihály	KZLKK
1956.	V. 19.	Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLKK

	[14.] <i>Bolyongás</i> (IV. f.)		
1942.	V. 25. Nagyvárad	km: Halmos László	GyőriNők
1945.	X. 29. Nagyvárad	km: Lukács László	NvFgk
1945.	XII. 14. Nagyvárad	km: Andrászi Ede	NvKk
1946.	VI. 9. Kolozsvár	km: Kotsis M. Cecília	Mmk
1947.	XII. 14. Nagyvárad	km: Rátvay Ladiszló	NvOrsolya
			Lgk
1955.	XII. 19. Sepsiszentgyörgy	km: Maxim Éva	Szgy2.Lick
1957.	V. 31. Marosvásárhely	km: Szalman Lóránd	ÁSzNEk
1960.	I. 18. Bukarest	km: Birtalan József	ÁSzNEP
1970.	? Kolozsvár R	km: Maxim Éva	K7.ált.isk.k
1970.	VI. 16. Kolozsvár	km: K. Bálint Erzsébet	K3.Lick
1972.	X. 15. Árkos	km: M. Székely Ferenc	CssZk
1973.	V. 20. Nagyvárad	km: Gulyás György	Debreceni
			Kodályk
1975.	III. 3. Temesvár	km: Wittmann Cecília	Tv2MT.Lick
	[16.] <i>Legénycsúfoló</i> (IV. f.)		
1947.	XII. 14. Nagyvárad	km: Kiss Magda	NvLgk
1956.	V. 2. Marosvásárhely	km: Guttman Mihály	KZLkK
1956.	V. 19. Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLkK
1963.	III. 18. Marosvásárhely	km: Birtalan József	ÁSzNEP
1972.	V. 29. Székelyudvarhely	km: Lakatos Imre	SzuPLk
	[17.] <i>Mihálynap</i> (V. f.)		
1947.	III. 13. Kolozsvár	km: Nagy István	Kk
	[19.] <i>Keserves</i> (VI. f.)		
1956.	V. 2. Marosvásárhely	km: Guttman Mihály	KZLkK
1956.	V. 19. Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLkK
	[20.] <i>Madárdal</i> (VI. f.)		
1938.	VI. 12. Marosvásárhely	km: Nagy István	MvhFgTkk
1947.	III. 13. Kolozsvár	km: Nagy István	Kk
1956.	V. 2. Marosvásárhely	km: Guttman Mihály	KZLkK
1956.	V. 19. Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLkK
1962.	VI. 6. Marosvásárhely	km: Nagy István	ÁSzNEk
1973.	V. 20. Nagyvárad	km: Gulyás György	Debreceni
			Kodályk
	[21.] <i>Csujogató</i> (VI. f.)		
1956.	V. 2. Marosvásárhely	km: Guttman Mihály	KZLkK
1956.	V. 19. Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLkK
	[22.] <i>Bánat</i> (VII. f.)		
1938.	VI. 12. Marosvásárhely	km: Nagy István	MvhFgTkk
1942.	X. 25. Nagyvárad	km: Halmos László	GyőriNők
1946.	IV. 13. Kolozsvár	km: Nagy István	KTkK
1946.	VI. 9. Kolozsvár	km: Kotsis M. Cecília	Mmk
1947.	XII. 14. Nagyvárad	km: Kovács Győző	Gutenbergk
1955.	IX. 25. Kolozsvár	km: Nagy István	KÁMOk
1956.	V. 2. Marosvásárhely	km: Guttman Mihály	KZLkK
1956.	V. 19. Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLkK
	[23.] <i>Ne láttalak volna</i> (VII. f.)		
1962.	I. 15. Marosvásárhely	km: Birtalan József	ÁSzNEP
1970.	VI. 16. Kolozsvár	km: K. Bálint Erzsébet	K3.Lick
1975.	III. 3. Temesvár	km: Wittmann Cecília	Tv2.MTLick
	[24.] <i>Elment a madárka</i> (VII. f.)		
1946.	IV. 13. Kolozsvár	km: Nagy István	Kk
1956.	V. 2. Marosvásárhely	km: Guttman Mihály	KZLkK
1956.	V. 19. Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLkK
1962.	II. 6. Marosvásárhely	km: Nagy István	ÁSzNEk
	[25.] <i>Párnás táncdal</i> (VIII. f.)		
1946.	VI. 9. Kolozsvár	km: Kotsis M. Cecília	Mmk
1956.	V. 2. Marosvásárhely	km: Guttman Mihály	KZLkK
1956.	V. 19. Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLkK

1960.	IV. 29. Marosvásárhely	km: Szalman Lóránd	ÁSzNEk
	[26.] <i>Kánon</i> (VIII. f.)		
1955.	IX. 25. Kolozsvár	km: Nagy István	Kk
1956.	V. 2. Marosvásárhely	km: Guttman Mihály	KZLKk
1956.	V. 19. Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLKk
	[27.] <i>Isten veled!</i> (VIII. f.)		
1947.	III. 13. Kolozsvár	km: Nagy István	Kk
1962.	II. 6. Marosvásárhely	km: Nagy István	ÁSzNEk
	<i>Teljes ciklus:</i>		
1946.	X. 31. Kolozsvár	km: Nagy István (1–13. sz.)	Kk
1947.	IV. 22. Kolozsvár	km: Nagy István (14–27. sz.)	Kk
1957.	IV. 28. Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLKk
<b>[Sz 103/1]. Két- és háromszólamú kórusok átiratok kórusra és iskolai zenekarra (1935?)</b>			
	[2.] <i>Ne hagyj itt</i> (I. f.)		
1970.	VI. 2. Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLKkZk
	[8.] <i>Ne menj el</i> (III. f.)		
1942.	V. 25. Kolozsvár	km: Nagy István	MmkÁOKzk
1943.	V. 11. Kolozsvár	km: Nagy István	KTkKkÁOzk
1970.	VI. 2. Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLKkZk
1973.	IV. 25. Kolozsvár	km: Crețu Gabriella	VMKzk
1973.	VI. 28. Bukarest TV1	km: Crețu Gabriella	VMKzk
	[11.] <i>Cipósütés</i> (III. f.)		
1942.	V. 25. Kolozsvár	km: Nagy István	KTkKkÁOKzk
1955.	V. 6. Marosvásárhely	km: Nagy István	KkKzk
1970.	VI. 2. Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLKkZk
	[12.] <i>Huszárnóta</i> (IV. f.)		
1942.	V. 25. Kolozsvár	km: Nagy István	KTkKkÁOKzk
1955.	V. 6. Marosvásárhely	km: Nagy István	KkKzk
1970.	VI. 2. Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLKkZk
	[13.] <i>Resteknek nótája</i> (IV. f.)		
1942.	V. 25. Kolozsvár	km: Nagy István	KTkKkÁOKzk
1955.	V. 6. Marosvásárhely	km: Nagy István	KkKzk
1970.	VI. 2. Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLKkZk
	[14.] <i>Bolyongás</i> (IV. f.)		
1942.	V. 25. Kolozsvár	km: Nagy István	KTkKkÁOKzk
1955.	V. 6. Marosvásárhely	km: Nagy István	KkKzk
1970.	VI. 2. Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLKkZk
1973.	IV. 25. Kolozsvár R	km: Crețu Gabriella	VMKzk
1973.	VI. 28. Bukarest TV1	km: Crețu Gabriella	VMKzk
	[16.] <i>Legénycsúfoló</i> (V. f.)		
1970.	VI. 2. Kolozsvár	km: Guttman Mihály	KZLKkZk
<b>Sz 106. Zene húros hangszerekre, ütőkre és celestára (1936)</b>			
1955.	IV. 2. Bukarest	km: Constantin Silvestri	GEF(III.t.)
1960.	IX. 26. Bukarest	km: Mircea Cristescu	BFgyZk
1961.	V. 13. Kolozsvár	km: Mircea Cristescu	KÁF
1964.	II. 1. Bukarest	km: Mircea Cristescu	GEF
1972.	II. 28. Bukarest R2	km: Herbert von Karajan	BnF
1973.	II. 24. Temesvár	km: Nicolae Boboc	BtF
1973.	VIII. 27. Bukarest R1	km: ?	?
1973.	XII. 1. Bukarest R2	km: Ferencsik János	BÁF
<b>Sz 107. Mikrokozmosz zongoramuzsika a kezdet legkezdetétől (1926–1939)</b> [egyres darabok énekhangra zongorakísérettel]			
	65. <i>Párbeszéd</i> (II. f.)		
1970.	XI. 27. Marosvásárhely	Tóth Erzsébet – Birtalan Judit	
1971.	III. ? Bukarest	Tóth Erzsébet – Birtalan Judit	
	74. <i>Magyar pávosító</i> (III. f.)		
1970.	XI. 27. Marosvásárhely	Tóth Erzsébet – Birtalan Judit	
1971.	III. ? Bukarest	Tóth Erzsébet – Birtalan Judit	

