

Vízeselek, 1827; *Fuji 36 tájképe*, 1829; *A Fuji 100 tájképe*, 1834. Könyved vonalvezetéssel dolgozott, egyetlen tollvonással rögzítette papírra a felröppenő golyát, a fészülőkdő nőt, a környező természet egy-egy elemét. Főműve a *Manga* (Mangwa) 15 kötete csodálatosan gazdag képeivel és rajzaival, „olyan egyedülálló mű, amely a földön, föld alatt, vízben és levegőben pezsgő élet eleven képét tárja elénk” (Hanshu Sanjin). Hokusai életműve páratlanul gazdag: több mint 40 000 rajzot készített, 500 könyvet illusztrált, köztük néhány népszerű regényt maga írt és illusztrált. Európában a legismertebb japán művész. (Sz. 1760. okt. 21. Honjo.) Nina Stănculescu Zamfirescu: *Hokusai* (album). (Orth)

— 325 éve, 1649-ben Désen született PÁPAI PÁRIZ Ferenc orvostudós, történész és szótáríró, az erdélyi művelődés egyik kiemelkedő személyisége. Tanulmányait szülővárosában kezdte, Gyulafehérvárt, Kolozsvárt, Marosvásárhelyt, majd külföldön folytatta (Lipce, Marburg, Heidelberg), s a bázeli egyetemen szerzett orvosi oklevelet 1674-ben. Nagyenyed város, majd a fejedelmi udvar orvosa lett. 1680-tól élete végéig az enyedi kollégium tanára volt; különösen jelentős 1709 utáni újjászervező munkássága. Korai munkái közül (*Pax Animae, azaz a lélek békeességéről és az elme gyönyörűségéről való tracta*. Kv 1680; *Pax Aulæ*, 1696; *Pax Sepulchra*, 1698) kitűnik az 1690-ben Kolozsvárt kiadott *Pax Corporis, Azaz: Az emberi Testnek belső Nyavajának Okairól*, természet-tudományi gondolkodásának és felvilágosító törekvésének foglalata, amelyet „a sok ügyefogyott szegényeknek hasznokra” állított össze. Tudományos igényű történeti munkái sorában (*Rudus redivivum*, 1684; *Ars Heraldica*, 1694) különös értékű a Tótfalusi Kis Miklós halálára írt *Életnek könyve*, verses nyomdatörténete. Legjelentősebb alkotása a *Dictionarium Latino-Hungaricum* (1708), latin-magyar és magyar-latin szótára, „a Szenci Molnár által kezdeményezett s a puritánus mozgalom által tovább élesztett nyelvművelő és nyelvészeti törekvések méltó betetőzése” (Tamai-Varga). (Mh. 1716. szept. 10. Enyed) M 69. 5. 59—60.; 72. 10. 18. Kakassy: *A kard*.

### Május 11.

— 50 éve, 1924-ben Kisiklondon (Maros) született Aurel GURGHIANU költő, műfordító, a *Steaua* c. folyóirat főszerkesztő-helyettese. Első versei 1943-ban jelentek meg. Kötetei: *Drumuri*, 1954 (Utak); *Zilele care cîntă*, 1957 (Daloló napok); *Liniste creatiei*, 1962 (Az alkotás csendje); *Biografii sentimentale*, 1964. (Érzelmes életrajzok); *Strada vîntului*, 1966 (A szél utcája); *Ascult strada*, 1969 (Hallgatom az utcát. Vv); *Poarta cu*

*săgeți*, 1972 (Kapu nyílakkal); *Temperatura cuintelor*, 1972 (A szavak láza). Sajátos hangú lírai alkot, hagyományos témákban is eredeti. „Költészete nyugalmat áraszt, gyakran a pásztorköltemény hangulatát idézi; elmelkedő költő és mélységesen komoly. Számos verset fordított az egyetemes líra gyönyözemeiből” — Csillagok születése. Kv 1972 • M 72. 2. 60. (X)

— 60 éve, 1914-ben született Onelio Jorge CARDOSO kubai író, a rövid próza, az egyszerű és tömör elbeszélés sikeres művelője. Írásaiban a kubai szegényparasztok küzdelmes életét ábrázolja. Műveiből m: *Ahol a vizek fakadnak*, 1966.

