

# ZENETUDOMÁNYI ÍRÁSOK 1983

SZERKESZTETTE  
BENKŐ ANDRÁS



KRITERION KÖNYVKIADÓ  
BUKAREST 1983

KÖTETÜNKKEL  
NAGY ISTVÁN EMLÉKÉNEK ADÓZUNK

**HAT ÉVTIZED A ZENE SZOLGÁLATÁBAN****Adatok Nagy István munkásságához (1923—1983)**

(Négy évtizede ismertem Nagy István ny. főiskolai tanárt. Tanítványa voltam négy évig a kolozsvári tanítóképzőben, majd további négy esztendeig a kolozsvári Zene- és Színművészeti Főiskolán, illetőleg a Magyar Művészeti Intézetben. Énekeltem a kolozsvári tanítóképző férfikarában s a tanítóképzők neves vegyeskórusában. Tagja voltam kamarakórusának, illetőleg a Nagy István énekkara elnevezéssel ismert együttesnek alakulásától felbomlásáig, és negyedszázadon át munkatársként dolgoztunk egyazon intézmény keretében. Tanúja voltam fáradhatatlan buzgalmának, a szó legteljesebb értelmében igényes nevelő- és művészi munkálkodásának, helyi és országos sikereinek, olykor vívódásainak, zokszó nélkül átélt nehéz napjainak. Részesem lehettem vezénylései nyomán fakadó, életre szólóan gazdagító élménynek. A tanítvány és kórustag hálájával, a munkatárs ragaszkodásával teszem közzé születésének hetvenötödik évfordulójára összeállított példamutató munkásságát tükröző beszédes anyagot, mely — remélhetőleg — alapját képezheti egy róla szóló monográfiának.)

\*

Csikszeredában született 1907. július 5-én. Zenei tanulmányait Marosvásárhelyen, a Városi Zeneiskolában kezdte Metz Albert és Haják Károly növendékeként, majd a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola hegedűtan szakát Kemény Rezső, Waldbauer Imre, Weiner Leó, Siklós Albert és Molnár Géza hallgatójaként végezte (1926—1933). Focșani-i katonáskodása idején az ottani filharmónia zenekarának koncertmestere (1929—1930). Ugyanebben az időben szólístaként is szerepel Buzăuban, Ploiești-en — a katonaság jótékony célú hangversenyein. 1933 szeptemberében a focșani-i Unirea liceumba hívták meg hegedűtanárnak, ahol egy évig tanított. 1934—1941-ig a marosvásárhelyi római katolikus tanítóképző és gimnázium ének-zenetanára, közben 1938 februárjában Seckauban (Ausztria), ezt megelőzőleg pedig Budapesten folytatott egyházzenei tanulmányokat. 1941-től 1946-ig a kolozsvári tanítóképzőben tevékenykedett szintén ének-zenetanári minőségben. 1944 nyarán ki nevezték a Kolozsvári Zenekonzervatórium igazgatójává, de katonai szolgálatra való mozgósítása miatt gyakorlatilag az iskola vezetését nem vehette át. 1946-ban ismét Kolozsvárt találjuk: részt vett a Magyar Zene- és Színművészeti Főiskola megszervezésében, melynek fennállásáig igazgató-professzora (1946—1948). A tanügyi reform idején létrehozott Kolozsvári Magyar Művészeti Intézetben professzori beosztásban végzett magas szintű nevelői munkát. Közben több éven át a kolozsvári Állami Magyar Opera karigazgatója, rövid ideig igazgatója is volt. A két kolozsvári felsőfokú zenei — illetőleg művészi — intézmény egyesítése után a létrejött G. Dima Zenekonzervatóriumban megszakítás nélkül folytatja professzori tevékenységét: tanított zenetant (1946—1947), karveze-

tést (1946—1962), kamarazenét (1962—1964), majd nyugalomba vonulá-  
sáig hegedűt (1974).

Marosvásárhelyi tanárként diákjaiból *fiúvegyeskart* szervezett, s rö-  
vid időn belül a reneszánsz kórusirodalomnak, Bartók és Kodály művé-  
szetének egyik legelső, egyetemes színvonalú népszerűsítője lett. Egyet-  
len lemezét ezzel a diákénekkarral valósította meg (1941).<sup>2</sup> Marosvásár-  
helyen átvette az ottani *Magyar Iparosegylet Dalkörének* irányítását, s  
ennek munkáját olyan színvonalra emelte, hogy a Romániai Magyar Da-  
losszövetség egyik díjának elnyerése mellett Bartók-művet szólaltatott  
meg velük — országos bemutatóként (1939). A város dalárdáit egyesítő  
*Marosvásárhelyi Énekkar* tevékenységét mindössze beindította (1940); a  
kolozsvári tanítóképzőbe való áthelyezésével új távlatok nyíltak meg  
előtte. A *kolozsvári tanítóképző férfikara*<sup>3</sup> mellett a tanító- és tanítónő-  
képző növendékeiből szervezett százötven tagú, hamarosan országos hírre  
emelkedett *vegyeskart*. Ezzel a tekintélyes együttessel számos művet  
szólaltatott meg, nem egy esetben országos vagy éppenséggel egyetemes  
bemutatóként. Karmester és kórus előadóművészetének színvonalát ér-  
zékelte az a tény, hogy Kodály Zoltán ennek az együttesnek ajánlotta  
egyik igényes alkotását, a *Balassa Bálint elfelejtett énekét* (1942).

A negyvenes évek elején a *Kolozsvári Tanítók Énekkarát* is irányí-  
totta, s ezzel közvetve az elemi iskolai kórustevékenység fellendítésé-  
hez is hozzájárult.

A háború után Kolozsvárt előbb nőikart szervezett; ezzel lépett fel  
többek között Bukarestben is (1947). Ez az együttes bővült *vegyeskarrá*,  
s így jött létre Nagy István hetedik, *Kolozsvári Kamarakórus*, majd *Nagy*  
*István énekkara* néven ismert együttes (nem számítva a katonaságnál,  
majd a fogolytáborban szervezett alkalmi együtteseit).<sup>4</sup>

Kórusrepertoárjának gazdagságára két példát említek. Az 1937—38-as  
iskolai évben marosvásárhelyi diákkórusával huszonkilenc művet énekel-  
tetett — ebből három Bartók-, öt pedig Kodály-mű volt.<sup>5</sup> A Kolozsvári  
Kamarkórus, illetőleg a Nagy István-kórus műsorán e sorok írójának nyil-  
vántartása szerint mintegy százharminc mű szerepelt, Lassus és Palestri-  
nától kezdve — huszonkilenc Bartók-, huszonegy Kodály-művön át —  
mai szerzőkig (Márkos Albert, Jodál Gábor, Eisikovits Mihály, Sigismund  
Toduță, Zoltán Aladár és mások).

A kórusmozgalom irányításából országos szinten is kivette részét;  
kevésbé hathatósan sikerült érvényesítenie szempontjait a Romániai Ma-  
gyar Dalosszövetség vezetőségének tagjaként (az országos versenyen el-  
ért eredményeképpen választották be 1939-ben). 1946 decemberében a  
Dalosszövetség újjáalakult, 1947-ben lemondott a régi vezetőség, s az  
új elnök Nagy István lett. Az 1948 februárjában lezajlott közgyűlésen  
a szövetség már az új vezetőség haladó szellemét tükrözve felvette a *Bar-  
tók Béla Dalosszövetség* elnevezést, s a népzene forrásaiból merített alko-  
tásokat népszerűsítette.<sup>6</sup>

Kamaramuzsikusként 1923-tól kezdve utalnak fellépéseire a külön-  
böző lapok. Hogy részben hegedűsként s főleg karmesterként milyen mér-  
tékben népszerűsítette a modern zeneirodalom értékeit, azt leginkább  
Bartók- és Kodály-bemutatókkal érzékeltehetem:

MNH. február 1948-ig —

### Országos Bartók-bemutatói:

1. *Negyvennégy duó két hegedűre*: Marosvásárhely, 1936. február 29. (részleges, Magoss Etelkával), a teljes sorozatot szintén ő mutatta be, Kolozsvárt, 1946. december 10. és 1947. január 14-én (Zsurka Péterrel, B. Fehér Miklóssal, Grigore Hocával, Márkos Alberttel és Kouba Paulával);

2. *Két- és háromszólamú kórusok*: Marosvásárhely, 1937. február 26. (részleges), a teljes ciklust Kolozsvárt, 1946. október 31. és 1947. április 27-én;

3. *Négy régi magyar népdal* négyszólamú férfikarra: Marosvásárhely, 1939. február 2-án;

4. *Két- és háromszólamú kórusok* — iskolai zenekarral: Kolozsvár (öt műdal), 1942. május 25-én;

5. *Négy tót népdal* vegyeskarra és zongorára: Kolozsvár, 1949. június 13-án (Halmos Györggyel);

6. *Magyar népdalok* vegyeskarra: Kolozsvár, 1951. április 6. Ebből — mai ismereteink szerint — *világbemutatónak* is számít a *Negyvennégy duóból* a *Szunyogtánc*, a *Máramarosi tánc*, a *Preludium és kánon*, a *Forgató*, a *Szerb tánc* (Marosvásárhely, 1936. február 29.), a *Párnástánc*, a *Rutén kolomejka* (uo. 1936. április 28.), valamint a *Lakodalmás*, a *Scherzo* és a *Katonanóta* (uo. 1937. április 11.), a *Két- és háromszólamú kórusokból* pedig a *Jószágigéző*, a *Játék* és a *Ne menj el* (uo. 1937. február 26.).<sup>7</sup>

A Kodály-művek országos elhangzásáról nem rendelkezünk még a Bartókéhoz hasonló összegezéssel, de annyit így is tudunk, hogy 1937—1938-ban Marosvásárhelyen megszólaltatta többek között a *Székely keszervest*, (1937. február 26.), a *Jézus és a kufárokat*, a *150. genfi zsoltárt* (1937. június 5.), a *Cigánysiratót*, a *Mátrai képeket*, a *Köszöntőt* (1938. június 12.). Kolozsvári esztendeiben szinte minden jelentős Kodály-kórusművet énekeltetett (vagy újra betanított), köztük országos bemutatóként a következőket:

1. *Missa brevis*: 1948. május 14. (Szabó Gézával),

2. *Jelige* (vegyeskari változat): 1952. december 16.,

3. *Békességóhajtás*: 1955. március 13.,

4. *Minuetto serio*: 1955. március 13.,

5. *Kállai kettős* (vegyeskar, zenekari kísérettel): 1955. március 13.

A világon először megszólaltatott Kodály-művek közül kettőt tart számon a zeneirodalom:

1. *Balassa Bálint elfelejtett énekét*: Kolozsvár, 1942. május 25.,

2. *A 121. genfi zsoltárt*: Kolozsvár, 1943. április 18.<sup>8</sup> Hadd tegyük ehhez hozzá harmadikként az *Első áldozást*: Kolozsvár, 1944. március 31-i dátummal.<sup>9</sup>

A Kolozsvári Állami Magyar Opera keretében ő vezényelte a *Székely fonó* bemutatóját (1950. március 9.), s néhányszor a *Háry János* előadását is.

A főiskola igazgatójaként — egyetemes viszonylatban — elsőül tűzte ki Bartók minden nyomtatásban megjelent művének megszólaltatását. E sorozatból hét hangversenyt sikerült megvalósítania (köztük teljes ciklusokat, mint a fennebb már említett duók, egyenmű kórusok s a *Gyer-*

mekeknek); a sorozat félbemaradásának okairól ő maga számol be egyik írásában — két és fél évtized távlatából.

Nem válogatott a szereplési lehetőségekben, ha a kóruskultúra ügyét szolgálhatta. Vezényelt izzó hangulatú, ünnepi atmoszférájú hangversenyt országos fórumokon, szívesen látott vendége volt együttesével irodalmi esteknek, fellépett egyetemi hallgatók számára rendezett ciklusokon. Ha keretet biztosítottak számára, elvitte a kórusirodalom remekeit üzemi hangversenyekre is. Vállalta hosszú utak fáradalmait, vidéki turnék viszontagságait, s így jutott el marosvásárhelyi diákkórusával Szászrégenbe (1936), Brassóba, Csíkszeredába (1937), Kolozsvárra (1939) vagy Budapestre (1941), a marosvásárhelyi Iparosegylet Dalkörével Kolozsvárra (1938), a kolozsvári tanítóképzők kis és nagy együttesével Budapestre (1941, 1943), női kórusával és az Állami Magyar Opera együttesével Bukarestbe (1947, 1950), kolozsvári nagy kórusával Marosvásárhelyre (1948, 1955, 1957), Sepsiszentgyörgyre, Csíkszeredába, Vlahicára, Székelyudvarhelyre (1949), majd pedig Désre, Tordára, Nagyenyedre, Kézdivásárhelyre, Gyergyószentmiklósról és ismét Csíkszeredába (1951). Vonósnégyesének műsorával szintén ellátogatott néhány művelődési központba — Zilahra (1948), Marosvásárhelyre (1949), Csíkszeredába, Sepsiszentgyörgyre, Kézdivásárhelyre, Gyergyószentmiklósról (1954) és Nagyenyedre (1957).