1971.	77. <i>Gyakorlat</i> (III. f.)	Gerda Türk
	95/b. <i>Rókadal</i> (III. f.)	
1970.	XI. 27. Marosvásárhely	Tóth Erzsébet — Birtalan Judit
1971.	III. ? Bukarest	Tóth Erzsébet — Birtalan Judit
	124. <i>Staccato</i> (V. f.)	
1961.	IX. 13. Sinaia	Nicolae Brinduş
	127. <i>Új magyar népdal</i> (V. f.)	
1970.	XI. 27. Marosvásárhely	Tóth Erzsébet — Birtalan Judit
1971.	III. ? Bukarest	Tóth Erzsébet — Birtalan Judit
	128. <i>Dobbantós tánc</i> (V. f.)	
1966.	I. 19. Kolozsvár	Karácsonyi Ferenc
1966.	IV. 16. Nagyvárad	Karácsonyi Ferenc
1974.	IX. 18. Nagyvárad	Láng Gabriella
	130. <i>Falusi tréfa</i> (V. f.)	
1974.	IX. 18. Nagyvárad	Láng Gabriella
	131. <i>Kvartok</i> (V. f.)	
1966.	II. 12. Nagyvárad	Mokos Imre
1966.	III. 9. Kolozsvár	Mokos Imre
	135. <i>Perpetuum mobile</i> (V. f.)	
1974.	IX. 18. Nagyvárad	Láng Gabriella
	139. <i>Paprikajancsi</i> (V. f.)	
1966.	II. 12. Nagyvárad	Mokos Imre
1966.	III. 9. Kolozsvár	Mokos Imre
1974.	IX. 18. Nagyvárad	Láng Gabriella
	140. <i>Szabad változatok</i> (VI. f.)	
1961.	XII. 4. Kolozsvár	Halmos György
	142. <i>Mese a kis légyről</i> (VI. f.)	
1943.	V. 13. Kolozsvár	Böszörményi Nagy Béla
1962.	XII. 12. Bukarest	Maria Cardaş
1966.	I. 19. Kolozsvár	Karácsonyi Ferenc
1966.	IV. 16. Nagyvárad	Karácsonyi Ferenc
	144. <i>Kis másod- és nagy hetedhanghözök</i> (VI. f.)	
1961.	IX. 13. Sinaia	Nicolae Brinduş
1966.	II. 12. Nagyvárad	Mokos Imre
1966.	III. 9. Kolozsvár	Mokos Imre
	146. <i>Ostinato</i> (VI. f.)	
1943.	V. 13. Kolozsvár	Böszörményi Nagy Béla
1961.	XII. 4. Kolozsvár	Halmos György
1962.	XII. 12. Bukarest	Maria Cardaş
1964.	IV. 25. Nagyvárad	Halmos György
1966.	I. 19. Kolozsvár	Karácsonyi Ferenc
1966.	IV. 16. Nagyvárad	Karácsonyi Ferenc
1970.	IV. 15. Iaşi	Tatiana Peiu
1974.	III. 21. Kolozsvár	Kovács Sándor
	148–153. <i>Hat tánc bolgár ritmusban</i> (VI. f.)	
1948.	I. 31. Nagyvárad	Halmos György
1955.	IV. 22. Bukarest	Halmos György
1970.	IV. 3. Kolozsvár	Buzás Pál
1970.	IV. 15. Iaşi	Tatiana Peiu (csak a 148.)
1970.	IX. 28. Marosvásárhely	Buzás Pál
1970.	X. 18. Nagyvárad	Bajusz Judit
	<i>I. füzet</i>	
1967.	? ? Kolozsvár	Kónyi Olga
	<i>II. füzet</i>	
1967.	? ? Kolozsvár	Kónyi Olga
	<i>III. füzet</i>	
1972.	III. 1. Bukarest R2	Sándor György
	<i>IV füzet</i>	
1972.	VIII. 1. Bukarest R2	Sándor György

*VI. füzet*

1974. I. 13. Nagyvárad  
 1974. VII. 8. Kolozsvár R  
*Meg nem nevezett címek :*  
 1953. IV. 8. Kolozsvár  
 1957. X. 16. Bukarest  
 1958. I. 31. Kolozsvár  
 1959. IV. 10. Bukarest  
 1962. VI. 12. Bukarest  
 1962. VI. 12. Bukarest  
 1962. XII. 12. Bukarest R  
 1971. XII. 19. Bukarest TV1  
 1972. X. 25. Bukarest TV1  
  
 1973. II. 5. Bukarest R2  
 1974. V. 3. Bukarest R2  
*Teljes ciklus :*  
 1972. XII. 11–13. Bukarest R3  
 1975. XI. 14, 22, 28. Kolozsvár]
- Bajusz Judit  
 Sándor György  
  