— 125 éve, 1849-ben halt meg Stephan Ludwig ROTH, erdélyi német történész, gondolkodó. (Sz. 1796)

— 125 éve, 1849-ben Berlinben halt meg Carl Otto Ehrenfeld NICOLAI német zeneszerző. Tanulmányait Berlinben és Rómában végezte. Orgonista s karmesterként tevékenykedett Rómában, Bécsben és Berlinben. Első operáit Olaszországban írta (*Il Templario, Odoardo e Gildippe, Il proscritto*). Legértékesebbnek a halála előtt írott, s az olasz és német vígopera hagyományait szerencsésen alkalmazó *A windsori vig nők c. operája* bizonyult. E műve a Kolozsvári Állami Magyar Opera műsorán is szerepelt. (Sz. 1810. jún. 9. Königsberg) (Benkő)

— 150 éve, 1824-ben Vesoulban született Jean L. GÉROME francia festő és szobrász; 1863-tól a párizsi akadémia tanára volt. Festészete széles témakört fog át (*Kakasviadal; Pierrot pár-baja; Augustus kora* stb.). Márványszobrokat is faragott. (Mh. 1904. január 10. P) (Orth)

### Május 12.

— 25 éve, 1949: Románia Szocialista Köztársaság Országos Békevédelmi Bizottságának megalakulása.

— 75 éve, 1899-ben Nyezsiben született Varvara P. ADRIANOVA-PERETC szovjet orosz irodalomtörténész, a középkori orosz irodalom és az orosz történeti folklór kiváló kutatója; akadémiai levelező tag. Gazdag munkásságát elmélyült filológiai elemzés jellemzi (Az orosz népköltészet; Az Igor ének; A régi Oroszország költői stílusának vázlata stb.).

### Május 13.

— 10 éve, 1964-ben Székelyudvarhelyen halt meg TOMPA László költő, műfordító, szerkesztő, a romániai magyar

költészet egyik kiemelkedő alkotója. (Sz. 1883. dec. 4. Betfalva) Verseinek újabb kiadásai: *Régebbi és újabb versek*, 1955; *Legszebb versei*, 1962; *Verssek*, 1963 (RMI). L. még Kántor — Láng: RMI, 1971.

— 55 éve, 1919-ben Segesvárott született KISS László színész és író. Fiatalkorában lírai költőként, a *Korunkban* megjelent verseivel tűnt fel. Húszévesen jelentette meg első verseskötetét *Önmagam ellen* címmel. 1937-től a *Brasói Lapok*, majd a kolozsvári *Keleti Újság* szerkesztőségében dolgozott 1940-ig. Ezután különböző munkákat vállalt, 1943-ban visszatért Marosvásárhelyre. Színpadi pályafutását 1947-ben kezdte a Székely Színháznál II. Endre szerepével (Katona: *Bánk bán*). Nagyszerű jellemábrázoló képességére Steinbeck *Egerek és emberek* c. drámájában Lennie alakjának megformálásakor figyeltek fel. Fontosabb szerepei: Gurmán csendő (Franko: *Ellopott boldogság*), Oszip (Gogol: *A revizor*), Szergyuk (Arbuzov: *Irakucki történet*), Kubis (Karvas: *Éjféli mise*), Bryant papa (Wesker: *Gyökerek*), Pristanda rendőr (Caragiale: *Elvesztett levél*), Pampon (Caragiale: *Farsang*), Mitrics (Tolsztoj: *A sötétség hatalma*) stb. Művei: *Vihar a havason* (Kováts Dezsővel közösen) bem. 1952; mj. B 1953; *Fészekrakók* (Fejér Gyulával közösen) bem. 1974; *Kutyavásár*. Vigjáték; *Jó reggelt!* Karcotok. Mvh 1956. (Mh. 1968. január 14. Mvh) Gergely Géza: *Kiss László*. Igaz Szó 1969. 12. L. még Kántor—Láng: RMI, 1971. (G)

— 100 éve, 1874-ben halt meg PÁVAI VAJNA Elek paleontológus, geológus. Hazai és külföldi tanulmányok után az Erdélyi Múzeum Egyesület múzeumának munkatársa lett. Főleg Kolozsvár környékének geológiai viszonyaival foglalkozott. (Sz. 1820. Nagyenyed)

### Május 14.

— 60 éve, 1914-ben a Szeben megyei Ilimbav községben született Tiberiu ALEXANDRU, neves román népzene-tudós. Tanulmányait Bukarestben (1931/36) végezte. A C. Porumbescu Zenekonzervatórium folklór tanára és tanszékvezetője volt C. Brăiloiu utódaként (1943/58). Jelenleg a fővárosi Etnográfiai és Folklór Intézet tudományos főkutatója. 1960-tól a londoni International Folk Music Councilnak is vezetőségi tagja. Részt vett csaknem minden jelentős hazai és külföldi tudományos értekezleten. Tanulmányai és gyűjteményes kiadványai közül kiemeljük *Instrumentele muzicale ale popo-*