Az iskolai énekképzés ügyét szolgálta a kolozsvári tanítók számára rendezett kottaolvasási tanfolyamával (1943. október 4—22.), de bekapcsolódott az iskolán kívüli zeneoktatásba is. Nyilvános énekórái igen népszerűek voltak. E munka hatékonyságának fokozására ötven népdalból álló sorozatot állított össze, s ennek egy része *Daloljunk együtt* címen nyomtatásban is megjelent. Ha szükség volt rá, tankönyvet szerkesztett, kiment például Bogártelkére kánonokat betanítani elemi iskolásoknak, vagy meglátogatta és meghallgatta a bácsi iskola gyermekkórusát, s tanácsaival segítette további haladásukban — nem beszélve az egyes kórustalálkozókon, karmesteri tanfolyamokon elhangzott útbaigazításairól.

Írásaiban a zenepedagógia, a modern zene s főleg a kóruskultúra kérdéseit boncolja (*Énekszó, Erdélyi Iskola, Ifjú Erdély, Néptanítók Lapja, Művelődési Útmutató—Művelődés, Igaz Szó, Korunk, Utunk, Lucrări de muzicologie*), akárcsak interjúiban, felolvasásaiban, előadásaiban. A diák-kori és a rádiószerepléseket is figyelembe véve, munkásságának repertóriumát hat évtizedet ölel fel. Művészetének európai színvonaláról a mai fiatalok mindössze közvetve szerezhetnek tudomást — az egykori kórus-tagok és hangversenylátogatók/hallgatók emlékezéseiből s a ritkán elhangzó rádióközvetítésekből.

A repertórium beszédes tanúsága szerint bőségesen lehetne idézni a lelkes hangú írásokból, hiszen kiváló muzikusok nyilvánítottak véleményt Nagy István és kórusai művészetéről, mint — időrendben — László Árpád, Kéki Béla, Domokos Pál Péter, Lakatos István, Kerényi György, Gaál Endre, C. Nagy Béla, Raics István, Bartók János, Jemnitz Sándor, Tóth Dénes, Bartha Dénes. A háború utáni szerepléseit Lakatos István, Szegő Júlia, Romeo Ghircoiașiu, Birek László, Halmos György, Ilie Balea, Banner Zoltán, Fehérvári László és olyan fiatalok méltatták, akik közvetve vagy közvetlenül tanítványai voltak — így többek között

Zoltán Aladár, Forró László, Angi István, Guttman Mihály, Szabó Csaba, Szalman Lóránt. A karmester Birtalan házaspár interjúból is kicsendül mesterük iránti tiszteletük.<sup>10</sup> Idézni lehetne Szentimrei Jenő, Salamon László, Kovács György, Finta Zoltán, Balogh Edgár, Méhes György, Jánosházy György, Papp Ferenc, Herédi Gusztáv, Márki Zoltán, Deák Tamás, Bodor Pál, Beke György vagy Balla Zsófia költői vallomásaiból. E tekintélyes névsor önmagában is tiszteletünk, elismerésünk fokmérője. Alkotóink iránta való nagyrabecsülését — a fennebb említett Kodály-mű mellett — Szabó Csaba dedikált kórusciklusa, Erdős Tibor, Nagy Imre rajzai, Gy. Szabó Béla fametszete tanúsítják. Deák Tamás egyik regényalakjának — Don Estebánnak — ő volt a modellje.

1983. január 3-án meghalt. Hamvai a kolozsvári Házsongárdi temetőben pihennek.

Következzenek hát a sokoldalú tevékenységét tükröző adalékok.

### RÖVIDÍTÉSEK

Bp	= Budapest	KÚ	= <i>Keleti Újság</i> (Kv)
Br	= Brassó	Kv	= Kolozsvár
BrL	= <i>Brassói Lapok</i> ,	kz	= kamarazene
Buk	= Bukarest	M	= <i>Művelődés</i> (Buk)
CsL	= <i>Csíki Lapok</i> (Cssz)	ML	= <i>Magyar Lapok</i>
CsN	= <i>Csíki Néplap</i> (Cssz)	MSzó	= <i>Magyar Szó</i> (Mvh)
Cssz	= Csíkszereda	Mv	= <i>Marosvidék</i> (Mvh)
EH	= <i>Erdélyi Helikon</i> (Kv)	Mvh	= Marosvásárhely
Ek	= <i>Ellenzék</i> (Kv)	Pt	= <i>Pásztortűz</i> (Kv)
EL	= <i>Erdélyi Lapok</i> (Nv)	R	= Rádió(-stúdió)
Ely	= <i>Erdély</i> (Kv)	RMSzó	= <i>Romániai Magyar Szó</i> (Buk)
ET	= <i>Erdélyi Tudósító</i> (Br)	RÚ	= <i>Reggeli Újság</i> (Mvh)
Ig	= <i>Igazság</i> (Kv)	SzSzó	= <i>Szabad Szó</i> (Mvh)
ISzó	= <i>Igaz Szó</i> (Mvh)	VÉ	= Nagy István (Marosvásárhelyen, majd Kolozsvárt diákjaiból) válogatott énekkara
Kk	= Kamarakórus (Nagy István kolozsvári kamarakórusa)	Vil	= <i>Világosság</i> (Kv)
KÁMO	= Kolozsvári Állami Magyar Opera	VZ	= <i>Vörös Zászló</i> (Mvh)

### ÍRASOK, TANKÖNYVEK

- 1939—40 Domokos Pál Péter: *Enekeskönyv*. Kolozsvár, 1939. 224. l. Erdélyi Iskola (Kv), VII. 1—2. 60—61.
- 1941<sup>a</sup> Bartók a magyar ifjúság lelkében. Ifjú Erdély (Kv), 5. 1.
- 1941<sup>b</sup> *Énekóra a marosvásárhelyi r. k. tanítóképzőben*. Énekszó (Bp), VIII. 6. 829—830.
- 1941<sup>c</sup> *Enekelj, magyar ifjúság!* Néptanítók Lapja (Bp), 17. 791—792.
- 1944 *Musica Divina. A kolozsvári [...] liceum és tanítóképzőintézet évkönyve az 1943—44. iskolai évre*. Szerk. Domokos Pál Péter. Kv, 27—28.
- 1947 *Zenei anyanyelvünk. Művészeti útmutató szintjátszóversenyek, dalosünnepélyek, népitáncbemutatók rendezésére*. Kiadja a M[agyar] N[épi] Sz[övetség] országos közművelődési bizottsága. Kv, 18—22.

- 1948 *Az iránymutató szovjet zenei élet.* Ig, nov. 8.
- 1949<sup>a</sup> *Enekeskönyv.* Egységes tankönyv az elemi iskolák V. osztálya számára. Buk, 48 l. [Összeállította Szász Károlyllyal]
- 1949<sup>b</sup> *Enekeskönyv.* Egységes tankönyv az elemi iskolák VI. osztálya számára. Buk, 46 l. [Összeállította Szász Károlyllyal]
- 1949<sup>c</sup> *Enekeskönyv.* Egységes tankönyv az elemi iskolák VII. osztálya számára. Buk, 48 l. [Összeállította Szász Károlyllyal]
- 1951 *Jó kórusmunkáért — új dalokért.* Utunk (Kv), 36, 4.
- 1953 *Az énekkar szervezéséről.* Művelődési Útmutató (Buk), 9, 59—63.
- 1955 *Az éneklő tömegekért.* Utunk, 38, 4.
- 1961 *A dalosversenyek célja.* ISzó 6, 863—864.
- 1965 *Impărțirea și folosirea rațională a timpului pentru exersat la vioară.* Lucrări de muzicologie I (Kv). 197—203.
- 1967 *Kórusokról, dalosokról.* Korunk (Kv), 5, 627—630.
- 1969<sup>a</sup> *Îmbogățiri aduse tehnicii instrumentelor de coarde în creația secolului XX.* Lucrări de muzicologie V. 175—185.
- 1969<sup>b</sup> *Rövid önéletrajz.* Utunk, 21, 9.
- 1970<sup>a</sup> *A felfedezés öröme.* ISzó, 9, 335—341.
- 1970<sup>b</sup> *Bartók felé.* M, 9, 5—6.
- 1970<sup>c</sup> *Egyenes úton.* Utunk, 40, 1.
- 1971 *A kórusmozgalomról.* Énekeljünk együtt. Utunk, 51, 11.
- 1972<sup>a</sup> *Előszó.* Szabó Margit Klára: *Dalolj velünk.* Buk, 3—4.
- 1972<sup>b</sup> *Harminc év múltán is.* Korunk, 5, 669—673.
- 1973<sup>a</sup> *Zenélő Csíkszereda — egykor és ma.* A Hét (Buk), 3, 8.
- 1973<sup>b</sup> *Útravaló tanácsok karvezetőknek.* M, 2, 33.
- 1979 *Rolul filmului în pedagogia viorii.* Lucrări de muzicologie X—XI. 351—355.
- 1981 *Bartók felé.* ISzó, 2, 114—116. Ua. *A megismerés útja* címmel Népszava (Bp), márc. 22.

## KÉZIRATOK

- 1966<sup>a</sup> *Premizele istorice și teoretice ale sfertului de ton.* Lucrările științifice ale cadrelor didactice. 12—13. martie 1966. II. k. 14 lap, 1 táblázat, 15 kottapélda (a kötet számozatlan oldalakból áll) (G. Dima Zenekonzervatórium, I. b 797/II.)
- 1966<sup>b</sup> *Moduri de arcuș.* Partea I-a, capitolul I din volumul *Măiestria interpretului la instrumente de coarde.*
- 1967 *Stilul modern.* Partea a III-a, capitolul V din volumul *Măiestria interpretului la instrumente de coarde.*

## ELŐADÁSOK, FELOLVASÁSOK INTÉZETI TUDOMÁNYOS SZESSZIÓKON

- 1937 *Kodály—Bartók.* Mvh, febr. 26.
- 1939 *Motetta és madrigál.* Kv, máj. 28.
- 1943<sup>a</sup> *Szolzimizáció a népiskolában* (Lapról olvasás az elemi iskolában). Kv, márc. 30.
- 1943<sup>b</sup> *A magyar népdal tanítása a népművelésben.* Székelyudvarhely, jún. 7.
- 1946<sup>a</sup> *A zenei nevelésről.* Kv, aug. (tanügyi értekezlet a Zeneművészeti Főiskolán).
- 1946<sup>b</sup> *Új szellemű énekkarok.* Kv, okt. 25. (a Magyar Népi Szövetség szervezte művelődési gyűlésen; román. kat. gimn.)



- 1946<sup>c</sup> *Zenei nevelés*. Kv, dec. 3., 10., 17. (Szabadegyetem, Főiskola)
- 1947<sup>a</sup> *A magyar zenei anyanyelv oktatásáról*. Kv, jan. 25.
- 1947<sup>b</sup> *A „Daloljunk együtt!” mozgalomról*. Kv, máj. 10. (Mátyás-szülőház).
- 1948<sup>a</sup> *A magyar zeneművészet feladatai*. Kv, jan. 28. (Magyar Népi Szövetség székháza).
- 1948<sup>b</sup> *A szovjet zenei élet*. Kv, nov. 5. (Igazság szerkesztősége).
- 1957 *[Karvezetői tanácsok]*. Mvh (karnagyképző tanfolyam).
- 1964 *Metoda rațională a studiului individual la vioară*. Kv, márc. 31. (G. Dima Zenekonzervatórium).
- 1966 *Premizele istorice și teoretice ale sfertului de ton*. Kv, márc. 13. (G. Dima Zenekonzervatórium).
- 1972<sup>a</sup> *Despre polifonia barocă*. Kv, ápr. 10. (Zenei kollokvium, Zenekonzervatórium).
- 1972<sup>b</sup> *Indrumări pentru studiu în etapa următoare*. Kv, ápr. 14. (Zenei kollokvium, Zenekonzervatórium).
- 1972<sup>c</sup> *Karvezetői tanácsok*. Árkos, okt. (Karvezetői tanfolyam).

#### NYILATKOZATOK, INTERJÚK

- 1939 *Hatalmas sikere volt a vásárhelyi diákkantus hangversenyének*. Nagy István énektanár elmondja, hogy készülnek a vásárhelyi diákok a hangversenyre. Jó estét, márc. 25.
- 1946 *A magyar zenefőiskola erős összekötő kapocs lesz az együttélő népek között*. Nagy István igazgató nyilatkozata az állami magyar zenefőiskola munkájáról és terveiről. Vil, aug. 16.
- 1948<sup>a</sup> *A Dalosszövetségnek népivé kell válnia*. Három nyilatkozat a vasárnapi közgyűlés elé [Nagy István, Jagamas János, Kostyák Imre]. Vil, jan. 2.
- 1948<sup>b</sup> [Zoltán] [Aladár]: *A dolgozó nép újszellemű és új tartalmú dalosünnepélye elé*. Nagy István dalosszövetségi elnök nyilatkozata a brassói dalosverseny céljáról és jelentőségéről. Vil, aug. 31.
- 1970 *Dési Ödön: Dalostalálkozó*. Nyárádmonti kórusok Backamadarason [N. I. nyilatkozatával]. Előre (Buk), nov. 20.
- 1971 *Nyilatkozat a kórusokról* [Backamadarasi kórustalálkozó, 1970. nov. 15.] M, 1, 12.
- 1973 *Bereczki Károly: Bartók és Kodály hazai tolmácsa*. Beszélgetés Nagy István-nal, a kolozsvári Gheorghe Dima zeneművészeti főiskola tanárával. Hargita (Cssz), jan. 10.
- 1976 *Az ének dicsérete*. M, 11, 25.
- 1981<sup>a</sup> *Székely Raymond: „Kórusra soha még ilyen magas művészettel nem irtak” — Száz éve született Kodály Zoltán*. Hargita Kalendárium 1982. 73—75.
- 1981<sup>b</sup> [Beszélgetés Kozmáné Jászberényi Emesével] MvhR, szept. 26. Ebből részletek megismételve az 1982. jan. 18-i adásban.
- 1981<sup>c</sup> *B. Kovács András: Mikor hívják meg Nagy Pista bácsit a táncházba?!* M, 12, 21—23.
- 1982<sup>a</sup> *Balla Zsófia: Zenés beszélgetés a 75 esztendő Nagy Istvánnal*. KvR, júl. 8.
- 1982<sup>b</sup> *Halmos Katalin (lejegyezte): Kóruskultúráról — Kodály-évfordulóra*. Interjú Nagy Istvánnal. Korunk, 12. 951—954.
- 1982<sup>c</sup> *Banner Zoltán: Találkozásaim a ZENEVEL*. (Beszélgetés Nagy Istvánnal 75. születésnapján) Utunk, 29, 7.
- 1983<sup>a</sup> *Fehérvári László (lejegyezte): Utolsó beszélgetés Nagy Istvánnal*. A Hét, 3. 6.
- 1983<sup>b</sup> *Páll Árpád (lejegyezte): Kodály-émlékek*. Interjú Nagy Istvánnal [?]. Népszava, Bp. jan. 15.