 Eva Corondan (3 darab)  
 Halmos György (3 darab)  
 Halmos György  
 Halmos György (részletek a VI.f.-ből)  
 Margareta Ionescu (ua.)  
 Maria Cardaş (ua.)  
 ? (2 darab)  
 ?  
 Kolozsvári adás, Guttman Mihály és  
 Huszár Irma szerk.-ben  
 ?  
 ?  
 Sándor György  
 András Boglárka, Buzás Pál,  
 Gerda Türk
- [Sz 107/I.] Five pieces from Mikrokozmos (Serly Tibor átírása vonósnégyesre, 1942)  
 1956. VI. 1. Bukarest  
 Enescu-kv: Mircea Săulescu – Henry  
 Brendier – G. Popovici – Serafim  
 Antropovici
- Sz 108. Hét darab a Mikrokozmoszból két zongorára, négy kézre (év ?)**  
 1969. XII. 11. Kolozsvár  
 Gerda Türk – Buzás Pál
- Sz 110. Szonáta két zongorára és ütőhangszerekre (1937)**  
 1962. IV. 27. Bukarest  
 km: Mircea Cristescu  
 sz: Nicolae Brînduş  
 Constantin Ionescu-Vovu  
 Cornel Popescu  
 Iosif Fodor  
 Gerald Hermanstädter  
 1963. I. 5. Kolozsvár  
 km: Mircea Cristescu  
 sz: Nicolae Brînduş  
 Constantin Ionescu-Vovu  
 ?  
 ?  
 1963. III. 11. Nagyvárad  
 km: Miron Raţiu  
 sz: Nicolae Brînduş  
 Constantin Ionescu-Vovu  
 ?  
 ?  
 1963. ? ? Kolozsvár  
 km: —  
 sz: Ferdinand Weiss  
 Rónai István  
 Czako Ádám  
 Rónai Ádám  
 1964. XI. 11. Kolozsvár  
 km: —  
 sz: Ferdinand Weiss  
 Rónai István  
 Kovács Zoltán  
 Adriana Romitan  
 1965. V. 5. Marosvásárhely  
 km: Remus Georgescu  
 sz: Nicolae Brînduş  
 Constantin Ionescu-Vovu  
 1972. VI. 15. Bukarest R2  
 ?

1972. XII. 14. Bukarest R3  
1974. I. 17. Kolozsvár

km: ?  
—  
sz: Péntek Zsuzsanna  
Eva Corondan—Dragomir  
Grigore Pop  
Kovács Lőrinc

**Sz 111. Kontrasztok hegedűre, klarinétára és zongorára (1938)**

1962. XII. 12. Bukarest Avy Abramovici — Aurelian Octav-  
Popa — Constantin Ionescu-Vovu  
1964. II. 8. Nagyvárad Lóry István — Veress János — Rác  
Gabriella  
1965. V. 10. Bukarest Avy Abramovici — Aurelian Octav-  
Popa — Alexandru Hrisanide  
1965. X. 28. Kolozsvár Horváth László — Ion Goilă —  
Ferdinand Weiss  
1966. XI. 12. Iași Lóry István — Ioan Micu — Elisa  
Popovici  
1970. IX. 20. Nagyvárad Boda Oszkár — Viski János — Pataki  
Magda  
1972. IV. 5. Kolozsvár ifj. Márkos Albert — Ion Goilă —  
Buzás Pál  
1972. VIII. 1. Bukarest R2 Szigeti József — Benny Goodman —  
Bartók Béla  
1972. XII. 11. Sepsiszentgyörgy ifj. Márkos — Goilă — Buzás  
1974. I. 17. Kolozsvár Dieter Schuller — Ion Goilă —  
Mureșan Ágnes  
1974. XII. 26. Bukarest R2 ?

**Sz 112. Hegedűverseny (1938)**

1943. IX. 27. Kolozsvár km: Vaszy Viktor KF  
sz: Szervánszky Péter  
1958. IX. 7. Bukarest km: Constantin Bugeanu GEF  
sz: Gertler Endre  
1961. I. 14. Bukarest km: Mircea Cristescu GEF  
sz: Garay György  
1962. X. 10. Bukarest km: Mircea Cristescu GEF  
sz: Igor Ojsztrah  
1965. X. 30. Kolozsvár km: Mircea Cristescu KÁF  
sz: Ruha István  
1965. XI. 6. Bukarest km: Mircea Cristescu GEF  
sz: Ruha István  
1966. I. 3. Nagyvárad km: Aczél Ervin NvÁF  
sz: Ruha István  
1968. XI. 15. Bukarest km: Louis de Froment GEF  
sz: Suna Kan  
1969. IV. 10. Bukarest R2 km: Antonio Rosmarda GEF  
sz: Hamza György  
1969. IV. 12. Kolozsvár km: Erich Bergel KÁF  
sz: Ruha István  
1970. VI. 12. Bukarest km: Mircea Basarab GEF  
sz: Leon Ara  
1970. IX. 18. Kolozsvár km: Hary Béla KÁF  
sz: Ruha István  
1971. IX. 13. Bukarest R2 km: Doráti Antal Minneapolis  
Zk  
sz: Yehudi Menuhin  
1971. X. 17. Bukarest R2 km: Ferencsik János KÁF  
sz: Ruha István

1972.	V. 24.	Bukarest R2	km: ?	?
			sz: Dino Asciola [!?	
1973.	II. 17.	Bukarest R2		
1973.	VI. 15.	Bukarest	km: Ilarion Ionescu—Galați	GEF
			sz: Silvia Marcovici	
1973.	VI. 17.	Bukarest TV2	km: Ilarion Ionescu—Galați	GEF
			sz: Silvia Marcovici	
1973.	VIII. 28.	Bukarest R1	km: Bernard Heiting	?
			sz: Henry Szeryng	
1973.	X. 28.	Bukarest	km: Iosif Conta	RtvZk
			sz: Silvia Marcovici	
1974.	I. 27.	Arad	km: Eliodor Rău	AÁF
			sz: Cristian Badea	
1974.	V. 24.	Bukarest	km: Constantin Iliev	GEF
			sz: Hamza György	
1974.	V. 26.	Bukarest TV2	km: Constantin Iliev	GEF
			sz: Hamza György	

[Sz 112/1.] Hegedűverseny (átírat hegedűre és zongorára, 1938)

1964.	V. 18.	Kolozsvár	Balogh Ferenc — [Eva Radeş
1964.	XII. 19.	Székelyudvarhely	Balogh Ferenc — Eva Radeş

Sz 113. Divertimento vonószerekarra (1939)

1941.	XII. 3.	Kolozsvár	km: Vaszy Viktor	KF
1955.	IX. 30.	Bukarest	km: Constantin Silvestri	F?
1962.	I. 31.	Marosvásárhely	km: Székely Endre	MvhÁF
1966.	IX. 19.	Bukarest	km: Mircea Cristescu	GEF
1968.	I. 29.	Nagyvárad	km: Aczél Ervin	NvÁF
1968.	IV. 16.	Bukarest	km: Mircea Cristescu	KORvosiKzk
1968.	X. 16.	Kolozsvár	km: Mircea Cristescu	KÁFKzk
1969.	IV. 25.	Szatmár	km: Corneliu Dumbrăveanu	SzÁF
1970.	IX. 26.	Bukarest R2	km: ?	?
1971.	VI. 20.	Marosvásárhely	km: Mircea Cristescu	MvhÁF
1972.	VII. 1.	Marosvásárhely	km: Vaszili Kazandzsev	Solisti di Sofia
1972.	VIII. 5.	Bukarest R2	km: ?	?
1973.	II. 18.	Bukarest R3	km: ?	?
1974.	VI. ?	Brassó	km: Mircea Cristescu	KÁFKzk
1975.	XI. 28.	Bukarest R2	km: Doráti Antal	LnBBCzk

Sz 114. VI. Vonósnégyes (1939)

