

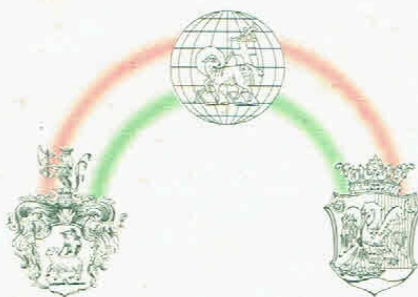
Magyar Reformátusok Világszövetsége



Hungarian Reformed World Federation

# Magyar Reformátusok •III. Világtalálkozója

# Kórusfüzet



Partium és Erdély

1996. augusztus 3–10.

## Előszó

Ez a Kórusfüzet a III. Magyar Református Világtalálkozó zenei megnyilatkozásait – pontosabban: **énekkaraink** közreműködését szeretné elősegíteni: mind közös, mind együttesenkénti fellépéseikhez kínál anyagot.

A füzet összeállításánál a bizottságot több szempont vezette:

a) Válogatásában az egyetemes zeneirodalom értékeit is közvetíteni óhajtotta – Bach, Haydn, Mozart, Goudimel –, a füzet terjedelméhez mérten azonban különös hangsúlyt helyezett a protestáns és ezen belül a református szerzők alkotásaira.

b) A magyar egyházi zene értékes hagyományából és jelenkori zeneművészetéből gazdagabb csokornyit vett fel (Kodály, Árokháty, Bárdos, Draskóczy, Gárdonyi, Maróthi, Máté, Osváth, Rezessy, Sulyok, Szokolay). Fontosnak tartotta – bár szerény keretek között – utalni a közelmúlt és korunk romániai magyar református kóruskultúrájának eredményeire is (Fövényessy, Veress, Jodál, Birtalan, Csíky).

c) A Magyar Reformátusok III. Világtalálkozójára meghirdetett himnusz-pályázat eredményeit a bizottság nem hasznosíthatta, így a II. Világtalálkozó himnuszát adja közre ismételten (Gárdonyi Zsolt: **Magyar ének**, 1. sz.).

d) A művek kiválasztásánál figyeltünk az énekkarok összetételére, jellegére, ezért **kánonok** (2–6. sz.) mellett karmester kollégáink választhatnak együtteseik művészi teljesítményének szintjén két-, három-, négyszólamú **egynemű** (8–11, 16. sz.), illetőleg két-, három- és négyszólamú **vegyeskari** művek között (7, 12–15, 17–23. sz.). A füzet végén mutató tájékoztatja az érdeklődőt – ábécérendben – a zeneszerzőkről.

Reméljük, hogy füzetünk mindannyiunk épülését mozdítja elő.

Isten áldása legyen kórusaink munkáján és szolgálatán.

**Benkő András**