## SZEREPLÉSEK

### Előadás, vezénylés, kamarazene

1923.	Cssz	–	gimnáziumi ünnepély (isk. zenekar)
1925.	jan. 29. Cssz	–	kz
	aug. 19. Cssz	–	kz, szólószámok
1926.	máj. 30. Mvh	–	zeneiskola, szólószámok
	jún. 2. Cssz	–	kz
	jún. 13. Cssz	–	kz
	jún. 27. Cssz	–	kz (iskolai szereplés)
	júl. 11. Cssz	–	kz
1927.	szept. 15. Cssz	–	kz
1928.	jan. 3. Cssz	–	kz (vonósnégyes)
1929.	ápr. 13. Bp	–	kz (vonósnégyes)
1930.	márc. 24. Focşani	–	kz
	máj. 3, 5. Buzău	–	kz
1932.	máj. 14. Bp	–	kz
	jún. 26. Cssz	–	kz
	júl. 11. Cssz	–	kz (vonósnégyes)
	dec. 3. Bp	–	kz (trió)
	dec. 4. Gyömrő	–	kz (trió)
	dec. 10. Bp	–	kz (trió)
	dec. 14. Bp	–	kz (trió)
1933.	ápr. 1. Bp	–	kz (trió)
	okt. 8. Csíksomlyó	–	szólószámok (templomi hangversenyen)
1934.	ápr. 8. Csíksomlyó	–	kz (templomi hangverseny)
1935.	jún. 2. Mvh	–	VÉ, Anyák napja
	nov. 17. Mvh	–	Iparosegylet Dalköre
1936.	febr. 23. Mvh	–	VÉ (iskolai ünnepély)
	febr. 29. Mvh	–	kz (duók)
	márc. 21. Mvh	–	Iparosegylet Dalköre
	ápr. 26. Mvh	–	kz ( <i>Erdélyi Fiatalok</i> irodalmi estje)
	ápr. 28. Mvh	–	kz (duók, vonósnégyes)
	máj. 9. Mvh	–	VÉ (Liszt-ünnepély)
	máj. 23. Szászrégen	–	kz (duók), VÉ
	jún. 8. Mvh	–	VÉ
	júl. 4. Mvh	–	VÉ
	júl. 12. Mvh	–	Iparosegylet Dalköre
	okt. 25. Mvh	–	Iparosegylet Dalköre
	nov. 8. Mvh	–	VÉ (iskolai ünnepély)
	nov. 21. Mvh	–	VÉ (iskolai ünnepély)
	dec. 20. Mvh	–	VÉ (Pinta Zoltán frói estje)
1937.	jan. 30. Mvh	–	kz (trió, Mihai Viteazul líceum)
	febr. 26. Mvh	–	VÉ (a Kodály–Bartók-előadás illusztrálása)
	febr. 28. Mvh	–	VÉ (iskolai ünnepély)
	ápr. 11. Mvh	–	kz (duók, Kemény Zsigmond Társaság)
	ápr. 13. Mvh	–	kz (duók)
	ápr. 28. Mvh	–	kz (duók)
	máj. 2. Mvh	–	VÉ (Mailáth-jubileum)

	máj.	5.	Mvh	– Iparosegylet Dalköre
	jún.	5.	Mvh	– VÉ
	jún.	28.	Brassó	– VÉ (Katolikus Nagygyűlés)
	jún.	30.	Cssz	– VÉ
	aug.	22.	Mvh	– Iparosegylet Dalköre (zászlószentelés)
	okt.	10.	Mvh	– VÉ (közreműködés orgonahangversenyen)
	dec.	12.	Mvh	– VÉ (iskolai ünnepély)
1938.	máj.	15.	Mvh	– VÉ (templomi hangverseny)
	jún.	2.	Mvh	– VÉ (iskolai ünnepély)
	jún.	12.	Mvh	– VÉ (iskolai szereplés)
	júl.	2, 3.	Kv	– Iparosegylet Dalköre (Romániai Magyar Dalos- szövetség országos versenye)
	okt.	23.	Mvh	– közreműködés orgonahangversenyen
	okt.	31.	Mvh	– iskolai zenekar, iskolai ünnepélyen
1939.	febr.	2.	Mvh	– VÉ (iskolai ünnepély)
	febr.	2.	Mvh	– Iparosegylet Dalköre
	máj.	28.	Kv	– VÉ (motetta- és madrigál-est a Marianumban)
	júl.	26.	Kv	– [?]
1940.	máj.	13.	Mvh	– iskolai zenekar, iskolai ünnepélyen
	okt.	6.	Mvh	– VÉ (iskolai ünnepély)
	nov.	5.	Mvh	– VÉ
1941.	febr.	2.	Bp	– VÉ (A gyermekért c. hangverseny)
	febr.	3.	Bp	– VÉ (rádiófelvétel)
	febr.	23.	Mvh	– VÉ (Tápay-Szabó László estje a Kemény Zsigmond Társaságban)
	márc.	23.	Mvh	– VÉ (Katolikus Nők Napja)
	máj.	31.	Bp	– VÉ (a kv-i tanítóképzővel)
	okt.	6.	Kv	– VÉ (iskolai ünnepély)
	dec.	6.	Kv	– VÉ (Ifjúsági Vöröskereszt)
	dec.	6.	Kv	– VÉ (intézeti ünnepély)
1942.	febr.	12.	Kv	– VÉ
	márc.	24.	Kv	– VÉ (MANSZ-gyűlés)
	márc.	25.	Kv	– VÉ (Kodály-műsor, a Marianummal közösen)
	máj.	9.	Kv	– VÉ (irodalmi est)
	máj.	25.	Kv	– VÉ (Kodály-hangverseny)
	nov.	25.	Kv	– VÉ (OMCE-gyűlés)
1943.	jan.	15.	Kv	– ifjúsági csoportos éneklés, Diákház
	febr.	27.	Kv	– VÉ
	febr.	28.	Kv	– ének, népdalverseny a tanítóképzőben]
	márc.	25.	Kv	– VÉ (Katolikus Nők Napja)
	ápr.	18.	Kv	– VÉ (Éneklő Ifjúság közös hangversenye)
	máj.	11.	Bp	– VÉ (Zeneakadémián)
	máj.	19.	Kv	– VÉ (Kaszap-est)
	máj.	23.	Kv	– VÉ (ápr. 18-i műsor ismétlése)
1944.	márc.	31.	Kv	– VÉ (Musica Divina)
1946.	márc.	31.	Bogárdtelke	– kánonok az elemi iskolában
	ápr.	13.	Kv	– Nőikar
	okt.	31.	Kv	– Nőikar (Bartók-ciklus, I.)
	dec.	10.	Kv	– kz (Bartók-duók I.)

1947. jan.	14. Kv	– kz (Bartók-duók, II.)
márc.	13. Kv	– Kk
márc.	15. Buk	– Nőiakar (Athenaeum)
ápr.	4. Kv	– Kk (nagy-pénteki műsor a piarista templomban)
ápr.	27. Kv	– Nőiakar (Bartók-ciklus, II.)
1948. febr.	14. Zilah	– kz (vonósnégyes)
márc.	9. Kv	– Kk (Szomszéd népek zenéje, szovjet zene)
márc.	14. Kv	– Kk (Petőfi-alap javára)
márc.	15. Kv	– Kk (Román–Magyar Társaság ünnepéye)
máj.	14. Kv	– Kk (Kodály-mise)
jún.	2. Kv	– Kk
jún.	6. Mvh	– Kk (Kodály-mise)
jún.	18. Kv	– Kk
jún.	20. Kv	– Kk (évváró hangverseny)
1949. ápr.	13. Kv	– Kk
máj.	18. Kv	– Kk
máj.	21. Kv	– Kk
jún.	10. Mvh	– kz (Bartók-vonósnégyes)
jún.	13. Kv	– Kk
nov.	2. Sepsiszentgyörgy	– Kk
nov.	3. Csz	– Kk
nov.	4. Vlahica	– Kk
nov.	5. Székelyudvarhely	– Kk
nov.	6. Kv	– Kk (ARLUS-hangverseny)
1950. márc.	9. Kv	– KÁMO (Székely fonó)
márc.	13. Kv	– Kk (tanári hangverseny)
márc.	17. Kv	– Kk (tanári hangverseny)
máj.	13. Kv	– Kk
máj.	23. Kv	– Kk (Megyeházán)
jún.	17. Kv	– Kk
szept.	Buk	– KÁMO (Békebizottság hangversenye; Székely fonó)
dec.	2. Kv	– Kk (választási hangverseny)
1951. ápr.	6. Kv	– Kk
ápr.	8. Kv	– Kk (az ápr. 6-i ismétlése)
szept.	29. Kv	– Kk+KÁMO (Román Zene Hete)
okt.	20. Dés	– Kk
okt.	22. Torda	– Kk
okt.	24. Nagyenyed	– Kk
nov.	2. Kézdivásárhely	– Kk
nov.	3. Csz	– Kk
nov.	4. Gyergyószentmiklós	– Kk
nov.	6. Kv	– Kk (üzemi hangverseny a Herbák János Gyárban)
nov.	7. Kv	– Kk (Román–Szovjet Barátság Hónapja)
dec.	19. Kv	– Kk (főiskolán)
dec.	30. Kv	– Kk (köztársasági évforduló, a Román Operában)
1952. febr.	24. Kv	– Kk (Ady-est)
máj.	15. Kv	– Kk (Leonardo da Vinci-émlékműsor)

	máj. 17. Kv	– Kk Dima-kóruossal (vez. A. Ciolan)
	jún. 8. Kv	– Kk (kolozsvári zeneszerzők műveiből)
	dec. 16. Kv	– Kk (Kodály-műsor)
1953.	jan. 7. Kv	– Kk+KÁMO (Kodály-hangverseny)
	márc. 14. Kv	– Kk+KÁMO (a jan. 7-i műsor ismétlése)
	ápr. 26. Kv	– Kk (Régi erdélyi zene – főiskolán)
	máj. 10. Kv	– Kk (ua. – a Diákházban)
	jún. 17. Kv	– Kk (Bolyai-sorozat)
	jún. 23. Kv	– Kk (Bolyai-sorozat)
1954.	jún. 26. Cssz	– kz (vonósnégyes)
	jún. 28. Sepsiszentgyörgy	– kz (vonósnégyes)
	jún. 29. Kézdivásárhely	– kz (vonósnégyes)
	jún. 30. Gyergyószentmiklós	– kz (vonósnégyes)
1955.	márc. 13. Kv	– Kk
	ápr. 2. Kv	– Kk (üzemi hangverseny a Sörgyárban)
	máj. 6. Mvh	– Kk
	jún. 23. Kv	– Kk (madrigál-est)
	szept. 25. Kv	– Kk (Bartók-émlékhangverseny a Bolyai-aulában)
	dec. 19. Sepsiszentgyörgy	– kz (Bartók-duók)
1957.	márc. 17. Kv	– Kk (Kodály-hangverseny a Bolyai-aulában)
	ápr. 8. Kv	– Kk (Kodály-hangverseny, Diákház)
	máj. 5. Kv	– Kk (Kommunista Sajtó Napja)
	máj. 18. Nagyenyed	– kz (kvartett a ref. templomban)
	máj. 24. Mvh	– Kk
	jún. 23. Nagyenyed	– kz és szólószámok (a róm. kat. templomban)
	nov. 21. Kv	– Kk (Írószövetség Ady-estje)
1958.	ápr. 13. Kv	– Kk (Bolyai-sorozat)
	ápr. 14. Kv	– Kk
1962.	febr. 6. Mvh	– <u>Állami Népi Együttest vezényelte</u>
	jún. 6. Mvh	– <u>Állami Népi Együttest vezényelte</u>

### Rádiós szereplések

1941.	febr. 11. BpR
	febr. 27. BpR
	ápr. 16. BpR
	szept. 8. BpR
	okt. 6. BpR
	okt. 31. BpR
	nov. 2. BpR
1942.	febr. 27. BpR
	máj. 13. BpR
	aug. 16. BpR
	szept. 8. BpR
	okt. 6. BpR
	dec. 20. BpR
1943.	jan. 9. BpR
	márc. 7. BpR

- máj. 10. BpR  
 júl. 2. BpR  
 júl. 18. BpR  
 aug. 11. BpR  
 okt. 6. BpR  
 nov. 27. BpR  
 1950. okt. 20. BukR (*Székely fonó*)  
 1952. jan. 25. KvR  
 márc. 4. KvR  
 jún. 13. KvR  
 nov. 12. KvR  
 nov. 16. Temesvári R  
 1953. jan. 3. BukR (Kk)  
 jan. 13. BukR (*Székely fonó*)  
 1954. jan. 15. (*Székely fonó*)  
 1955. jan. 3. BukR  
 1957. ápr. 10.  
 1964. márc. 31.  
 1971. jún. 1. Kv (*Székely fonó*)  
 nov. 16. Kv (*Énekeljünk együtt*)  
 1972. szept. 11. Kv (Kk)  
 1974.  
 1981. aug. 3. Kv

#### LEMEZ, KOTTA

- 1941<sup>a</sup> *Hat csiki népdal* és Kodály Zoltán: *Székely keserves*. Lemezre énekelte a marosvásárhelyi tanítóképző és gimnázium fiúvegyeskara. Jelzete: DB 310  
 1941<sup>b</sup> *30. népdalsorozat*. Összeállította és marosvásárhelyi diákjaival énekelte Nagy István. [*Hat csiki népdal*] Jelzete: MK 3030  
 1942<sup>a</sup> *Hat népdal Kodály gyűjtéséből*. Sokszorosítva N. I. kézírásával.  
 1942<sup>b</sup> *Daloljunk együtt*. Magyar Kórus, Bp [*Népdalsorozat*].  
 1943 *Hat népdal Csik vármegyéből*. Sokszorosítva N. I. kézírásával (márc. 18.)  
 1944 Lassus: *In hora ultima*. Sokszorosított szólamok (N. I. kézírásával).  
 1944 Kodály Zoltán: *Bicinia Hungarica* III. 112. (Egy kicsi madárka). Sokszorosítva N. I. kézírásával.  
 1948<sup>a</sup> Bárdos Lajos: *Ablak alatt*. Vegyeskar. Bartók Béla Dalosszövetség.  
 1948<sup>b</sup> Péter József: *Csillagos dalok*. Vegyeskar. Bartók Béla Dalosszövetség.