1966.	XI. 12.	Iaşi	Lóry István — Bálint Sándor — Gheorghe Moldovan — Vasile Fintină
1969.	X. 9.	Kolozsvár	Pro Camera-kv: Reinfeld János — Botár Gerő — Sántha János — Török Béla
1970.	II. 10.	Bukarest	Filarmonica-kv; George Niculescu — Dorel Țincu — Gheorghe Jalobeanu — Marius Suciu
1971.	X. 8.	Iaşi	Moldova-kv: Dragoş Cocora — Ioan Morna — Márkos Gáspár — Romeo Bălan
1971.	X. 13.	Bukarest R3	Moldova-kv
1972.	II. 1.	Ploieşti	Moldova-kv
1972.	VI. 28.	Bacău	Moldova-kv
1972.	VII. 7.	Brassó	Moldova-kv
1972.	XI. 26.	Bukarest R2	?
1974.	I. 25.	Bukarest R3	Juilliard-kv: Robert Mann — Isidore Cohen — Raphale Hillyer — Claus Adam



1974. VI. 29. Bukarest R2

Tátrai Vilmos — Szűcs Mihály —  
Konrád György — Banda Ede

**Sz 116. Concerto zenekarra (1943)**

1956. V. 19. Bukarest	km: Somogyi László	GEF
1959. V. 30. Arad	km: Nicolae Boboc	AÁF
1960. IV. 2. Arad	km: Mircea Luceacu	AÁF
1960. XII. 10. Bukarest	km: Mircea Cristescu	GEF
1962. III. 17. Kolozsvár	km: Lehel György	KÁF
1963. IV. 6. Kolozsvár	km: Emil Simon	KÁF
1967. II. 27. Nagyvárad	km: Miron Rațiu	NvÁF
1967. IX. 14. Bukarest	km: Doráti Antal	GEF
1969. II. 1. Bukarest	km: Ch. Dutoit	GEF
1970. IX. 26. Bukarest R1	km: Sergiu Celibidache	RStZk
1970. X. 24. Arad	km: Eliodor Rău	AÁF
1970. ? ? Marosvásárhely	km: Szalman Loránd	MvhÁF
1971. II. 13. Bukarest	km: Ferencsik János	BpÁF
1971. II. 22. Temesvár	km: Paul Staicu	BtF
1972. V. 5. Bukarest	km: Roberto Benzi	GEF
1972. V. 15. Nagyvárad	km: Aczél Ervin	NvÁF
1972. VII. 12. Bukarest R2	km: Sergiu Celibidache	Baden-badeni Zk
1973. II. 18. Székelyudvarhely	km: Szalman Loránd	MvhÁF
1973. VIII. 29. Bukarest R1	km: Sergiu Celibidache	StRtvZk
1973. X. 13. Bukarest	km: Sergiu Celibidache	LuRtvZk
1974. X. 6. Bukarest TV2	km: Mircea Cristescu	GEF

**Sz 117. Szonáta szólóhegedűre (1944)**

1958. IX. ? Bukarest	Yehudi Menuhin
1965. XI. 24. Kolozsvár	Balogh Ferenc
1966. I. 10. Székelyudvarhely	Balogh Ferenc
1966. II. 16. Sepsiszentgyörgy	Balogh Ferenc
1966. III. 23. Bukarest	Daniel Podlowski (I. t.)
1967. I. 20. Bukarest	Avy Abramovici
1970. XII. 9. Iași	Maria Glovațchi (III. t.)
1971. IV. 15. Bukarest R2	Yehudi Menuhin
1972. II. 23. Nagyvárad	Könnnyű Sándor
1973. IV. 17. Sepsiszentgyörgy	ifj. Balogh Ferenc
1973. V. 14. Nagybánya	ifj. Balogh Ferenc
1973. VI. 9. Kolozsvár	ifj. Balogh Ferenc
1973. X. 9. Bukarest	Csaba Péter (I. t.)
1973. XI. 20. Iași	Silvia Ingreă (I. t.)
1973. XI. 20. Iași	Gabriela Marcovici (II. t.)
1973. XI. 21. Bukarest	Ruggiero Ricci
1973. XI. 27. Bukarest	Orbán Sándor
1974. III. 19. Bukarest	Ágoston Péter

**Sz 119. III. Zongoraverseny zenekari kísérettel (1945)**

(Az utolsó 17 ütemet Serly Tibor hangszerelte)

1955. IX. 30. Bukarest	km: Constantin Silvestri	GEF
1956. IV. 15. Kolozsvár	sz: Halmos György	KÁF
1956. V. 9. Marosvásárhely	km: Antonin Ciolan	MvhÁF
1957. II. 16. Bukarest	sz: Halmos György	GEF
1957. II. 16. Bukarest	km: Mihai Breăiceanu	GEF
1958. IX. ? Bukarest	sz: Halmos György	
	km: ?	?
	sz: Monique Haas	

1959.	II.	4.	Marosvásárhely	km: Lukácsy András sz: Halmos György	MvhÁF
1961.	XI.	19.	Kolozsvár	km: Mircea Cristescu sz: Halmos György	KÁF
1964.	II.	22.	Kolozsvár	km: Hary Béla sz: Jean Fonda	KÁF
1964.	XII.	14.	Nagyvárad	km: Aczél Ervin sz: Ryszard Bakst	NvÁF
1965.	I.	23.	Kolozsvár	km: Demián Vilmos sz: Halmos György	KÁF
1966.	I.	1.	Bukarest	km: Emanoil Elenescu sz: Malcolm Troup	GEF
1970.	VIII.	7.	Bukarest R1	km: Hary Béla sz: Jean Fonda	KÁF
1968.	II.	4.	Marosvásárhely	km: Tadeus Kryzanovski sz: Halmos György	MvhÁF
1970.	IX.	26.	Bukarest R2		?
1971.	II.	8.	Nagyvárad	km: Aczél Ervin sz: Annarose Schmidt	NvÁF
1971.	X.	26.	Szatmár	km: Alexandru Munteanu sz: Szabó Csilla	SzÁF
1972.	III.	10.	Kolozsvár	km: Mircea Cristescu sz: Gabos Gábor	KÁF
1972.	IV.	17.	Marosvásárhely R	km: Mircea Cristescu sz: Joel Thiollier	MvhÁF
1972.	VIII.	5.	Bukarest R	km: Constantin Silvestri sz: Halmos György	BFgyZk
1974.	V.	17.	Bukarest R2	km: Herbert von Karajan sz: ?	?
<b>Sz 120. Brácsaverseny zenekari kísérettel (1945)</b>					
(Bartók jegyzetei alapján összeállította és hangszerelte Serly Tibor)					
1971.	VI.	2.	Nagyvárad	km: Aczél Ervin sz: Thurzó S. József	NvÁF
1972.	V.	24.	Bukarest R2	km: Iosif Conta sz: Dino Asciolla	BRTvZk
1972.	XI.	29.	Kolozsvár R	km: Iosif Conta sz: Dino Asciolla	BRTvZk
1973.	III.	7.	Bukarest R3	km: Iosif Conta sz: Dino Asciolla	BRTvZk

II. SZ. FÜGGELÉK  
(Romániai bemutatók)

Jegyzék sz.	A mű címe	A bemutató		Előadó(k)	Város
		időpontja	jellege R=részleges T=teljes		
1	2	3	4	5	6
D 62	Liebeslieder	1970. IX. 20.	R	Juhász Ilona Farkas Pál	Nv
71	Négy zongoradarab	1903. IV. 13.	R	Bartók Béla	Nsztm
73	Est	1970. IX. 30.	T	Juhász Ilona Farkas Pál	Nv
Sz 26	Rapszódia zongorára	1922. II. 19.	T	Bartók Béla	K
27	Rapszódia zongorára és zenekarra	1926. II. 22.	T	George Georgescu Bartók Béla	B
28	Scherzo zongorára és zenekarra	1972. X. 25.	T	(Nyilvános audició)	B
31	I. szvit zenekarra	1972. X. 25.	T	(Ua.)	B
33	Magyar népdalok énekhangra és zongorára	1927-28 1970. XI. 27.	R T	Sz. Ferenczy Zsuzsi Tóth Erzsébet Birtalan Judit	? Mvh
36	Hegedűverseny	1968. V. 25. 1974. III. 11.	R T	Bokor Barna Pataki Magda Ferencsik János Gertler Endre	Nv B(R2)
37	Két portré zenekarra	1922. II. 19.	T	Rezik Károly	K
38	Tizennégy zongoradarab	1922. II. 26. 1957. III. 24.	R T	Bartók Béla F. Szalay Stefánia	K Nv
39	Tíz könnyű zongoradarab	1912. IV. 20. 1972. III. 20.	R T	Bartók Béla Zempléni Kornél	Mvh K(R)
39/1	Este a székelyeknél	1962. I. 25.	T	Balogh Ferenc Eva Radeş	K
40	I. vonósnygyes	1924. X. 20.	T	C-tin Nottara George Enacovici T. Popovici George Cocea	B
41	Két elégia zongorára	1961. IX. 30.	T	Várdi Izráel	Nv
42	Gyermekeknek zongorára	1922. II. 26. 1947. I. 31.	R T	Bartók Béla Szabó Géza	K K
42/2	Magyar népdalok hegedűre és zongorára	1930. X. 30.	T	Sandu Albu Rónai Antal	K

1	2	3	4	5	6
42/3	Magyar népdalok hegedűre és zongorára	1950. III. 17.	T	Balogh Ferenc Útő Mária	K
42/4	Gyermekeknek hegedűre és zongorára	1943. II. 19.	T	Zathureczky Ede Petri Endre	K
42/5	Gyermekeknek vonószekarra	1970. IX. 20.	T	Boda Oszkár	Nv
42/6	Gyermekeknek [énekhangra-zongorára]	1970. XII. 13.	R	B. Kásler Magda Maczalik Gabriella	Dés
43	Két román tánc zongorára	1912. IV. 20. 1949. IV. 8.	R T	Bartók Béla Halmos György	Mvh Nv
43/1	Két román tánc zenekarra	1947. I. 26.	T	Constantin Silvestri	B
44	Vázlatok zongorára	1927. II. 18.	R	Bartók Béla	A
45	Négy siratóének zongorára	1917. X. 28.	R	Dohnányi Ernő	A
46	Két kép zenekarra	1942. V. 11.	T	Vaszy Viktor	K
47	Három burleszk zongorára	1917. X. 28. 1922. X. 31.	R T	Dohnányi Ernő Bartók Béla	A K
48	A Kékszakállú herceg vára -- opera	1965. VII. 12.	T	Hary Béla Mátyás Jenő László Éva	K
48/1	A Kékszakállú herceg vára -- hangverseny formában	1965. ? ?	T	C-tin Bugeanu Marius Rintzler Cornelia Şotrin	B
49	Allegro barbaro zongorára	1922. II. 19.	T	Bartók Béla	K
50	Négy régi magyar népdal négyszólamú férfikarra	1939. II. 2.	T	Nagy István	Mvh
55	Szonatina zongorára	1922. II. 26.	T	Bartók Béla	K
55/1	Szonatina hegedűre és zongorára	1936. V. 2.	T	Zathureczky Ede Bartók Béla	Tv
56	Román népi táncok zongorára	1922. II. 19.	T	Bartók Béla	K
56/2	Román népi táncok hegedűre és zongorára	1927. IV. 7. 1927. IV. 16.	R T	Virgil Pop Rónai Antal Alma Moodie Ion Filipescu	K B
57	Román kolindadallamok zongorára	1922. X. 31.	R	Bartók Béla	K
60	A fából faragott királyfi -- táncjáték	1944. II. 4.	T	Vaszy Viktor Harangozó Gyula Komáromy Attila Bartos Irén	K
60/1	A fából faragott királyfi -- szvit	1972. II. 29.	T	Ferencsik János	B(R2)
62	Szvit zongorára	1922. II. 19.	T	Bartók Béla	K

1	2	3	4	5	6
63	Öt dal énekhangra és zongorára	1924. VII. 20.	T(?)	Farkas Béla Saja Sándor	Zilah
64	Nyolc magyar népdal énekhangra és zongorára	1922. II. 19.	R	Farkas Béla Bartók Béla	K
		1946. IV. 13.	T	Török Erzsébet Szabó Géza	K
67	II. vonósnégyes	1927. V. 7.	T	Lakatos István Benedek Ernő Holló Endre Eichner Andor	K
68	Román népi táncok zenekarra	1949. XII. 23.	T	Nicolae Boboc	Nv
70	Négy tót népdal vegyeskarra és zongorára	1949. VI. 13.	T	Nagy István Halmos György	K
71	Tizenöt magyar parasztdal zongorára	1922. II. 19.	R	Bartók Béla	K
		1943. IV. 17.	T	Szabó Géza	Ne
72	Etűdök zongorára	1969. VI. 3.	T	Györbíró Albert	K
73	A csodálatos mandarin – pantomim	1965. VII. 12.	T	Hary Béla Lukács Mária Aurel Albu Szántó András Simion Blaga Szabó László Fodor Tibor Schlosser Wilhelm Borbáth András Réthy Jenő Gavril Rusu Székely István	K
73/1	A csodálatos mandarin – szvit	1961. XI. 18.	T	Constantin Bugeanu	B
74	Improvizációk magyar parasztdalokra zongorára	1922. X. 31.	T	Bartók Béla	K
75	I. szonáta hegedűre és zongorára	1969. XII. 15.	T	Avy Abramovici Alexandru Hrisanide	K
76	II. szonáta hegedűre és zongorára	1924. X. 20.	T	George Enescu Bartók Béla	B
77	Tánc-suite zenekarra	1960. IX. 26.	T	Mircea Cristescu	B
78	Falun szlovák népdalok női hangra és zongorára	1960. XII. 8.	T	Albert Annamária Rónai István	K
79	Falun négy, vagy nyolc női hangra és kamarazenekarra	1969. II. 1.	T	Guttman Mihály	K
79/1	Falun négy, vagy nyolc női hangra és zongorára	1962. VI. 1.	T	Guttman Mihály Bunzl Annamária	K
80	Szonáta zongorára	1927. II. 18.	R	Bartók Béla	A
		1934. II. 19.	T	Bartók Béla	B