#### REPERTORIUM

1923

a[libert] v[ilmos]: *Petőfi-ünnep a főgimnáziumban*. CsL, ápr. 9.

1925

- \* \* \* *Az Oltáregylet kultúrestélya*. CsL, febr. 1.  
 \* \* \* *A csikszeredai Oltáregylet kultúrestéket rendez*. ET, febr. 25.  
 \* \* \* *Sprencz Helénke és Nagy István hangversenye*. CsL, aug. 15.

1926

- \* \* \* *A csiksomlyói, illetőleg csikszeredai főgimnázium...* CSL, jún. 27.
- \* \* \* *A csiki öreg diákok találkozója.* CsL, júl. 11.

1927

- \* \* \* *A Csikszeredai Dal- és Zeneegylet [...] próbaestélye.* CsL, szept. 18.

1928

- \* \* \* *Nagy művészt városunkban.* CsL, jan. 1.
- \* \* \* *Vonósnégyeskonzert.* CsL, jan. 8.

1932

- \* \* \* *Vonósnégyes-est.* Néplap, jún. 26., CsL, júl. 3.
- \* \* \* *Az Erzsébet Népakadémia csehszlovák kultúrestje.* [?]

1933

- \* \* \* *Nagy István kitűnő eredménnyel végezte a zeneakadémiát.* CsL, júl. 9.
- \* \* \* *Templomi hangverseny.* CsL, okt. 1.; Népújság (Br.), okt. 7.
- \* \* \* *Október 8-án.* EL, okt. 3.
- \* \* \* *A csiksomlyói templomi hangverseny műsora.* CsL, okt. 8.
- \* \* \* *A csiksomlyói templomi hangverseny.* EL, okt. 12.
- \* \* \* *A somlyói templomi hangverseny.* CsL, okt. 15.

1934

- \* \* \* *Ciucmegyei hírek.* EL, ápr. 3.
  - \* \* \* *Templomi hangverseny.* CsL, ápr. 8.
- Gimael: *Visszhang egy zenekritikára.* CsL, ápr. 15.
- \* \* \* *A „Csiki Lapok“ és a csiksomlyói templomi hangverseny.* CsN, [?]

1935

- \* \* \* *Dr. Schmidt Béla lett az Iparosdalkar elnöke.* Az Ellenzék (Mvh), okt. 14.
- \* \* \* *November 17.* A mi lapunk (Mvh), nov. 17.
- \* \* \* *A Magyar Iparosegylet Dalköre.* RÜ, dec. 4.
- \* \* \* *Meleg hangulatú műsoros estély keretében tüntették ki a magyar dal régi helyi harcosait.* A mi lapunk, dec. 10.

1936

- \* \* \* *Hangverseny.* RÜ, febr. 22.
- László Árpád: *A Róm. Kath. Gimn. és Tanítóképző énekkara.* A mi lapunk, febr. 23.
- \* \* \* *A róm. kat. tanítóképző és gimnázium énekkara.* Mv, febr. 26.
  - \* \* \* *Egyesületi hírek.* RÜ, febr. 29.
  - \* \* \* *Hangverseny.* A mi lapunk, febr. 29.
  - \* \* \* *A róm. kat. tanítóképző és algimnázium hangversenye.* Az Ellenzék, márc. 2.
- M[etz] I[stván]: *Nagy meglepetés volt a kat. gimnázium szombati hangversenye.* RÜ, márc. 3.
- \* \* \* *A tírgu-mureși római katolikus tanítóképző és gimnázium.* EL, márc. 5.
  - \* \* \* *Nagy István sikere.* CsN [?]
- f[inta] z[oltán]: *Marosvásárhelyi kultúrkrónika.* BrL, márc. 8.
- \* \* \* *Az Iparosdalkar estélye.* Az Ellenzék, márc. 23.
  - \* \* \* *A Magyar Iparos Egyesület házi estélye.* Híradó (Mvh), márc. 23.
  - \* \* \* *Megalakították a Katolikus nagygyűlés helyi bizottságait.* RÜ, márc. 29.

Krónikás: *Kőmives Kelemenné. Az Ellenzék, márc. 30.*

- \* \* \* *Új kamarazene-együttes mutatkozik be városunkban. Mv, ápr. 23.*
- \* \* \* *Az Erdélyi Fiatalok nagy sikere. RÜ, ápr. 23.*
- \* \* \* *Az Erdélyi Fiatalok estélye a helyi kultúrélet eseménye lesz. RÜ, ápr. 25.*
- \* \* \* *Hangverseny Reghinben. Mv, ápr. 25.*
- \* \* \* *Ma este van a kamarazene-hangverseny. Mv, ápr. 28.*
- \* \* \* *Kamarazenehangverseny. Mv, ápr. 30.*
- \* \* \* *Kamarazenehangverseny. Az Ellenzék, máj. 4.*
- \* \* \* *Hangverseny Reghinben. RÜ, máj. 9.*
- \* \* \* *Hangverseny Reghinben. Mv, máj. 20.; RÜ, máj. 20.*
- \* \* \* *Meleg sikert aratott Nagy István és ifjúsági énekkara Reghinben. Az Ellenzék, máj. 25.*
- \* \* \* *A tg-mureși római katolikus tanítóképezde. EL, máj. 28.*
- Gara Ernő (lejegyezte): *Tirgu-Mureș: Közélet. Ek, máj. 9.*
- \* \* \* *Nagy István hegedűművész—zenetanár újabb nagy sikere. CsL, máj. 30.*
- \* \* \* *Cserkészünnepély a gimnáziumban. RÜ, máj. 31.*
- \* \* \* *Știri culturale. Drum drept, jún. 15.*
- \* \* \* *Gyermekhangverseny. [?]*
- \* \* \* *[...] Az ünnepi est a katolikus énekkarok diadala volt. Új Lapok, júl. 7.; Néplap, júl. 8.*
- \* \* \* *A Magyar Iparos Egyesület házfelavató ünnepélye. Híradó, júl. 13.*
- \* \* \* *A helyi Asztalos Iparostársulat. RÜ, okt. 18.*
- \* \* \* *Hangverseny az iskolák javára. RÜ, nov. 14.*
- \* \* \* *A Kemény Zsigmond Társaság évadnyitása. Székelyföld (Mvh), nov. 15.*
- \* \* \* *Marosvásárhely tanítóképzője. Énekszó (Bp), IV. 3—4.*
- Kéki Béla: *Kodály-művek és népdalfeldolgozások. Pt, 306.*

1937

- \* \* \* *Bartókról és Kodályról tartott nagysikerű előadást Nagy István zenetanár. MSzó, febr. 28.*
- \* \* \* *Tudomány. Az Ellenzék, márc. 8.*
- \* \* \* *A Misszió-Társulat tizedik közművelődési előadása. Heti Újság, febr. 28.*
- \* \* \* *Nagy István zenetanár nagyszabású Bartók—Kodály estje Tirgu-Mureșen. Ciuc-i Lapok, márc. 14.*
- \* \* \* *Hatvan éve áll a művelődés szolgálatában a Kemény Zsigmond Társaság. MSzó, ápr. 13.*
- \* \* \* *Tudomány — haladás. Az Ellenzék, ápr. 19.*
- \* \* \* *Dalestély. Az Ellenzék, ápr. 26.*
- \* \* \* *Az Iparos Dalkör hangversenye. RÜ, ápr. 29.*
- \* \* \* *A Magyar Iparos Dalkar bemutatkozó hangversenye a legnagyobb siker jegyében zajlott le. MSzó, máj. 7.*
- \* \* \* *A tg-mureși Magyar Iparos Egyesület Dalkara. ML, máj. 9.*
- \* \* \* *Sikeres hangversenyt adott a Magyar Iparos Egylet Dalkara. Az Ellenzék, máj. 11.*
- \* \* \* *Rendkívüli sikere volt a tirgumureși Magyar Iparos Egylet dalversenyének. Jóestét (Kv), máj. 14.*
- Finta Zoltán: *Új időknek új dalai. KÜ, máj. 16.*
- \* \* \* *Nagy István zenetanár a Kodály—Bartók dalkultusz terjesztője. [?]*
- \* \* \* *A róm. kat. gimnázium diákkórusának hangversenye. MSzó, máj. 29.*
- \* \* \* *A Gimnázium diákkórusa. Heti Újság, máj. 30.*



- \* \* \* Nagy sikert aratott a róm. kat. gimnázium és tanítóképezde hangversenye. MSzó, jún. 10.
  - \* \* \* A marosvásárhelyi róm. kat. tanítóképző és gimnázium növendékeinek hangversenye. Ek, jún. 10.
  - \* \* \* Eseményszámba menő hangversenyt adott a tgmureși tanítóképző és gimnázium diákkórusa. ML, jún. 12.
  - \* \* \* Zenés fáklyamenettel ért véget a háromnapos brassói katolikus nagygyűlés. Ek, júl. 1.
  - \* \* \* A helyi [marosvásárhelyi] Katolikus Templomi Dalárda nyerte az első díjat a dalárdák versenyén Brassóban. RÜ, jún. 30.
  - \* \* \* Református Egyházi Dalkör. RÜ, jún. 30.
  - \* \* \* Hazajöttek. CsN, jún. 30.
  - \* \* \* A katolikus tanítóképző nyerte az első díjat. RÜ, júl. 2.
  - \* \* \* A tg-mureși kat. ifjúsági énekkar hangversenye Miercurea Ciucón. ML, júl. 3.
  - \* \* \* Dalest. CsN, júl. 7.
  - \* \* \* Mintaszerű műsorok. Énekszó, V. 3.
  - \* \* \* Az első katolikus dalosünnep. Az apostol (Kv), júl. 25.
  - \* \* \* A Magyar Iparos Dalárda nagy sikere Nyárádszeredában. RÜ, szept. 14.
- Anghi Balázs: Rendkívül sikerült zeneest... Jóestét, okt. 19.

1938

- \* \* \* A XI. országos kat. nagygyűlés (Brassó, 1937. júl. 27., 28., 29.). Az első magyar katolikus dalosünnep. = Katolikus Népszövetség naptára. 56—62.
- Domokos Pál Péter: A magyar népzene és énekkari műveltségünk. Hitel (Kv), 2, 135—143. — Ua. A népzeneről és énekkari műveltségünkről címmel Vasárnap (Arad), 1939, 13.
- \* \* \* Vorbuchner róm. kat. püspök jövő héten Tg.-Mureșre látogat. KÜ, márc. 12.
  - \* \* \* A róm. kat. tanítóképző és gimnázium énekkara. MSzó, márc. 17.
  - \* \* \* Korális mise a helyi [marosvásárhelyi] plébániatemplomban. RÜ, márc. 17., 19.
  - \* \* \* Felemelő művészi élmény volt a Plébánia templomban tartott ünnepély. RÜ, máj. 17.
  - \* \* \* Véndiák-találkozó. CsN, jún. 1.
  - \* \* \* Kodály nagyszabású énekkari művét [Mátrai képek]... RÜ, jún. 10.
  - \* \* \* Lezajlott a róm. kat. gimnázium vendiáktalálkozója. MSzó, jún. 14.
  - \* \* \* Tîrgu-Mureș. RÜ, jún. 14.
- Kovács György: Véndiáktalálkozó a marosvásárhelyi katolikus gimnáziumban. BrL, jún. 15.
- \* \* \* Páratlanul szép ünnepségek között zajlott le a Véndiáktalálkozó. Jóestét, jún. 17.
- Szabó Jenő: Ballag már a vendiák... Jóestét, jún. 21.
- Domokos Pál Péter: Véndiáktalálkozon. Az apostol, jún. 26.
- \* \* \* Nagy István. Híradó, júl. 4.
  - \* \* \* Díjnyertes lett az Iparos Dalárda. Híradó, júl. 4.
  - \* \* \* Lezajlott a magyar dal kétnapos ünnepe. MSzó, júl. 5.
  - \* \* \* A tîrgumureși katolikus gimnázium és tanítóképző országoshírű kórusa — Nagy István zenetanár. Jóestét, júl. 7.
  - \* \* \* Nagy István zenetanár sikere az országos dalosversenyen. CsL, júl. 10.
  - \* \* \* A Dunamedence szellemi élete. Az új magyar zene erdélyi kezdetei. BrL, aug. 13.