1	2	3	4	5	6
81	Szabadban zongorára	1927. II. 18.	R	Bartók Béla	A
82	Kilenc kis zongoradarab	1927. II. 18.	R	Bartók Béla	A
83	I. zongoraverseny	1962. II. 7.	T	Constantin Bugeanu Liana Şerbescu	Mvh
84	Három rondó népi dallamokkal zongorára	1933. XII. 14. 1934. II. 19.	R T	Bartók Béla Bartók Béla	Nv B
85	III. vonósnyégyes	1972. VI. 15.	T	?	B(R2)
86	I. rapszódia hegedűre és zongorára	1936. V. 2.	T	Zathureczky Ede Bartók Béla	Tv
87	I. rapszódia hegedűre és zenekarra	1956. IV. 15.	T	Antonin Ciolan Balogh Ferenc	K
88	I. rapszódia csellóra és zongorára	1949. VII. 7. 1974. I. 15.	R T	Dénes Vera Antal István Cseh Attila Mokos Imre	Nv Nv
90	II. rapszódia hegedűre és zenekarra]	1972. V. 24.	T	Yehudi Menuhin	K(R)
91	IV. vonósnyégyes	1943. XI. 25.	T	Waldbauer Imre Temesváry János Kornstein Egon Kerpely Jenő	K
92	Húsz magyar népdal ének- hangra és zongorára	1927-28	R	Sz. Ferenczy Zsizi ?	K
93	Magyar népdalok vegyeskarra	1951. IV. 8.	T	Nagy István	K
94	Cantata profana	1961. VI. 24.	T	Constantin Bugeanu Ion Piso Marius Rintzler	B
95	II. zongoraverseny	1959. ? ?	T	Emanoil Elenescu Nicolae Brinduş	B
96	Erdélyi táncok zenekarra	1945. XII. 2.	T	Horváth Károly	Nv
97	Magyar képek zenekarra	1956. IV. 15.	T	Antonin Ciolan	K
98	Negyvennégy duó két hegedűre	1936. II. 29. 1946. XII. 10. 1947. IV. 27.	R T T	Nagy István Magoss Etelka Nagy István Zsurka Péter B. Fehér Miklós Grigore Hoca Márkos Albert Kouba Paula	Mvh K
102	V. vonósnyégyes	1972. VIII. 4.	T	Jacques Parrenin Marcel Charpentier Michel Wales Pierre Penassou	B(R2)

1	2	3	4	5	6
103	Két- és háromszólamú kórusok	1937. II. 26. 1946. X. 31.) 1947. IV. 27.)	R T	Nagy István Nagy István	Mvh K
103/1	Két- és háromszólamú kórusok – iskolai zenekarral	1942. V. 25. 1970. VI. 2.	R T	Nagy István Guttman Mihály	K K
106	Zene híros hangszerekre, ütőkre és celestára	1955. IV. 2. 1960. IX. 26.	R T	Constantin Silvestri Mircea Cristescu	B B
107	Mikrokozmosz	1943. V. 13. 1972. XII. 11– –13	R T	Böszörményi Nagy Béla Sándor György	K B(R3)
107	Mikrokozmosz [ének+zongora]	1970. XI. 27.	R	Tóth Erzsébet Birtalan Judit	Mvh
107/1	Öt darab a Mikrokozmoszból – vonósnégyesre	1956. VI. 1.	T	Mircea Säulescu Henry Brendier G. Popovici Serafim Antropovici	B
108	Hét darab a Mikrokozmoszból két zongorára	1969. XII. 11.	T	Gerda Türk Buzás Pál	K
110	Szonáta két zongorára és ütőhangszerekre	1962. IV. 27.	T	Mircea Cristescu Nicolae Brînduş Constantin Ionescu-Vovu Cornel Popescu Iosif Fodor Gerald Hermanstädter	B
111	Kontrasztok, hegedűre, klari- nétra és zongorára	1962. XII. 12.	T	Avy Abramovici Aurel Octav-Popa Constantin Ionescu-Vovu	B
112	Hegedűverseny	1943. IX. 27.	T	Vaszy Viktor Szervánszky Péter	K
112/1	Hegedűverseny zongorakísérettel	1964. V. 18.	T	Balogh Ferenc Eva Radeş	K
113	Divertimento	1941. XII. 3.	T	Vaszy Viktor	K
114	VI. vonósnégyes	1966. XI. 12.	T	Lóry István Bálint Sándor Gheorghe Moldovan Vasile Fintină	Iasi
116	Concerto zenekarra	1956. V. 19.	T	Somogyi László	B
117	Szonáta szólóhegedűre	1958. IX. ?	T	Yehudi Menuhin	B
119	III. zongoraverseny	1955. IX. 30.	T	Constantin Silvestri Halmos György	B
120	Brácsaverseny	1971. VI. 2.	T	Aczél Ervin Thurzó S. József	Nv

## A KÖTET SZERZŐIRŐL

Az alábbi jegyzetekben a *Zenetudományi írások* második kötetének szerzőiről közlünk néhány fontosabb adatot. Rövidítéseink:

B	= București, Bukarest
BD	= <i>Bartók-dolgozatok</i> . Szerk. László Ferenc. KK B 1974
Bp	= Budapest
ETF	= <i>Erdélyi Tudományos Füzetek</i> . Szerk. Dr. György Lajos, Kvár
Évk	= Évkönyv
KK	= Kriterion Könyvkiadó
Kny	= Különlényomat
Kvár	= Kolozsvár, ill. Kolozsvár-Napoca
Lm	= <i>Lucrări de muzicologie</i> , Kvár
NyIrK	= Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények
SM	= <i>Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae</i> , Bp
Zí/1977	= <i>Zenetudományi írások</i> . Szerk. Szabó Csaba. KK B 1977
ZT	= <i>Zenetudományi Tanulmányok</i> . Szerk. Szabolcsi Bence és Bartha Dénes. Bp

**ALMASI ISTVÁN** (Kvár, 1934): népzene kutató, a Babeş—Bolyai Egyetem Társadalomtudományi Központjának Etnológiai és Szociológiai Osztályán tudományos főmunkatárs. Tanulmányait a G. Dima Zenekonzervatóriumában végezte. — Munkái: *A lapádi erdő alatt*, Állami Irodalmi és Művészeti Kiadó, B 1957 (J. Szenik Ilonával és Zsizsmann Ilonával); *Magyargyerőmonostori népköltészet*, Irodalmi Könyvkiadó, B 1969 (Olosz Katalinnal); *245 népi táncdallam*, Népi Alkotások Háza Marosvásárhely, 1970 (Iosif Herțaával); *Tavaszi szél vizet áraszt*, KK B 1972; *Seprődi János válogatott zenei írásai és népzenei gyűjtése*, KK B 1974. — Tanulmányai, közleményei, cikkei gyűjteményes kötetekben és folyóiratokban (NyIrK. *Revista de etnografie și folclor*, *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, *Korunk*, *Művelődés*, *A Hét*, *Utunk* stb.) jelentek meg.