- \* \* \* *Eneklő erdélyi ifjúság. Énekszó, 1.*
- Dr. V. E.: *A Nagyenyedi Magyar Iparos Önképzőkör ötvenéves jubileuma. Ek, szept. 28.*
- \* \* \* *A Nagyenyedi Magyar Iparos Önképzőkör ötvenéves jubileuma. Népújság, szept. 30.*
- ner: *Félszázados jubileum. Enyedi Hírlap, okt. 9.*
- \* \* \* *A Híradó 25 éves jubileumának műsoros estélyén szerepeltek [Magyar Iparos Egyesület Dalárdája]. Híradó, okt. 17.*
- \* \* \* *Orgonahangverseny a barátok templomában. RÚ, okt. 23.*
- \* \* \* *A Magyar Iparos Egyesület Dalárdája. MSzó, nov. 1.*
- \* \* \* *A Magyar Iparos Egyesület Dalkara. MSzó, nov. 3.*
- Kéki Béla: *A hatodik országos dalosverseny. Pt, 377—379.*
- Lakatos István: *A hatodik romániai magyar dalosverseny. EH, 541—543.*

1939

- \* \* \* *A szőttes-bál sikere. RÚ, febr. 4.*
- \* \* \* *A Református Nőszövetség. RÚ, febr. 17.*
- \* \* \* *Motetta- és madrigálest. RÚ, márc. 12.*
- \* \* \* *A kat. tanítóképző és [gimnázium] diákkórusának énekkari estje. MSzó, márc. 12.*
- \* \* \* *A marosvásárhelyi katolikus diák kántus művészi estje. Jóestét, márc. 18.*
- \* \* \* *Szombat este a marosvásárhelyi római katolikus gimnázium és tanítóképző... BrL, márc. 22.*
- \* \* \* *Marosvásárhely. Népújság, márc. 22.*
- \* \* \* *A katolikus gimnázium énekkari estje. MSzó, márc. 25.*
- Bereczki Sándor: *Mi mindig mindenről elkésünk. EH, 83—85.*
- Lakatos István: *Zenei szemle. EH 155—157., 233—234., 289—291.*
- \* \* \* *A román. kat. tanítóképző és [gimnázium] diákkórusa... RÚ, máj. 6.*
- \* \* \* *A minoriták templomában. MSzó, máj. 6.*
- \* \* \* *A marosvásárhelyi tanítóképző fiú-vegyeskara Kolozsvárt. KÜ, máj. 19.*
- \* \* \* *Hangverseny a Marianumban. KÜ, máj. 24., Jóestét, máj. 24.*
- \* \* \* *A román. kat. tanítóképző és gimnázium diákkórusa. MSzó, máj. 25, RÚ, máj. 25.*
- Kéki Béla: *A marosvásárhelyiek madrigál-estje elé. KÜ, máj. 26.*
- \* \* \* *A marosvásárhelyi diákkórus a Marianum dobogóján. Jóestét, máj. 27.*
- Kéki Béla: *Az élő orgona. A marosvásárhelyiek nagysikerű madrigál-hangversenye a Marianumban. KÜ, jún. 1. I. Ua. Magyarság, jún. 2.*
- \* \* \* *A jövő magyar tanítói. Magyar Nép (Kv), 423.*
- \* \* \* *Nagysikerű hangverseny a Marianumban. Jóestét, jún. 1.*
- \* \* \* *A román. kat. tanítóképző és gimnázium fiúvegyeskarának hangversenye. MSzó, jún. 3.*
- \* \* \* *Erdekli talán... Ek, jún. 3.*
- \* \* \* *Marosvásárhelyi középiskolások nagysikerű hangversenye Kolozsváron. BrL, jún. 4.*
- \* \* \* *Marosvásárhelyi ének. Énekszó, VI. 5. 627—628.*
- \* \* \* *A Katolikus Dalos Élet két megnyilatkozása. A marosvásárhelyi tanítóképző*

- fiúvegyeskara Kolozsváron. Egyházi énekvizsga a Szent Mihály-templomban. Az apostol, jún. 11.
- \* \* \* Marosvásárhelyről. Kis apostol, jún. 11.
- \* \* \* Márton Áron róm. kat. püspök megérkezett. MSzó [?].
- \* \* \* Petres Kálmán marosvásárhelyi szemináriumi régens ünneplése. Népújság, jún. 28.
- Jelenvolt: A kántorjelöltek fiúvegyeskara Kolozsvárt. Jóbarát, jún. 15.
- \* \* \* Elszállt a dal. Híradó, okt. 16.
- \* \* \* A Magyar Iparos Egyesület Dalkarának kegyelele. MSzó, nov. 5.
- \* \* \* Marosvásárhely — Kolozsvár. Cantus solemnis. Magyar Kórus (Bp), nov.
- \* \* \* Nagyszabású templomi hangverseny. RÜ, dec. 14.
- \* \* \* Ünnepeles orgonaszentalés a Minorita templomban. [?]
- Kovács György: Nagy István marosvásárhelyi diákkórusának újabb hangversenye. Látóhatár (Bp), 6, 283—285.

#### 1940

- \* \* \* Tompa László, Tamási Aron és Kacsó Sándor szerepelnek a Népközösség szombaton este tartandó irodalmi estélyén. RÜ, febr. 9.
- \* \* \* Tompa László, Tamási Aron és Kacsó Sándor előadásai... BrL, febr. 9.
- \* \* \* A ref. kollégium dísztermének dobogóján. RÜ, febr. 10.
- \* \* \* Magasszínvonalú, értékes élmény volt a Népközösség szombati irodalmi estje. RÜ [?]
- \* \* \* Oszinte sikert aratott a Magyar Népközösség művelődési estje. MSzó, febr. 13.
- k[ovács] gy[örgy]: A marosvásárhelyi műveltségterjesztő előadások. BrL, febr. 15.
- \* \* \* A népi egység ragyogó szárnybontogatásai. Jóestét, febr. 18.
- [Kovács György:] Tanítóképzősök közművelődési estélye. BrL, máj. 18.
- Karnagyok: Sokezren áldoztak vasárnap az aradi vértanúk emlékének. RÜ, okt. 7.
- Karnagyok: Magyar Énekesek! RÜ, szept. 5., 8.
- \* \* \* Nagy István zenetanár az összes marosvásárhelyi dalárdákat egyetlen „Marosvásárhelyi Énekkar“-ba kívánja szervezni. MSzó, okt. 13.
- \* \* \* Marosvásárhelyi Énekkar. RÜ, okt. 15.
- \* \* \* A marosvásárhelyi diák-énekkar budapesti szereplése. RÜ, okt. 16.
- \* \* \* Az Oltáregylet Szent Erzsébet ünnepélye. RÜ, nov. 19.

#### 1941

- \* \* \* Az ifjúság a gyermekért. Nemzeti Újság (Bp), jan. 5.
- \* \* \* Hangverseny a „Gyermekért“. Nemzeti Újság, jan. 9.
- \* \* \* A marosvásárhelyi székely diákkórus „A gyermekért“ hangversenyen. Nemzeti Újság, jan. 16.
- \* \* \* Kedden indul Budapestre a római katolikus főgimnázium és tanítóképző énekkara. RÜ, jan. 26.
- \* \* \* Február 2: hangverseny a gyermekért! Nemzeti Újság, jan. 26.
- \* \* \* Megérkeztek a marosvásárhelyi székely diákok. Nemzeti Újság, jan. 30.
- \* \* \* Lázás készülődés... Nemzeti Újság, jan. 31.
- Kerényi György: Úti képek Erdélyből. Énekszó, VIII: 3, 788—790.
- \* \* \* Az ifjúság a gyermekért. Új Nemzedék (Bp), febr. 3.
- (Szenthegyi): Székely keserves székely fiúk ajkán. Nemzeti Újság, febr. 4.
- G[aál] E[ndre]: A marosvásárhelyi katolikus ifjúság kórusának bemutatkozása. Magyar Nemzet (Bp), febr. 5.
- (h. á.): Székely diákdalosok sikere Budapesten. KÜ, febr. 9.

- \* \* \* *Hazaérkezett a nagysikerű marosvásárhelyi diákkórus.* MSzó, febr. 9.
- h. á.: *A marosvásárhelyi róm. kat ...* MSzó, febr. 11.
- \* \* \* *Tápay-Szabó László a Kemény Zsigmond Társaság felolvasó ülésén.* MSzó, febr. 21.
- \* \* \* *A Kemény Zsigmond Társaság évadnyitója.* RÜ, febr. 25.
- \* \* \* *Tápay-Szabó László előadása a Kemény Zsigmond Társaságban.* MSzó, febr. 25.
- \* \* \* *Március 16-án ünnepélyes keretek között ...* RÜ, márc. 8.
- \* \* \* *Vasárnap ünnepélyesen iktatják be az Iparostestületet.* MSzó, márc. 12.
- \* \* \* *A Katolikus Nők Napjának műsoros ünnepe.* RÜ, márc. 23.
- \* \* \* *A róm. kat. főgimnázium énekkarának nagysikerű budapesti szerepléséről felvett lemezek megérkeztek Marosvásárhelyre.* MSzó, márc. 25.
- \* \* \* *Hatalmas részvét mellett temették el Erkel Saroltát.* RÜ, márc. 29.
- \* \* \* *Letették az esküt a katolikus gimnázium kinevezett tanárai.* RÜ, ápr. 2.
- P. I. L.: *Marosvásárhely a kérdőjelek metropolisa.* Ek, júl. 28.
- \* \* \* *Közgyűlést tartott a marosvásárhelyi Magyar Iparosegylet Dalkara.* KÜ, máj. 7.
- \* \* \* *Megnyílt a róm. kath. hittudományi főiskola.* Magyar Újság (Kv), szept. 29.
- \* \* \* *Harminc év alatt 26.304 növendéket bocsátott szárnyára a jubiláló Marianum.* KÜ; dec. 10.

1942

- Mezey Mihály: *A kolozsvári dalkör felhívása.* Ek, jan. 7.
- \* \* \* *Felkarolják a népdalt az erdélyi néptanítók.* KÜ, jan. 9.
  - \* \* \* *Vármegyei kultúrfigyelő. Az Erdélyi Népművelési Bizottság.* KÜ, jan. 22.
  - \* \* \* *Az Erdélyi Népművelési Bizottság.* KÜ, jan. 23.
  - \* \* \* *Hétről-hétre látogatottabbak a kolozsvári Iskolánkívüli Népművelési Bizottság előadásai.* KÜ, jan. 28.
- B[alogh] E[dgár]: *Nyilvános énekórán [...] Bartók és Kodály kultusza a külvárosban és a falvakon [benne: A dalos Nagy István vallomása].* Kis Újság (Bp), febr. 7.
- \* \* \* *Kodály-hangversenyre készülnek a tanító-, tanítónőképző és a Marianum énekkarai.* KÜ, febr. 27.
  - \* \* \* *Kétszázötven tagú ifjúsági énekkar Kodály-hangversenye.* Ek, márc. 14.
- Lakatos István: *A hatvanéves Kodály.* Kolozsvári Estilap, márc. 18.
- \* \* \* *Nagyszabású Kodály-hangverseny készül Kolozsváron.* Ek, márc. 18.
  - \* \* \* *Kodály-hangverseny Kolozsvárott.* Esti Kurir (Bp), márc. 19.
  - \* \* \* *Nagy zenei eseménynek ígérkezik a szerdai Kodály-est.* Ek, márc. 24.
  - \* \* \* *A díszhangverseny.* KÜ, márc. 25.
  - \* \* \* *Ma lesz a tanítóképző intézetek és a Marianum énekkarainak Kodály-hangversenye.* KÜ, márc. 25.
  - \* \* \* *A nagysikerű díszhangverseny.* Ek, márc. 26.
- Kéki Béla: *A Kodály-est.* Ek, márc. 26.
- \* \* \* *A magyar dal ünnepe Kolozsváron. Kodály-hangverseny a Mátyás király Diákházban.* Magyar Újság, márc. 26.
- Lakatos István: *Énekkari hangverseny Kodály műveiből.* Kolozsvári Estilap, márc. 26. Ua.: EH, 5.
- f[inta] z[soltán]: *Rendkívüli sikert aratott a Kodály-hangverseny.* KÜ márc. 27.
- \* \* \* *Kodály-ünnepély Kolozsvárott.* Magyar Nemzet, márc. 28.
  - \* \* \* *Új énekkar Kolozsvárt.* Énekszó, 5. 923.

- \* \* \* *Nyilvános énekórák Erdélyben.* Énekszó, 5. 923.
- \* \* \* *Kolozsvár.* Énekszó, 5. 920.
- \* \* \* *A kolozsvári Művészeti Hetek ünnepi műsora.* Kolozsvári Estilap, máj. 23.
- \* \* \* *Énekkari hangverseny.* Kolozsvári Estilap, máj. 23.
- \* \* \* *Az „Éneklő Ifjúság” hangversenye.* Magyar Újság [?].
- \* \* \* *Éneklő Ifjúság.* Ek, máj. 26.
- \* \* \* *Éneklő Ifjúság.* Kolozsvári Estilap, máj. 26.
- Lakatos István: *Éneklő Ifjúság.* Ek, máj. 26.
- C. Nagy Béla: *Az „Éneklő Ifjúság” hangversenye.* KÜ, máj. 27.
- T[örök] E[rzsébet]: *„Piros pünkösöd napján mindenek újulnak...”* A kolozsvári Éneklő Ifjúság hangversenye. Kis Újság, máj. 28.
- m[arosi] p[éter]: *Azt mondják.* Ifjú Erdély, 6, 83—84.
- Jankovich Ferenc: *Éneklő ifjúság.* Tükör (Bp), 8, 320—325.
- Lakatos István: *Hangversenyélet.* EH, 118—119, 237—239.
- Lakatos István: *A kolozsvári Művészeti Hetek zenei eseményei.* Pt, 283., A zene (Bp), 218—219.
- Lakatos István: *Hangversenyélet Kolozsváron.* Magyar Dal (Bp), 4, 13—14.
- Lakatos István: *Hangversenyek.* EH, 365—366., 497.; Pt, 558—559.
- Lakatos István: *Kodály-muzsika Erdélyben.* Pt, 545—548.
- \* \* \* *Ének és zene. A kolozsvári Állami Tanítóképző Intézet évkönyve 1941—42 isk. évről.* Közzétette Domokos Pál Péter. 25—27.

1943

- \* \* \* *Ma délelőtt Kolozsváron zajlott le...* Kolozsvári Estilap, jan. 15.
- \* \* \* *Magyar diákok ünnepe.* Ek, márc. 1.
- \* \* \* *Nagy ünneplésben részesítette a kolozsvári közönség...* Kolozsvári Estilap, márc. 1.
- Földi István: *Énekelj, magyar ifjúság. Vasárnap délután: énekversenyen a kolozsvári tanítóképzőben.* Székely Nép (Sepsiszentgyörgy), márc. 7.
- (g): *A Katolikus Nőszövetség estje.* Ek, márc. 28.
- \* \* \* *Április közepén Kolozsvárra látogat Kodály Zoltán.* Ek, ápr. 1.
- \* \* \* *Kolozsváron is megalakult a Schola Cantorum.* KÜ, ápr. 7.
- Fónay Tibor: *Kodály Zoltán is megjelenik a kolozsvári középiskolák virágvasárnapi karének-hangversenyén.* KÜ, ápr. 10.
- Borbély Andor: *Az Éneklő Ifjúság a dobogón.* Ek, ápr. 14.
- \* \* \* *Az Éneklő Ifjúság Kodály-hangversenye.* Ek, ápr. 19.
- Borbély Andor: *500 kolozsvári gyermek az Éneklő Ifjúság virágvasárnapi Kodály-hangversenyén.* Kolozsvári Estilap, ápr. 19.
- \* \* \* *Az Éneklő Ifjúság Kodály-hangversenye.* Magyar Újság, ápr. 20.
- Fónay Tibor: *Csendül a dal...* Egy énekverseny eseményei. Ek, ápr. 3.
- k[éki] b[éla]: *Az Éneklő Ifjúság Kodály-hangversenye.* Ek, ápr. 19.
- C. Nagy Béla: *A kolozsvári Éneklő Ifjúság Kodály-estje.* KÜ, ápr. 20.
- \* \* \* *Kodály Zoltán vezényli májusban Kolozsváron az Éneklő Ifjúság hangversenyét.* Kolozsvári Estilap, ápr. 24.
- \* \* \* *Kolozsvári „prepák” Budapesten.* Pesti Hírlap, máj. 11.
- R[aics] I[stván]: *A kolozsvári tanítóképzők énekkarának hangversenye.* Esti Kis Újság (Bp), máj. 12.
- Bartók János: *A kolozsvári tanítóképző intézetek hangversenye Budapesten.* Reggeli Magyarország, máj. 13.
- lv. [Lányi Viktor?]: *Kolozsvári tanítójelöltek énekkari hangversenye.* Pesti Hírlap, máj. 13.

- \* \* \* Kodály muzsikájának erdélyi visszhangja. Új Magyarság (Bp), máj. 13.
- \* \* \* A kolozsvári tanítóképzők hangversenye. Újság (Bp), máj. 13.
- T[óth] D[énes]: A kolozsvári éneklőifjúság meghódította Budapestet. Függetlenség (Bp), máj. 13.
- j[emnitz] s[ándor]: Énekkari hangverseny. A Kolozsvári Tanítóképzők Vegyeskara. Népszava (Bp), máj. 13.
- B[artha] D[énes]: Das Chorkonzert der Kolozsvärer Lehrerbildungsanstalten. Pester Lloyd, máj. 13.
- Sz[enthegyi] I[stván]: A kolozsvári tanítóképzők hangversenye. Nemzeti Újság, máj. 14.
- \* \* \* Az igazi magyar kultúra ünnepe a Zeneakadémián. Nemzetőr (Bp), máj. 14.
- \* \* \* Kolozsvári és budapesti tanítóképzők hangversenye. Magyarság, máj. 14.
- G[aal] E[ndre]: A kolozsvári állami tanító- és tanítónőképző intézetek egyesített vegyeskarának hangversenye. Magyar Nemzet, máj. 14.
- \* \* \* Nagy sikert aratott Budapesten a kolozsvári tanítóképző énekkara. KÜ, máj. 14.
- \* \* \* Auf einem anderen Konzert... Deutsche Zeitung (Bp), máj. 16.
- \* \* \* Nagy érdeklődés várja... Ek, máj. 18.
- \* \* \* „Kodály-napok“ Kolozsváron. Egy hetet tölt Kolozsváron Kodály Zoltán. Felolvas és vezényel a nagy magyar mester. Magyar Újság, máj. 20.
- \* \* \* Kodály Zoltánt ünnepelték az „Éneklő Ifjúság“ hangversenyén. Magyar Újság, máj. 24.
- \* \* \* Kodály-napok Kolozsváron. Kodály Zoltán kolozsvári tartózkodását [...] ünnepli Kolozsvár közönsége. Kolozsvári Estilap, máj. 20.
- Kéki Béla: Kodály-napok Kolozsváron. Ek, máj. 24.
- Lakatos István: Kodály-hangversenyek. Kolozsvári Estilap, máj. 25.
- Kerényi György: Látogatás erdélyi iskolákban. Énekszó, X. 6. 1025—1027.
- \* \* \* Kolozsvár. Énekszó, X. 6. 1035—1036.
- \* \* \* Személyi hírek. Énekszó, X. 6. 1032.
- Papp Viktor (szerk.): Magyar Zenei Almanach 1944. Bp., 9., 362.
- Dr. Gaál Endre: Az 1942—43 koncertévad mérlege. Magyar Nemzet, júl. 23.
- \* \* \* Daloljunk együtt. Éneklő Ifjúság (Bp), II. 6. I.
- Kéki Béla: A zenélő Kolozsvár. Éneklő Ifjúság, II. 6. 66.
- \* \* \* 1942. Csak azért is! Bartók-kórusok. Egyesített képzős énekkar. Éneklő Ifjúság, II. 6. 69.
- Seres Gábor Kázmér: Énekverseny a kolozsvári tanítóképzőben. Éneklő Ifjúság, II. 8. 91—92.
- Bartha László: Nem neveztem be az énekversenyre. Éneklő Ifjúság, II. 8. 92.
- [Kerényi György]: Kodály Erdélyben. Éneklő Ifjúság, II. 10. 113—115.
- \* \* \* Az É[neklő] I[ffjúság] „városi“ számai. Éneklő Ifjúság, II. 10. 119.
- Löw Brigitta: Emlék egy hangversenyről. Éneklő Ifjúság, II. 10. 120—121.
- Lakatos István: Zenei élet Kolozsváron. Erdélyi Szemle (Kv), 7. sz. 20—22; 11—12. sz. 19.
- Lakatos István: Hangversenyek. Erdélyi Szemle, 7. sz. 20—21.
- Lakatos István: Hangversenyek Kolozsváron. Erdélyi Szemle, 7—8. sz. 26.
- Lakatos István: Kolozsvári hangversenyek. Pt, 190—192.
- Lakatos István: Kolozsvári hangversenyélet. Pt, 240., 336., 431., 527—528., 576.
- Lakatos István: A kolozsvári Éneklő Ifjúság Kodály-estje. Énekszó, X. 5. 1016.

1944

Kéki Béla: Erdélyi dalosok. Ek, jan. 29.

Lakatos István: *Kolozsvári hangversenyélet*. Erdélyi Szemle, 1. sz. 9.  
Kéki Béla: A „Musica Divina” próbáján. Ek, márc. 28.  
Mikecs László: *Kolozsvári éneklő ifjúság*. Termés (Kv), 2, 134—137.  
m. b. a.: *Musica divina*. A kolozsvári tanítóképzők vegyeskarának hangversenye.  
KÜ, ápr. 1.

\* \* \* *Musica divina*. Pester Lloyd, ápr. 9.

Kéki Béla: *Okeghemtől Kodályig*. A kolozsvári tanítóképzők kórusának egyházzenei hangversenye. Ek, ápr. 22.

\* \* \* *Nagy István a kolozsvári Zenekonzervatórium igazgatója*. KÜ, júl. 26.

\* \* \* *Kolozsvár*. Énekszó, XI. 5. III—IV.

Márton Barna: *Ahol az éneklő...* Énekszó, XI. 1. 5—8.

#### 1946

\* \* \* *Megalakult a Kolozsmegyei Magyar Népfőiskolai Tanács*. Vil, febr. 8.

[Lakatos] [István] [mre]: *Bartók emlékest*. Vil, ápr. 17.

\* \* \* *Megkezdődött a Magyar Zeneakadémia tanárainak besorolása*. Vil, máj. 9.

Szegő Júlia: *Nagy István kamarakórus koncertjén*. Vil, júl. 24.

\* \* \* *Kinevezték a kolozsvári Magyar Zeneművészeti Főiskola tanárait*. Vil, júl. 24.

\* \* \* *A kolozsvári Magyar Zene- és Színművészeti Főiskola tájékoztatója az 1946—47. tanévre*. Vil, szept. 5.

Jánosházy György: *Kolozsvári Zene- és Színművészeti Főiskola*. Ely, szept. 15.

\* \* \* *Október 13-án nyitja meg a tanévet a kolozsvári Magyar Zene- és Színművészeti Főiskola*. Vil, szept. 22.

[Jánosházy] [Görgy]: *Jó eredménnyel zajlottak le a felvételi vizsgák a Magyar Zeneművészeti Főiskolán*. A kormány képviselőinek jelenlétében nyílt meg az első tanév. Ely, okt. 15.

\* \* \* *Megnyílt a második romániai magyar főiskola: a kolozsvári Állami Magyar Zene- és Színművészeti Főiskola*. Vil, okt. 16.

\* \* \* *Deschiderea Conservatorului maghiar din Cluj*. Universul (Buk), okt. 22.

\* \* \* *Ifjúsági közművelődési értekezlet kezdődik meg Kolozsváron*. Vil, okt. 26.

\* \* \* *Bartók-hangversenysorozatot rendez a kolozsvári Magyar Zene- és Színművészeti Főiskola*. Vil, nov. 1.

Lakatos István: *Bartók-est Kolozsváron*. Vil, nov. 4.

Jánosházy György: *Bartók-karművek*. Ely, nov. 7.

Szegő Júlia: *Nagy István kamarakóruskoncertjén*. Ig, nov. 9.

\* \* \* *Hangversenykörútra indul a kolozsvári Bartók-kórus*. Vil, dec. 7. /

\* \* \* *A Magyar Zene- és Színművészeti Főiskola hangversenyei*. Ely, dec. 11.

Jánosházy György: *25 Bartók hegedűduó*. Ely, dec. 14.

Lakatos István: *Nagy István igazgató...* Vil, dec. 14.

Szegő Júlia: *Bartók hangversenysorozat*. Ig, dec. 16.

\* \* \* *A Vezetőképző tanfolyam hallgatóinak eszmecsereje az írókkal*. Vil, dec. 21.

#### 1947

\* \* \* *A Magyar Zene- és Színművészeti Főiskola hangversenyei*. Ely, jan. 14., 18., ápr. 27.

Jánosházy György: *Bartók*. Ely, jan. 15.

\* \* \* *Bartók-hangverseny*. Vil, jan. 17.

Lakatos István: *Bartók-hangverseny*. Vil, jan. 17.

Jánosházy György: *A 44 Bartók-duó*. Ely, jan. 18.

Szegő Júlia: *Bartók-sorozat*. Ig, jan. 20.

- \* \* \* *Irodalmi estélyt*... Vil, jan. 24.
- Lakatos István: *Negyedik estély Bartók műveiből*. Vil, jan. 24.
- \* \* \* *A népfőiskola értekezlet műsora*. Vil, jan. 25.
- Lakatos István: *A Zeneművészeti Főiskola Schubert-emlékestje*. Vil, febr. 1.
- B[orsai] I[lona?]: *Bartók-koncert az Akadémián*. Ig, febr. 24.
- Jánosházy György: *A Zeneművészeti Főiskola*. Ely, márc. 27.
- Jánosházy György: *Bartók*. Ely, ápr. 27.
- Lakatos István: *Hatodik estély Bartók műveiből*. Vil, ápr. 27.
- Lakatos István: *Muzsikáló ifjúság*. Vil, jún. 25.
- Omega: *A Zeneművészeti Főiskola*. Vil, jún. 28.
- \* \* \* *Királyi kitüntetést kapott Nagy István zeneakadémiai igazgató*. Vil, aug. 22.
- \* \* \* *Nyilvános kótaolvasó tanfolyam a Magyar Zeneművészeti Főiskolán*. Vil, dec. 4.