**BENKŐ ANDRÁS** (Fejérd, Kolozs m. 1923): a G. Dima Zeneművészeti Főiskola előadótanára (docense), a zenetudományok doktora. Középiskolai tanulmányait Nagyenyeden és Kolozsvárt végezte, a kolozsvári Magyar Művészeti Intézetben és a G. Dima Zenekonzervatóriumában szerzett zenetanári oklevelet. Munkái: *Székely László kótáskönyve* = ZT 1957; *Haydn-bemutató Kolozsváron* = ZT 1960; *Csokonai-dalok Kolozsvárt levő kéziratok zenei gyűjteményekben* = NyIrK 1963; *Date privind prezența unor instrumente și instrumentiști în viața orașului Bistrița din secolul XVI* = Lm 1966; *Concertele violonistului Ludovic Wiest în Transilvania și Banat* = Lm 1967; *Motivul B-A-C-H în muzica secolului XX* = Lm 1968; *Contribuții la problema evoluției materialului fonetic* = Lm 1969; *Apáczai Csere János magyar nyelvű zeneelmélete* = NyIrK 1970; *Bartók Béla romániai hangversenyei*, KK B 1970; *Importanța unei formule ritmice eline în creația lui Beethoven* = Lm 1970; *La-*



Lakatos István zenei bibliográfiája 1911—1969 = L. I.: Zenetörténeti írások, KK B 1971; *Motto-ul Mozart in Simfonia Jupiter* = Lm 1971; *Hazai zeneszerzőktől megzenésített Petőfi-versek* = NyIrK 1973; *Bartók fogadtatása* = Korunk-évk. 1974; *Bartók Béla levelei Constantin Brăiloiuhoz* = BD; *Seprődi János válogatott zenei írásai és népzenei gyűjtése*, KK B 1974 (Almási Istvánnal és Lakatos Istvánnal); *A Bolyaiak zeneelmélete*, KK B 1975; *Román dallamok egy 18. századi gyűjteményben* = Zi/1977; *Madass Sándor énekeskönyve* = Zi/1977.

BERDE ZOLTÁN (Fotos, Kovászna m., 1930): középiskolai tanár. A sepsiszentgyörgyi Mikó Kollégiumban érettségizett, a Bolyai Tudományegyetemen szerzett magyar nyelv- és irodalomtanári diplomát. 1953-ban visszatér egykori iskolájába, s azóta megszakítás nélkül itt tanít magyar irodalmat. 1947-től közöl különböző napilapokban publicisztikát, 1953—1964-ig számos irodalomkritikai írása jelent meg az Igaz Szóban és az Utunkban. 1968-tól csak helytörténettel foglalkozik; ilyen tárgyú írásait az Alutában és a Gyökerekben közölte.

FANCSALI JÁNOS (Brassó, 1940): a kolozsvár-~~napocai~~ Művészeti Líceum tanára. ~~Középiskolai tanulmányait Brassóban és Kolozsvárt végezte~~, majd a G. Dima Zenekonzervatórium zongora tanszakán szerzett oklevelet. A kolozsvári CONSORT (régizene) együttes alapítója, vezetője, zongoristája. Írásai a Brassói Lapokban, Utunkban, A Hétben, Korunkban jelentek meg.

JAGAMAS JÁNOS (Dés, 1913): a G. Dima Zenekonzervatórium ny. előadótanára. ~~Középiskolai tanulmányait Brassóban és Kolozsvárt végezte~~, majd a ~~G. Dima~~ szakán szerzett oklevelet. — Munkái: *Moldvai csángó népdalok és népballadák*, Állami Irodalmi és Művészeti Kiadó, B 1954 (Faragó Józseffel); *Öt gyermekkar*, Állami Irodalmi és Művészeti Kiadó, B 1955; *Beiträge zur Dialektfrage der ungarischen Volksmusik in Rumänien* = Studia Memoriae Belae Bartók Sacra, Bp. 1956, 1957; *Unele observații privitoare la geneza și structura cvartsextacordului* = Lm 1965; *Despre sistemele tonale în Mikrokosmosz de Béla Bartók* = Lm 1966; *A Mikrokosmosz I. és II. füzetének hangsorai* = BD; *Romániai magyar népdalok*, KK B 1974 (Faragó Józseffel); *Adatok a romániai magyar népzenei dialektusok kérdéséhez* = Zi/1977; *A magyar népdal régi és új stílusának kapcsolatairól* = Zi/1977; *A magyar népdaltípusok és népies dalok elemtára (Zenei szótár)* (kz). Tanulmányai, írásai az Ethnographiában, Igaz Szóban, Korunkban, Művelődésben, Revista de folclorban, Utunkban jelentek meg.

KOZMA MÁTYÁS (Marosvásárhely, 1929): a marosvásárhelyi Maros művészegyüttes korrepetitora, zene tanár, zeneszerző és orgonaművész. Középiskoláit szülővárosában végezte, konzervatóriumi diplomáját Kolozsváron szerezte. A Romániai Zeneszerzők Szövetségének tagja. — Munkái: számos kórusmű (tömegdalok, népdalfeldolgozások) a Művelődésben, illetőleg a Maros megyei s a központi Népi Alkotások Háza kiadásában napvilágot látott gyűjteményekben (*Repülj madár*, 1955; *Bokréta*, 1956; *Tömegdalok, népdalok műkedvelő énekkarok számára*, 1958; *Szolgáld a hazát*, 1960; *Szálljon dalunk*, 1966; *Az egész ország ünnepel*, 1973; *30 év dicsőség*, 1974; *Románia, jó anyaföldünk*, 1977). Tanulmányait az Igaz Szóban, hangversenykrónikáit, kritikáit a Vörös Zászlóban és az Előrében közölte.

LAKATOS ISTVÁN (Nagyzerlenc, Temes m., 1895): a G. Dima Zenekonzervatórium nyugalmazott előadótanára (docense). Középiskolai tanulmányait Kolozsvárt végezte, a Budapesti Műegyetemen mérnöki oklevelet szerzett (1922), a Kolozsvári Tudományegyetem filozófiai karán doktorált művészettörténetből, etnográfából és irodalomtörténetből (1946). Mintegy ezer írása jelent meg nyomtatásban. Kutatási területe az erdélyi magyar, román és szász zenetörténet múltja, jelene. Fontosabb munkái: *Magyaros elemek Brahms zenéjében*, ETF 73. sz. 1935; *Az új magyar műzene*, ETF 85. sz. 1936; *A román zene fejlődéstörténete*, ETF 98. sz. 1938; *A román népdal és irodalma*, Kecskemét, 1939; *A muzikus Ruzitskák Erdélyben*, ETF 111. sz. 1939; *Egy erdélyi muzikus vallomásai*, Kvár, 1940, 1944; *Brassai Sámuel és a muzika*, Kvár, 1941; *Kodály művészetének útja Erdélyben* = Emlékkönyv Kodály Zoltán születésének hatvanadik születésnapjára. Szerk. Gunda Béla. Bp. 1943;

componistică, interpretativă și pedagogică desfășurată în Transilvania, el și-a înscris numele în istoria muzicii românești, maghiare și săsești. Din punctul de vedere al istoriei muzicii, o importanță deosebită are *Metoda de pian* (1823), prima lucrare de pedagogie muzicală tipărită în Transilvania, care conține și câteva piese compuse pornind de la melodii populare românești. Acest studiu întocmit pe baza documentelor descoperite de autor, reprezintă totodată o sinteză critică. Autorul nu se ocupă de prezentarea și analiza creațiilor.