#### 1948

- \* \* \* *Hathetes karnagyképző tanfolyamot szervez a Zeneművészeti Főiskola*. Vil, jan. 17.
- \* \* \* *Kolozsvári énekkarok dalosünnepélye*. Vil, jan. 23.
- \* \* \* *Nagy István*. Vil, jan. 29.
- Kostyák Imre: *A Romániai Magyar Dalosszövetség későbbben tartja meg holnapra hirdetett közgyűlését*. Vil, jan.
- Donát Irén: *Szomszéd népek*... Ig, jan. 31.
- \* \* \* *A Romániai Magyar Dalosszövetség február 22-én tartja közgyűlését*. Vil, febr. 13.
- \* \* \* [..] *Világosság sajtóestje Zilahon*. Vil, febr. 15.
- \* \* \* *A Magyar Zeneművészeti Főiskola növendékhangversenye*. Vil, febr. 18.
- \* \* \* *Küszöbön áll a Dalosszövetség közgyűlése*. Vil, febr. 19.
- \* \* \* *Vasárnap dalosünnepély Kolozsvárt*. Vil, febr. 20.
- Kostyák Imre: *A jövő dalkultúránk kérdései*. Vil, febr. 21.
- \* \* \* *A „Bartók Béla Dalosszövetség“ a mai élet feladatainak megvalósítására, új alapokra fekteti dalkultúránkat*. Vil, febr. 24.
- Herédi Gusztáv: *Bartók és Kodály szellemében. Szomszédos népek zenéjéről tanítanak a kolozsvári Állami Magyar Zeneművészeti Főiskolán*. Ig, febr. 28.
- \* \* \* *Szomszéd népek zenéje. Szovjet zene*. Vil, márc. 13.
- \* \* \* *Felhívás az énekkarokhoz*. Vil, márc. 16.
- \* \* \* *Románok és magyarok együtt ünnepelték meg 1848 március 15 centenáriumi évfordulóját Kolozsvárt*. Vil, márc. 17.
- \* \* \* *Irók, tudósok, zenészek, festő- és színművészek a választási harc frontján*. Ig, márc. 22.
- \* \* \* *Új népdalkották*. Vil, márc. 31.
- \* \* \* *A Bartók Béla Dalosszövetség karnagyképző tanfolyama*. Vil, ápr. 4, 25.
- \* \* \* *Országos dalosverseny*. Vil, ápr. 11.
- \* \* \* *A Bartók Béla Dalosszövetség kerületei*. Vil, ápr. 20.
- \* \* \* *A Bartók Béla Dalosszövetség közleménye*. Vil, ápr. 21., máj. 5.
- Lakatos István: *Kodály új miséjének bemutatója elé*. Vil, máj. 8.
- \* \* \* *A Magyar Zeneművészeti Főiskola első templomi hangversenye*. Ig, máj. 10.
- Lakatos István: *Kodály-bemutató Kolozsvárt*. Vil, máj. 19.
- Kostyák Imre: *Népi dalosokat tüntetett ki a Bartók Béla Dalosszövetség*. Vil, máj. 19.
- Orin: *Concertul pentru cor, orgă și orchestră. Conducerea muzicală: Nagy Ștefan. Tribuna nouă*, máj. 19.



- \* \* \* 22 új népi dalárdát szervezett eddig a Bartók Béla Dalosszövetség. Vil, máj. 20.
- \* \* \* Országos feladatot vállal a kolozsvári magyar Népopera. Szentimrei Jenő igazgató nyilatkozata a Népopera terveiről és szervezési munkálatairól. Vil, máj. 23.
- \* \* \* A Bartók Béla Dalosszövetség körlevele. Énekkarok szervezésének feladatai. Vil, máj. 28., jún. 5.
- \* \* \* Kodály Missa Brevis bemutatójának megismétlése. Vil, máj. 30.
- \* \* \* Kodály-ösbemutató a kolozsvári Zeneművészeti Főiskola rendezésében. RMSzó, máj. 31.
- \* \* \* 21 énekkar részvételével megalakult a Bartók Béla Dalosszövetség daloskerülete Tordán. Vil, jún. 2.
- \* \* \* Kodály legújabb művének marosvásárhelyi bemutatója. SzSzó, jún. 4.
- \* \* \* Nagy István kamarakórusa ma este tartja hangversenyét. SzSzó, jún. 7.
- Erőss Attila: Kodály-bemutató. (Nagy István kamarakórusának marosvásárhelyi szereplése.) SzSzó, jún. 9.
- \* \* \* A Magyar Zeneművészeti Főiskola növendékeinek vizsgahangversenye. Vil, jún. 17., 23.
- \* \* \* Kodály Missa brevis-e az ifjúságnak. Vil, jún. 18., 19.
- Lakatos István: Nagy István kamarakórusa Marosvásárhelyen. Vil, jún. 10.
- \* \* \* Felhívás a karnagyképző tanfolyam résztvevőihöz. Vil, jún. 27.
- Salamon* [Zoltán] [Aladár]: Amit a karnagyképző tanfolyam résztvevői meg akarnak valósítani: új szellemű dalárdákkal új, egészséges dalkultúrát. Vil, júl. 22.
- [Zoltán] [Aladár]: Ötven hallgató vizsgázott sikerrel a M[agyar] N[épi] Sz[övetség] és a Bartók Béla Dalosszövetség által rendezett karnagyképző tanfolyamon. Vil, júl. 30.
- Lakatos István: Helyes útra tért karnagyok. Vil, aug. 11.

1949

- hj.: A tavasz és a munka szólal meg Nagy István kamarakórusának hangversenyén. Vil, ápr. 12.
- \* \* \* „Szép az élet“. Vil, ápr. 9.
- \* \* \* „Szép az élet“. Ig, ápr. 11., 16.
- \* \* \* A Művészeti Intézet Kamarakórusának hangversenye. Vil, ápr. 16.
- \* \* \* Bemutatkozik a Magyar Művészeti Intézet vonósnégyese. Vil, máj. 17.
- \* \* \* Hangversenyek. Ig, máj. 19.
- Lakatos István: Nagy István vonósnégyesének bemutatkozása. Vil, máj. 22.
- Lakatos István: A Művészeti Intézet Kamarakórusának hangversenye. Vil, máj. 25.
- on: A falusi énekkarokon át vezet az út a magasabb zenei műveltséghez. Vil, máj. 25.
- \* \* \* Nagy István vonósnégyesének hangversenye. Népújság (Mvh), jún. 11.
- Dr. Birek László: A kolozsvári vonósnégyes marosvásárhelyi estje. Népújság, jún. 16.
- Lakatos István: Bartók-est a Magyar Művészeti Intézetben. Vil, jún. 19.
- Zoltán Aladár: A székelyföldi hangversenykörút tanulságai. Utunk, 23, 10.
- Salamon* [Zoltán] [Aladár]: A dolgozó nép újszellemű és új tartalmú dalosünnepélye elé. Vil, aug. 31.

1950

- Szentimrei Jenő: A székelyfonó. Utunk, 6, 14.
- \* \* \* Kodály Zoltán: „Şezătoare secuiască“ (Székely fonó). Lupta Ardealului (Kv), márc. 13.

s[alamon] l[ászló]: *Székelyfonó*. Kodály Zoltán népi daljátékának bemutatója a Kolozsvári Állami Magyar Operában. Ig, márc. 17.

Lakatos István: *Kodály: Székelyfonó*. Az Állami Magyar Opera bemutatója. Vil, márc. 18.

Lakatos István: *A Magyar Művészeti Intézet tanárainak hangversenye*. Vil, márc. 30.

\* \* \* *Lelkes hangulatú béketüntetés volt a M[agyar] N[épi] Sz[ö]vetség] bukaresti kulturális ünnepsége*. RMSzó, szept. 6.

Salamon László: *Carmen*. Bizet négyfelvonásos operájának bemutatóelőadása a Kolozsvári Állami Magyar Operában. Vil, dec. 21.

1951

\* \* \* *Bartók emlékhangverseny*. Ig, ápr. 6.

\* \* \* *Désén vendégszerepelt — Tordára és Nagyenyedre látogat a kolozsvári zene-művészeti intézet kamarakórusa*. Vil, okt. 22.

M. I.: *A kolozsvári kamarakórus hangversenye Désen*. Ig, okt. 26.

B. G.: *A Gh. Dima Zeneművészeti Főiskola növendékei kamarakórusal szerepelnek a Román—Szovjet Barátság Hónapjában*. RMSzó, nov. 3.

1952

Banner Zoltán: *„Dal az erdőről” — dal a szovjet népről*. Ig, máj. 27.

1953

\* \* \* *Kodály-hangverseny az Egyetemiek Házának nagytermében*. Ig, jan. 4.

\* \* \* *Ünnepi Kodály-hangverseny*. Ig, jan. 14.

Szegő Júlia: *Kodály Zoltán ünneplése*. Utunk, 3, 2.

[Zoltán] [Aladá]r: *Egy kamarakórus, mely több segítséget érdemel*. Utunk, 29, 2.

\* \* \* *Díszelőadás a kolozsvári Állami Magyar Opera fennállásának 5. évfordulóján*. Ig, dec. 17.

1955

Lakatos István: *A Magyar Opera ének- és zenekari hangversenye*. Ig, márc. 12.

Benkő András: *Az Állami Magyar Opera ének- és zenekari hangversenye*. Utunk, 16.

Ghircoiașiu, Romeo: *Pe marginea ultimelor concerte la Cluj*. Făclia (Kv), márc. 27.

\* \* \* *Dolgozók zeneköre*. Ig, ápr. 2.

Birek László: *Nagy István kamarakórusának marosvásárhelyi vendégszereplése*. VZ, máj, 11.

Szegő Júlia: *Hangversenyéletünk zajló hetei*. Ig, ápr. 17.

\* \* \* *A Bartók-emlékünneepségek küszöbén*. Ig, szept. 18.

Demény János (szerk.): *Bartók Béla levelei*. Bp, 18., 22., 32., 71., 107.

1956

Márki Zoltán: *Ami már a közönségsiker is bizonyít. A kolozsvári Bartók-emlékhangverseny után*. Utunk, 16, 5.

Szegő Júlia: *Énekelj, szabad ifjúság*. Ig, ápr. 18.

Forró László: *Egy Bartók-hangverseny után*. Utunk, 15, 5.

Forró László: *Jegyzetek a kolozsvári Bartók-hangverseny után*. Ig, ápr. 20.

Méhes György: *Nagy István megszűnt és újjászülető kamarakórusáról*. Utunk, 39, 2.

Herédi Gusztáv: *Egy volt kórustag emlékei*. Utunk, 40, 5.

Papp Ferenc: *Erdő mélyén*. Utunk, 42, 2.

Szegő Júlia: *Bartók Béla, a népdalkutató*. Buk, 296.  
Borsai Ilona—B. Csillag Lujza—Hegyi Erzsébet: *Bartók egyenemű kórusainak előadásáról*. (Karvezetői utasítások: Párkai István.) Bp, 3—4.  
Eősze László: *Kodály Zoltán élete és munkássága*. Bp, 138., 139., 216.

1957

Szegő Júlia: *Rigoletto*. [Bemutató előadás az Állami Magyar Operában] Ig, jan. 17.  
Balea, Ilie: *Trei aspecte muzicale*. Tribuna (Kv), 11.  
\* \* \* *Kodály énekkari hangverseny*. Ig, ápr. 7.  
[Bodo]r [Pál]: *Rég várt hangverseny*. Utunk, 15, 1.  
[Bodor Pál]: *Felejthetetlen Kodály-émlékhangverseny*. Ig, ápr. 10.  
Vilhelm, A.: *Concert de muzică corală Kodály*. Făclia, ápr. 10.  
\* \* \* *A Kommunista Sajtó Napján*. Ig, máj. 4.  
Zoltán Aladár: *Hetvenöt, ötven, tizenegy év*. Jegyzetek egy hangversenyről. Előre, máj. 4.  
Angi István: *Felejthetetlen siker*. Jegyzetek Nagy István énekkarának fellépéséről. Utunk, 16, 2.  
Halmos György: *Gondolatok Kodály-est után*. Korunk, 5, 606—607.  
\* \* \* *Marosvásárhelyen szerepel a Nagy István énekkar*. VZ, máj. 22.  
Forró László: *Marosvásárhelyen vendégszerepel a Nagy István énekkar*. VZ, máj. 22.  
Szalman Lóránt: *Mit énekel Nagy István kórusa?* VZ, máj. 24.  
\* \* \* *„Dalra, szabad nép...”* Nagy István kamarakórusának vendégszerepléséről. VZ, máj. 30.  
Aracsy Judit: *A kórustag följegyzései*. Utunk, 18, 11.  
Zoltán Aladár: *A függöny felgördül*. Utunk, 24, 1., 8.  
Benkő András: *Kodály-hangverseny Kolozsváron*. Nagy István kórusának nagyszerű szereplése. M, 6, 34—35.  
Zoltán Aladár: *Zenei művelődés — kórusmozgalom*. Korunk, 6, 803—807.  
Herédi Gusztáv: *Nagy István ünneplése*. Egykori tanítványa emlékezik. M, 7., 26—27.  
Szalman Lóránt: *Kórusmozgalmunk mestere*. ISzó 6, 945—947.  
Dáné Tibor: *Meghítt beszélgetés az 50 éves Nagy Istvánnal*. Előre, aug. 10.  
Lakatos István: *A kórusművek kiváló tolmácsolója*. Nagy István ötven éves. Utunk, 30, 10.  
Oláh Tibor: *Új másorral szerepelt az Állami Székely Népi Együttes*. Utunk, 42, 2.  
\* \* \* *Luna culturii*. Scinteia (Buk), nov. 16.

1958

Aracsy Judit: *Nagysikerű kórushangverseny*. Utunk, 17, 10.

1962

\* \* \* *Nagy István kórushangversenye*. VZ, febr. 9.  
Banner Zoltán: *Az emberiség hangjai*. ISzó, 3, 471—472.

1963

Áts Gabriella: *Ismerjük meg őket*. Együtt a munkában, együtt az életben. VZ, jan. 13.  
Lakatos István: *Kamarazene-est a Gh. Dima Zeneművészeti Főiskolán*. Ig, márc. 24.

1964

Zoltán Aladár: *A karéneklés régi és új hagyományai*. Előre, aug. 20.

1966

Jordáky Lajos: *A kórustermelő Nagy István. Új élet* (Mvh), 2, 14.

1968

László Ferenc: *Cserben hagyott műfaj. Utunk*, 38, 8.

1969

Banner Zoltán: *Nagy István elfelejtett éneke. Játék dokumentumokkal. Utunk*, 21, 9.

1970

Pintér Lajos: *Nagy István, a hegedűtanár. Új Élet*, 14, 19.

Zoltán Aladár: *Ércnél maradandóbb. Előre, szept.* 27.

Guttman Mihály: *Bartók Béla kórusok ajkán. M*, 9, 6—8.

Benkő András: *A Romániai Magyar Dalosszövetségről. M*, 9, 23—25 + 54.

1971

Vermes Péter: *Megint a kórusról. A Hét*, 9, 8.

Cseke Péter: *Bekecs alatt Nyárad tere... Falvak Dolgozó Népe (Buk)*, 21, I+4—5.

\* \* \* *Hiradó. Rádió. Ig, jún.* 1.

Szabó Csaba: *Bartók- és Kodály-kórusok tolmácsa. Korunk*, 7, 1095—1101. Ua. *Bartók- és Kodály-kórusok erdélyi tolmácsolója* címmel = Sz. Cs.: *Zene és szolgálat. Buk*, 1980, 74—83, 185—186.

Marosi Ildikó (lejegyezte): *Beszélgetés Birtalan Judit karmesternővel. Új Élet*, 16, 15.

1972

\* \* \* *A Janus Pannonius ünnepek keretében... Utunk*, 15, 12.

Herédi Gusztáv: *Töprengés dalkultúránkról. Korunk*, 5, 712—716.

László Attila: *Kórushagyományok Kovászna megyében. Korunk*, 5, 747—749. Ua. *Arkos 1971. A Művelődés baráti körének zenei találkozója. Szerk. András János. Sepsiszentgyörgy*, 1972, 119—123.

\* \* \* *Rádióműsor. Ig, szept.* 10.

Magyar Lajos: *Arkos haszna és tanulságai. Megyei Tükör (Sepsiszentgyörgy)*, okt. 18.

Lakatos István: *25 éves a Kolozsvári Allami Magyar Opera (II). A bemutatkozás. Ig, nov.* 22.

László Ferenc: *Csúcstalálkozó. A Hét*, 42, 8.

Lakatos István: *Kodály művészetének romániai útja. I—II. Magyar Zene (Bp)*, XIII. 4, 373—383, XIV. 1, 24—32.

Mátyás János: *Kodály-dokumentumok nyomában. Muzsika (Bp)*, 10, 1—3.

1973

\* \* \* *A Hargitában Nagy István karnagy nyilatkozik. Utunk*, 3, 12.

Zoltán Aladár: *Kodály a mienk is. Új Élet*, 9, 14.

Bob Ferenc: *Szabadegyetem — s ami ennél is több. Ig, jún.* 1.

S. D.: *Párbeszéd az alkotóval. Birtalan József. Utunk*, 18, 11.

Marosi Ildikó (szerk.): *A marosvásárhelyi Kemény Zsigmond Társaság levelesládája. Levelek, iratok, adatok (1876—1948). Sajtó alá rendezte és jegyzetekkel ellátta M. I. Buk*, 321., 391., 392., 476., 504.

Szász Károly: *A K[emény] Zs[igmond] T[ársaság] — a muzsika mecénása. A Hét*, 21, 8.

Fehérvári László (lejegyezte): *Egy operaház arcai. Ruha István. Utunk*, 35, 7.

1974

Ballá Zsófia: *Vezényelt Nagy István. A Hét*, 10, 8.

Lakatos István: *A 25 éves kolozsvári Állami Magyar Opera. Magyar Zene*, 388—401.

1975

Katona Szabó István: *Nagy István. Az Új Élet lexikona. Új Élet*, 6, 20.

1976

Fehérvári László: *Egy operaház arcai. Nagy István. Utunk*, 6, 7.

Birtalan Judit: *Kórusművészet és tömegdal. Új Élet*, 9, 16.

Vásárhelyi Lajos: *A zenekedvelők igénye szerint. Beszélgetés Szalman Lóránt karmesterrel. Új Élet*, 10, 20.

Bányai László: *A Pásztortűztől a Korunkig. Korunk-Évkönyv*, 42—51.

1977

Birtalan Fogarassy Judit: *Emlék és vallomás a zenepedagógusról. Nagy István 70 éves. Új Élet*, 12, 20.

Eősze László: *Kodály Zoltán életének krónikája. Bp.*, 184., 185., 189.

Deák Tamás: *Ethosszá tisztelt szenvedély. Nagy István 70. születésnapjára. ISzó*, 6, 546—547.

Bányai László: *Bolyongás. Önéletrajzi részlet. M.*, 11, 57—59.

Lakatos István: *A Kolozsvári magyar zenés színpad (1792—1973). Buk.*, 9., 94., 97., (176.).

Csiky Boldizsár: *A zenekari muzsika Marosvásárhelyen. Zenetudományi írások. Szerk. Szabó Csaba. Buk.*, 295—296.

1978

Bereczky Károly: *Hazatérőben. Hargita*, máj. 12.

Balogh Edgár: *Acéltükör mélye. Pálcatorés napja. Új Élet*, 23, 14.

1979

Beke György: *Nagy István kórusai. Utunk Évkönyv*, 281—287.

Nagy Imre: *Följegyzések. Buk.*, 294., 299., 302, 306.

1980

Benkő András: *Helységeinkben elhangzott Bartók-művek (1903—1975). Zenetudományi írások. Szerk. Benkő András. Buk.*, 153—205.

1981

Herédi Gusztáv: *Véleményem szerint... Korunk*, 7—8, 591—594.

1982

(Hetes): *Gyorsan, de ne elsietve. A Hét*, 3, 2.

Benkő András: *A 75 éves Nagy István muzsikus-portréjához. Korunk*, 7, 544—546.

Benkő András: *Kodály életműve Romániában. ISzó*, 12, 535—540.

Szabó Csaba: *Hibaigazítás. ISzó*, 12, 540—543.

1983

László Ferenc: *Megőrizzük. Ig.*, jan. 5.

\* \* \* *Nagy István emlékére. Vz.*, jan.

- Angi István: *Nagy István*. Utunk, 2, 7.  
 Banner Zoltán: *Búcsú az énekkaroktól*. Utunk, 2, 7.  
 Szabó Csaba: *Búcsú Nagy Istvántól*. ISzó, 3, 262—263.  
 Csire József: *Búcsú Nagy Istvántól*. Előre, febr. 4.  
 Benkő András: *Emlékezés Nagy Istvánra*. M, 3, 23—24.  
 Angi István: *Nagy István és a kórusművészet esztétikája*. Korunk, 3, 214—219.  
 Terényi, Ede: *Emlékezés Nagy Istvánra*. Új Élet, 5, 19.

## RAJZOK, FESTMÉNY, METSZET

- 1925 Nagy Imre: *Nagy István*. Magántulajdonban (tusrajz)  
 1957 Erdős Tibor: *Nagy István karnagy*. Utunk, 16, 2. (szénrajz)  
 1962 Nagy Imre: *Nagy István*. Csíkszeredai Megyei Múzeum, 343. (ceruzarajz)  
 1970 Gy. Szabó Béla: *Nagy István*. Személyi tulajdonban (famszét)  
 1973<sup>a</sup> Nagy Imre: *Nagy István*. Csíkszeredai Megyei Múzeum, 29. (ceruzarajz)  
 1973<sup>b</sup> Nagy Imre: *Nagy István*. Csíkszeredai Megyei Múzeum, 184. (ceruzarajz)  
 1973<sup>c</sup> Nagy Imre: *Nagy István*. Kétszáz rajz. Buk, 185. sz. (szénrajz).

## KOTTAK

(Nagy Istvánnak és együttesének ajánlott művek)

- 1942 Kodály Zoltán: *Balassa Bálint elfelejtett éneke*. Gazdag Erzsébet verse. A kolozsvári tanítóképzők vegyeskarának. K. Z.: *Kórusok*. II. köt. Vegyeskarok. Magyar Kórus kiadása, Bp, 1943, 66—73., ill. újabb kiadások.  
 1970 Szabó Csaba: *Egyszerű énekek*. Öt madrigál középkori erdélyi latin költők verseire. Ford. Tóth István. Nagy Istvánnak, az első erdélyi madrigálhangversenyek karmesterének. Népi Alkotások Maros Megyei Háza, Marosvásárhely.

## JEGYZETEK

<sup>1</sup> Seckauban gregorián éneket, elméletet és római katolikus szertartást (liturgiát) tanult. Budapesten két hónapig Kodály Zoltán népzenei, Harmat Arthur, Bárdos Lajos és Werner Alajos egyházzenei előadásait hallgatta. Közben a Budapesti Hangversenyzenekarban két Beethoven-esten brácsázott, Erich Kleiber vezényletével.

<sup>2</sup> Szabó Csaba 1971, illetőleg 1980, 76.

<sup>3</sup> Ezzel a kórusal önállóan is szerepelt, Bartók-, Kodály-műveket szólaltatott meg; ezt az énekkart nem szokták külön említeni a források (l. Beke 1979., ill. Benkő 1980. 191—192, 194. [*Ne hagyj itt, Senkim a világon, Huszárnóta* stb.]

<sup>4</sup> Beke 1979, Papp 1956; a fogolytáborbeliről előszóban tett említést.

<sup>5</sup> Szabó 1980, 76.

<sup>6</sup> L. Benkő 1970, valamint e repertórium *Lemez, kotta* című pontját.

<sup>7</sup> Szabó 1980, 79—80, Benkő 1980, 155, 156, 161—162, 181, 189—194, 202, 204, 205.

<sup>8</sup> Szabó 1980, 81., Mátyás 1972, 1943. ápr. 13-án néhány bicinia is először hangzott fel (III. 112., IV. 177., 178.).

<sup>9</sup> Kéki 1944, valamint a hangverseny műsorfüzete.

<sup>10</sup> L. a repertórium megfelelő címeit az egyes szerzőknél, valamint Marosi 1971, S. D. 1973, Birtalan 1976, 1977.

## TARTALOM

<b>Nagy István</b>	
Három írás. 1. A felfedezés öröme 2. Harminc év múltán is 3. Bartók felé . . . . .	5
<b>Szabó Csaba</b>	
Jelleg és prozódia. Szöveg és zene a <i>Cantata profanában</i> . . .	20
<b>László Ferenc</b>	
Bartók Béla: <i>Román népi táncok</i> . Megjegyzések és egy művelő- déstörténeti adalék . . . . .	41
<b>Vermesy Péter</b>	
Egy szokványos harmóniafüzés — és ami mögötte rejlik (avagy a záróflexa dicsérete) . . . . .	52
<b>Terényi Ede</b>	
Laudatio musicae . . . . .	74
<b>Jagamas János</b>	
Népdalgyűjtés a hétfalusi csángók között . . . . .	85
<b>Szenik Ilona</b>	
Egy új stílus-mintájú nyugatias dallamcsoport román változa- tainak folklorizálódása . . . . .	118
<b>Almási István</b>	
Sorvégelnyelés népdalainkban . . . . .	131
<b>Csire József</b>	
A zene transzferhatását érvényre juttató lelki mechanizmus . .	142
<b>Thurzó Sándor</b>	
Nagyváradai éneklőkanonokok (1199—1557) . . . . .	150
<b>Dávid István</b>	
Műemlékorgonák Kolozsváron . . . . .	158
<b>Lakatos István</b>	
Szimfonikus zene Kolozsváron I. . . . .	194
<b>Farkas Sándor</b>	
Adalékok a Székelyudvarhelyi Filharmonikus Társaság törté- netéhez . . . . .	215
<b>Karácsonyi Péter</b>	
Enescu három kiadatlan képeslapja . . . . .	226
<b>Angi István</b>	
Nagy István és a kórusművészet esztétikája . . . . .	230
<b>Benkő András</b>	
Hat évtized a zene szolgálatában. Adatok Nagy István mun- kásságához (1923—1983) . . . . .	240
<b>Papp Géza</b>	
Philipp Caudella magyar táncai . . . . .	268
A kötet szerzőiről . . . . .	272
<i>Névmutató</i> . . . . .	278
<i>Rezumate</i> . . . . .	294
<i>Zusammenfassungen</i> . . . . .	298