### **BENKÓ András**

#### **LUCRĂRI DE BARTÓK — INTERPRETATE LA NOI**

Autorul prezintă tabloul creațiilor bartókienne, interpretate în perioada 1903—1975 în diferite localități ale țării. Se subliniază rolul unor genuri, aportul unor interpreți, instituții și centre muzicale în procesul de cunoaștere și popularizare a creației compozitorului. Se semnaleză importanța interpretării în orașele noastre a câtorva lucrări în premieră mondială.

În prima anexă este prezentat ciclul lucrărilor interpretate în cadrul concertelor (în unele cazuri, audiții publice), menționându-se data, locul, interpretul (interpreții), în ordinea cronologică a creațiilor, conform listelor întocmite de Denijs Dille, respectiv Szöllösy András. A doua anexă cuprinde premierele pe țară ale lucrărilor interpretate la noi. Pentru prima dată în literatura bartókiană viața creațiilor compozitorului este urmărită din acest punct de vedere.

### **TERÉNYI Ede**

#### **ACORDUL MAJOR ÎN MUZICA SECOLULUI AL XX-LEA**

Studiul de față demonstrează valabilitatea și viabilitatea acordului major în lumea sonoră a muzicii secolului al XX-lea. În prima parte a lucrării sînt prezentate variantele acordului create prin adăugarea sunetelor „ajoutée” (începînd cu „sixte ajoutée”, continuînd cu celelalte elemente frecvent utilizate: nonă mare, nonă și septimă mică, septimă mare, etc.) plasate în zona sonoră superioară sau inferioară a structurii verticale. De asemenea sînt prezentate combinațiile acord major cu efecte sonore „ajoutée” (efecte ritmice, dinamice, timbrale).

În a doua parte a studiului sînt redată structurile de straturi acordice (simultaneitatea 2, 3, 4 straturi acordice) încadrate în trei grupe: 1. straturi acordice gravitaționale raportate gravitațional; 2. straturi acordice gravitaționale raportate non-gravitațional (utilizarea raporturilor intervalice caracteristice sistemului armonic geometric) 3. combinațiile straturilor gravitaționale cu cele geometrice.

Pe baza materialului exemplificativ putem constata că acordul mărit și acordul minor, în forma lor inițială, conțin două straturi acordice raportate gravitațional (terță mare), respectiv non-gravitațional (relație atracție-respingere). Astfel am ajuns să propunem o nouă ipoteză (principiu de construcție, model armonic, interpretare armonică) a acordului mărit, respectiv acordului minor, arătînd variantele lor cu straturile acordice amplificate ca o posibilitate sonoră latent prezentă în modelul de bază al acestor două acorduri. (Din relațiile noastre reiese că din cele patru structuri de bază ale armoniei tradiționale — armonia gravitațională — acordul major, respectiv acordul micșorat sînt structuri omogene, primul devenind model central al sistemului gravitațional, al doilea reprezentînd sistemul armonic geometric.)

Studiul are menirea să îmbogățească cercetările în privința utilizării sistemului armonic gravitațional în practica muzicală a secolului al XX-lea.

zur Ergänzung dieses Kommentars lieferten einige Persönlichkeiten dieser Stadt, die sich an die musikalischen ereignisse jener Zeit erinnerten. Es werden unter anderem die Konzertprogramme analysiert, die Wirkung von Enescus Interpretationen auf das Publikum und der Einfluss des grossen Musikers auf das Musikleben der Stadt, die Meinung des Meisters über die Tätigkeit des Städtischen Konservatoriums erörtert.

#### **LASZLÓ, FERENC**

##### **BEITRÄGE ZUR BIOGRAPHIE PHILIPP CAUDELLAS**

Ph. Caudella wurde in Mähren (1771) geboren, lebte in Wien (1797?—1810) in Russland (1810—1814?), in Cluj (1814—1817?) und in Sibiu (1817?—1826). Dank seiner in Siebenbürgen entfalteten Tätigkeit als Komponist, Interpret und Pädagoge ist sein Name in die Geschichte der rumänischen, ungarischen und sächsischen Musik eingegangen. Von geschichtlichem Standpunkt betrachtet hat seine Klavier-Unterrichtsmethode (*Vom Leichten zum Schweren fortschreitende Übungs-Stücke für das Klavier mit besonderer Hinsicht auf eine schönes, rundes, fliessendes Spiel von Philipp Caudella, Professor der Tonkunst, I. Heft, Hermannstadt, im Lithographischen Institut, 1823*) besondere Bedeutung, dem Umstand zufolge, dass sie das erste in Siebenbürgen gedruckte musikalische Lehrbuch darstellt, welches auch einige Stücke, die aus der rumänischen Musikfolklore inspiriert sind, enthält. Vorliegende Abhandlung, die sich auf vom Autor entdeckte Quellen stützt, stellt gleichzeitig eine kritische Synthese dar, ohne sich mit der Darstellung und Analyse der einzelnen Stücke zu befassen.

#### **BENKÓ, ANDRÁS**

##### **BARTÓKS IN UNSEREM LANDE INTERPRETIERTEN WERKE**

Der Verfasser stellt eine Liste von Bartóks Werken zusammen, die im Zeitabschnitt von 1903—1975 in verschiedenen Ortschaften des Landes aufgeführt wurden. Es wird die Rolle verschiedener Gattungen und der Beitrag, den einige Interpreten, musikalische Einrichtungen und Musikzentren zur Bekanntmachung und allgemeinen Verbreitung von Bartóks Musikschaffen geliefert haben, unterstrichen. Der Verfasser weist auf die Bedeutung der Tatsache hin, dass einige von Bartóks Werken ihre Welterstaufführung in den Städten unseres Landes erlebt haben.

Die erste Beilage umfasst eine Liste von Stücken, die im Rahmen von Konzerten (in einigen Fällen in öffentlichen Aufführungen) dargeboten wurden, wobei das Datum, der Ort, der Interpret (die Interpreten) in der chronologischen Reihenfolge der Werke vermerkt sind, entsprechend der beiden von Denijs Dille und András Szöllösy zusammengestellten Verzeichnisse. Die zweite Anlage umfasst die Landespremierens der bei uns aufgeführten Werke. In der Literatur über Bartók wird zum ersten Mal auf diese Art die Existenz seiner Werke verfolgt.

#### **TERÉNYI, EDE**

##### **THEORETISCHE ASPEKTE DER MODERNEN HARMONIE**

(Akkordische Aufbauprinzipien, Akkordmodelle, Varianten harmonischer Interpretation)

Vorliegende Studie beweist die Gültigkeit und Lebensfähigkeit des Dur-Akkordes in der Klangwelt der Musik des XX. Jh.

Im ersten Teil der Abhandlung sind die Varianten des Akkordes dargestellt, die durch die Hinzufügung der „Ajoutée“-Töne hergestellt werden (angefangen von der Sixte-ajoutée bis zu den übrigen, häufig verwendeten Elementen), die in der oberen oder unteren Zone der vertikalen Struktur eingefügt werden. Desgleichen werden die Kombinationen des Dur-Akkordes mit „Ajoutée“-Klangwirkungen (rhythmische, dynamische, klangfarbliche Wirkungen) dargestellt.